

# دستیابی به خود کفایی کامل در صنعت برق تا پایان امسال

\* شبکه برق ایران سالانه ۱۰ میلیارد کیلووات ساعت برق به تمامی کشورهای دارای مرز خشکی صادر می کند  
\* ظرفیت نیروگاه های کشور تا پایان سال به ۷۰ هزار مگاوات خواهد رسید

\* ساخت ۴۴ نیروگاه جدید با اعتبار ۲۰ هزار میلیارد ریال به بخش خصوصی واگذار می شود

۹۹ درصد عملیات طراحی، ساخت تجهیزات، تأمین قطعات، نصب، راه اندازی و بهره برداری صنعت برق در داخل کشور انجام می شود که تا پایان امسال با دستیابی ۱۰۰ درصد، ایران در این عرصه به خود کفایی کامل خواهد رسید. به گزارش خبرنگار ما، مجید نامجو وزیر نیرو با اعلام این مطلب در مراسم افتتاحیه بیست و هفتمین کنفرانس بین المللی برق گفت: در سال های اخیر برای دستیابی به اهداف مهم چشم انداز صنعت برق کشور اقدامات بنیادینی صورت گرفته است که از آن جمله می توان به طرح های مهمی چون رقابت بهینه سرمایه گذاران بخش خصوصی، خود کفایی در طراحی مفهومی صنعت برق، ارتقاء تکنولوژی،

بهره وری اقتصادی، ارتقای سطح پایداری در شبکه های قدرت و سرآمدی در مؤسسات توسعه ای بخش صنعت نام برد. وی گفت: شرایط ممتاز جغرافیایی، گستره وسیع کشور و برخورداری از نیروهای متخصص و توانمند، ظرفیت مناسبی را برای تبدیل ایران به مرکز مبادلات و راهبری شبکه برق در منطقه فراهم آورده است.

در حال حاضر بسیاری از کشورهای جهان مصرف کننده محصولات و خدمات صنعت برق ما هستند که این موجب افتخار ایرانیان است و باید با تمهیدات لازم روزی به روز تلاش کنیم که کیفیت و کمیت کالاهایمان را برای بقیه در صفحه ۴



عکس از خبرگزاری ایسنا

## برگزاری کنفرانس بین المللی حقوق بشر و فرهنگ ها در تهران

صفحه ۲

## دولت سوریه مخالفان را به مذاکره فراخواند

\* روسیه از مخالفان سوری خواست وارد مذاکره با دولت شوند  
\* آمریکا و فرانسه از ائتلاف ملی مخالفان سوریه اعلام حمایت کردند  
\* در حملات افراد مسلح در مناطق مختلف ۲۳ نیروی ارتش سوریه کشته شدند

صفحه ۱۶

## مسکو خواستار مذاکرات مستقیم ایران و آمریکا شد

\* ریابکوف معاون وزیر خارجه روسیه: تهران و واشنگتن وارد مذاکرات مستقیم دیپلماتیک شوند تا طرح حمله اسرئیل را خنثی کنند  
\* نیکلاس برنز مقام سابق وزارت خارجه آمریکا: شاید زمان مذاکره اوباما با ایران فرا رسیده است  
\* دکتر صالحی: تصمیم برای مذاکره مستقیم با آمریکا جزو اختیارات رهبری است  
\* ایران هیچگاه از میز مذاکرات با گروه ۵+۱ دور نشده است

صفحه ۲

## اختصاص ۸۲۳ میلیارد ریال برای جبران خسارات سیل در ۴ استان



\* بانک مسکن مبلغ ۱۲۵ میلیون ریال وام با کارمزد ۲ درصد برای احداث واحد مسکونی در مناطق روستایی ۲۰۰ میلیون ریال وام با کارمزد ۵ درصد برای ساخت مسکن در نقاط شهری استان مازندران به آسیب دیدگان سیل پرداخت می کند

\* ۷۰ میلیون ریال وام به افرادی که وسیله نقلیه آنها بیش از ۷۰ درصد در سیل مازندران خسارت دیده، پرداخت می شود

\* بیش از ۳۰۰ واحد مسکونی در هیرود چالوس بر اثر سیلاب خسارت دیدند  
\* ۲۰۰۰ خانوار سیل زده چالوسی چشم انتظار کمک هموطنان و مسئولان هستند

صفحه ۱۴

با سخنرانی دکتر ولایتی و دکتر حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

## خبرگزاری تسنیم آغاز به کار کرد

صفحه ۲

<p><b>دک و هندی</b></p> <p>وایدهای بی ثباتی</p> <p>نرخ ارز</p> <p>صفحه ۱۷</p>	<p><b>اطلاعات اقتصادی و سیاسی</b></p> <p>واکاوی دلایل</p> <p>و پیامدهای بی ثباتی</p> <p>نرخ ارز</p> <p>صفحه ۱۷</p>	<p><b>روابط بین الملل</b></p> <p>راه دشوار</p> <p>توقف کشتارها</p> <p>صفحه ۱۲</p>	<p><b>نگارهای اقتصادی</b></p> <p>صد سال با درد</p> <p>جاودانگی</p> <p>مهندس امیررضا پوررضایی</p> <p>صفحه ۶</p>	<p><b>گزارش</b></p> <p>یک شب گرم</p> <p>برای بی خانمان ها</p> <p>صفحه ۵</p>	<p><b>گاورمیانه و یگانه ها</b></p> <p>فر تونی</p> <p>رهبران سعودی</p> <p>سید محمد الدین ساجدی</p> <p>صفحه ۱۶</p>	<p><b>محک</b></p> <p>ایران</p> <p>موضوع روز</p> <p>صفحه ۲</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

**آگهی مناقصه عمومی**

**۶- محل فروش اسناد مناقصه:** بزد- بافق- شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد اسور پیمانکاران، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۳۵۲۴۵۴۴۲۸ و ۰۳۵۲۴۴۳۷۰ تماس حاصل نمایند.

**۷- شرایط شرکت در مناقصه:** پیمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.

**۸- زمان تحویل اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۴ بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۹۱/۰۹/۱۲

**۹- محل تحویل اسناد مناقصه:** بزد- میدان امام حسین(ع)- ابتدای بلوار شهید بهشتی- شرکت سهامی خاص معادن سنگ آهن مرکزی ایران- دبیرخانه کمیسیون معاملات- تلفن تماس(۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰)

**۱- نام دستگاه مناقصه گزار:** شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق

**۲- موضوع مناقصه:** تهیه و اجرای ۲۰۰۰ متر طول سنگ جدول بلوار ورودی و سایت کارخانه گندله

**۳- هزینه خرید اسناد مناقصه:** واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۴۰۰۳ بانک ملی شعبه انشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی

**۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت نامه بانکی با واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۴۰۰۳ بانک ملی شعبه انشهر بافق به مبلغ یکصد و بیست میلیون ریال

**۵- زمان فروش اسناد:** از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (از تاریخ ۹۱/۰۹/۱۲ لغایت پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۰۹/۲۳)

**انتشارات اطلاعات منتشر کرد:**

**برگ بی برگ**

مجموعه مقالات فرهنگی

پروفسور فضل الله رضا

انتشارات اطلاعات، ویرایش سوم، چاپ اول: ۱۳۹۱-۴۴۴ صفحه

مصور: ۱۰ هزار تومان

این کتاب با مخاطب قرار دادن جوانان و دانشگاهیان، بر چند محور تأکید می کند:

- اشاره به گذشته فرهنگی پر بار ایران، بیرون از گرافه و برتری جویی، مهرورزی با نقش های بی مانند شاهکارهای ادبی، بدون غرق شدن در حواشی و قصه های عاطفی و دستورهای قشری سنتی.

- جستجوی رهنمودهایی برای شناسایی زرفر جهان غرب، به دور از خیالبافی و ساده اندیشی و بدبینی.

از آنجا که نویسندگان در علوم ریاضی و انفورماتیک صاحب آوازه جهانی است و در عین حال با عرفان و ادب فارسی پیوندی ناگسستنی دارد، کوشیده در این کتاب دنیای علم و فناوری را آن چنان که در ازای بیش از دو سوم قرن بیستم دیده و آزموده، به خوانندگان نشان دهد.

برگ بی برگ در پنج دفتر و بیست و سه بخش تنظیم و تدوین شده است: سفر به آمریکا، مقالات ادبی- فرهنگی، علم و عرفان، سخنرانی ها، و در آستان حافظ.

از مطالب کتاب حاضر می توان به این عنوان ها اشاره کرد: گشایش دانشگاه تهران و جوان زمان، پژوهشگر شرقی در غرب غرب، چرا شاهنامه را دوست می دارم، در مناظره اصحاب علم و دین، حافظ و تفکر ریاضی، سخنرانی در انجمن علمی ایرانیان آمریکای شمالی.

این کتاب از سویی نمایانگر مینهن دوستی نویسنده است و از سویی بیانگر تلاش ادبی و فرهنگی او، ضمن انجام کارهای علمی و فنی. به گفته دکتر اسلامی ندوشن: پروفسور رضا گرچه سرنوشت او را به جانب علم خاص راند، همواره مانند آفتابگردان، رویش به جانب ادب و فرهنگ ایران است.

**آگهی فراخوان عمومی**

**نوبت اول**

**اداره کل مهندسی و املاک بانک ملی ایران** در نظر دارد به منظور دکوراسیون و تجهیز سالن نیمه تمام آمفی تئاتر ساختمان اداره امور شعب استان خراسان جنوبی (بیرجند)، شرکت های داخلی معتبر فعال در این زمینه را شناسایی و سپس نسبت به برگزاری مناقصه اقدام نماید. لذا علاقمندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۳۹۱/۸/۲۱ به سایت بانک ملی ایران به آدرس WWW.BMI.IR و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقضات مراجعه نمایند.

ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

**بانک ملی ایران**

**سیاسه گزاری**

به حکم ادب و حق شناسی از تمامی عزیزانی که ضمن ابراز عنایت و همدردی با شرکت در مراسم تشییع و ختم و یا ارسال پیام، ما را در غم فقدان والده عزیزمان تسلی دادند صمیمانه تشکر و قدردانی نموده از خداوند متعال تندرستی و عزت همگان را خواهیم.

**علی عسکری**

**رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور**

**روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۳**

**در ۱۲ DVD**

**منتشر شد**

**جشنواره**

جدیدترین مدلهای پاییزه و زمستانی

**ماکسیم**

**20% تخفیف ویژه**

فقط تا سه شنبه ۳۰ آبانماه

در فروشگاههای ماکسیم تهران و شهرستانها

**maxim COLLECTION**

پوشاک نسل امروز... و فردا

**انتشارات اطلاعات منتشر کرد:**

**برگ بی برگ**

مجموعه مقالات فرهنگی

پروفسور فضل الله رضا

انتشارات اطلاعات، ویرایش سوم، چاپ اول: ۱۳۹۱-۴۴۴ صفحه

مصور: ۱۰ هزار تومان

این کتاب با مخاطب قرار دادن جوانان و دانشگاهیان، بر چند محور تأکید می کند:

- اشاره به گذشته فرهنگی پر بار ایران، بیرون از گرافه و برتری جویی، مهرورزی با نقش های بی مانند شاهکارهای ادبی، بدون غرق شدن در حواشی و قصه های عاطفی و دستورهای قشری سنتی.

- جستجوی رهنمودهایی برای شناسایی زرفر جهان غرب، به دور از خیالبافی و ساده اندیشی و بدبینی.

از آنجا که نویسندگان در علوم ریاضی و انفورماتیک صاحب آوازه جهانی است و در عین حال با عرفان و ادب فارسی پیوندی ناگسستنی دارد، کوشیده در این کتاب دنیای علم و فناوری را آن چنان که در ازای بیش از دو سوم قرن بیستم دیده و آزموده، به خوانندگان نشان دهد.

برگ بی برگ در پنج دفتر و بیست و سه بخش تنظیم و تدوین شده است: سفر به آمریکا، مقالات ادبی- فرهنگی، علم و عرفان، سخنرانی ها، و در آستان حافظ.

از مطالب کتاب حاضر می توان به این عنوان ها اشاره کرد: گشایش دانشگاه تهران و جوان زمان، پژوهشگر شرقی در غرب غرب، چرا شاهنامه را دوست می دارم، در مناظره اصحاب علم و دین، حافظ و تفکر ریاضی، سخنرانی در انجمن علمی ایرانیان آمریکای شمالی.

این کتاب از سویی نمایانگر مینهن دوستی نویسنده است و از سویی بیانگر تلاش ادبی و فرهنگی او، ضمن انجام کارهای علمی و فنی. به گفته دکتر اسلامی ندوشن: پروفسور رضا گرچه سرنوشت او را به جانب علم خاص راند، همواره مانند آفتابگردان، رویش به جانب ادب و فرهنگ ایران است.

**اطلاعات هفتگی**

**چهارشنبه ها منتشر می شود**

**پذیرش آگهی**

**تلفن: ۰۹۰۴۵۰۹۹۹۲۹**

**دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹**

**نامه ایران**

**به کوشش حمید یزدان پرست**

جلد ششم، چاپ اول ۱۳۹۱، ۱۰۱۶ صفحه وزیری، ۱۸ هزار تومان

مجلدات شش گانه نامه ایران گامی است برای آشنایی عمومی نسل جوان با وجوه چندگانه فرهنگ و تمدن ایران و ایستادگی در برابر هجوم سبیل آسیایی که به ارکان هویت ملی ما می شود و تاریخ و زبان و فرهنگ و کیش و آیین مردم ایران را آماج دشنام و تحریف و تحقیر قرار می دهد. این مجموعه نشان می دهد که مظلوف متعالی اسلام هیچ طرفی بهتر و شایسته تر از ایران نیافته و کالبد کهنسال ایران نیز هیچ روحی حیات بخش تر از اسلام به خود ندیده است.

به همین روی، محور اصلی مجلدات، نقش ایرانیان در برافراشتن کاخ تمدن و فرهنگ اسلامی است. این کتاب در پنج بخش تنظیم شده است: مقالات (۴۵ مقاله از بزرگان چون: دکتر زرین کوب، دکتر ریاحی، دکتر اسلامی ندوشن، دکتر شیرین بیانی، دکتر مهدی محقق، دکتر ذبیح الله صفا، دکتر معین، پروفسور ریچارد فرای، هانری کریبن، یور کهاوت و...)، ایرانیان از نگاه بیگانگان (دیدگاه کسانانی چون: گلدز پهر، بار تولد، اوزن اوین، تانکوانی، میلیسپو، آر تور پوپ، کنت گوینو، گروتو، جیمز موریه، گرویه، ژاک دومرگان و...)، آشنایی با ایران شناسان (همچون: بنونیست، شاردن، شیمل، ماسه، دومینار، چلکوفسکی، سروده های مینیه (از: ادیب الممالک، ادیب برومند، اسلامی ندوشن، خلیلی، شهریار، ریاضی، منزوی، بهزاد، مرتضوی، امیری فیروز کوهی، تمنا هروی، بهار، صورتگر و...) و فرهنگ مردم.

\* **فروشگاه مرکزی:** تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

\* **فروشگاه شماره (۱):** تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

\* **نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش:** ۲۹۹۹۳۳۲۴، ۲۹۹۹۳۳۰۶

\* **برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.**

\* **آدرس سایت فروشگاه اینترنتی:** www.ketabettelaat.com

**فراخوان مناقصه دوم مرحله ای**

**نوبت اول**

مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعدازظهر از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ به آدرس تهران - خیابان شهید قری نیش خیابان شهید کلاتری شماره ۲۲۶ طبقه ۵ اتاق شماره ۶۰ خرید خارجی گروه O مراجعه نمایند.

**مهلت ارائه پیشنهاد:** ۲۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد

**زمان گشایش پیشنهادها:** فنی: یک هفته پس از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد

**مهلت اعتبار پیشنهادها مالی:** پیشنهادها مالی ارائه شده می بایست به مدت ۲ ماه از تاریخ گشایش پیشنهادها فنی معتبر باشند.

**برنده مناقصه می بایست ضمانت نامه بانکی معتبر و قابل تمدید حسن انجام کار معادل ۵٪ مبلغ قرارداد را ارائه نماید.**

**محل ارسال پیشنهادها:** تهران - خیابان شهید قری نیش خیابان شهید کلاتری - شماره ۲۲۶ طبقه یازدهم دفتر گشایش پیشنهادها (ارسال پیشنهادها از طریق پست سفارشی)

**هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

جهت کسب اطلاعات بیشتر تلفن ۱۵۳۴۶۰۱۵۲۰۸۲۰۱ آماده پاسخگویی می باشد.

**روابط عمومی شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران**

**نام ایران**

**فروشگاه مرکزی:** تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

**فروشگاه شماره (۱):** تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

**نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش:** ۲۹۹۹۳۳۲۴، ۲۹۹۹۳۳۰۶

**برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.**

**آدرس سایت فروشگاه اینترنتی:** www.ketabettelaat.com

**فراخوان مناقصه دوم مرحله ای**

**نوبت اول**

مناقصه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعدازظهر از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ به آدرس تهران - خیابان شهید قری نیش خیابان شهید کلاتری شماره ۲۲۶ طبقه ۵ اتاق شماره ۶۰ خرید خارجی گروه O مراجعه نمایند.

**مهلت ارائه پیشنهاد:** ۲۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد

**زمان گشایش پیشنهادها:** فنی: یک هفته پس از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد

**مهلت اعتبار پیشنهادها مالی:** پیشنهادها مالی ارائه شده می بایست به مدت ۲ ماه از تاریخ گشایش پیشنهادها فنی معتبر باشند.

**برنده مناقصه می بایست ضمانت نامه بانکی معتبر و قابل تمدید حسن انجام کار معادل ۵٪ مبلغ قرارداد را ارائه نماید.**

**محل ارسال پیشنهادها:** تهران - خیابان شهید قری نیش خیابان شهید کلاتری - شماره ۲۲۶ طبقه یازدهم دفتر گشایش پیشنهادها (ارسال پیشنهادها از طریق پست سفارشی)

**هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

جهت کسب اطلاعات بیشتر تلفن ۱۵۳۴۶۰۱۵۲۰۸۲۰۱ آماده پاسخگویی می باشد.

**روابط عمومی شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران**



































کوی‌تگاه از چهل‌گوشه کاشی‌سوز

**اهدای زمین توسط نیکو کاران به کتابخانه عمومی**

بندرتاری – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی دیر از امدای ۱۵۰۰ مترمربع زمین از سوی نیکوکاران به کتابخانه عمومی روستای دوراهک خبر داد.مهران قانون افروز: توسعه فضاهای کتابخانه‌ای در شهرها و روستاها همواره مورد تأکید بوده و مشارکت مردمی می‌تواند نقش بسیار مهمی در این زمینه داشته باشد.وی اضافه کرد: خوشبختانه نیکوکاران شهرستان دیر و همراهی و همکاری خوبی برای توسعه کتابخانه‌ها داشته‌اند و در روستای دوراهک نیز شاهد این تعامل و همکاری با اداره کتابخانه‌های عمومی هستیم.

وی گفت: چهار نفر از نیکو کاران روستای دوراهک ۱۵۰۰ مترمربع زمین برای ساخت کتابخانه عمومی این روستا اهدا کردند.او در ادامه با تأکید بر اهمیت کمک به توسعه فضاهای کتابخوانی، ادامه داد: با تخصیص این مقدار زمین ساخت کتابخانه با زیر بنای ۲۸۰ مترمربع با اعتبار دولتی آغاز خواهد شد.

قانون در ادامه گفت: چهار کتابخانه عمومی در دیر، بردستان، بردخون و آب‌دان فعالیت دارند که مجوز ساخت کتابخانه عمومی در دوراهک و نهایتاً نیز صادر شده است.

**صدور فرش از آذربایجان‌شرقی**

تبریز – خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان‌شرقی از صدور ۱۰۲ میلیون و ۴۰۰ هزار دالاری فرش در هفت ماهه امسال از این استان خبر داد.

محمدجعفر عظمایی افروز: فرش ایرانی به ۱۰۰ کشور دنیا از جمله آلمان، ایتالیا، کانادا، ژاپن، ترکیه، اسپانیا، لبنان، انگلیس، چین، مکزیک، عربستان، سوریه، ترکمنستان، اردن، آمریکا، و کشورهای حوزه خلیج‌فارس صادر می‌شود.

وی همچنین بااشاره به اشتغالزایی بالای فرش دستیفاد در آذربایجان‌شرقی گفت: در این استان ۵۰۰ هزار نفر به‌طور مستقیم و غیرمستقیم از صنعت فرش دستباف امرار معاش می‌کنند که این امر نشان از علاقه بالای مردم منطقه به این هنر -صنعت- ازروشنند دارد.

**سوخت مردم مازندران زمستان امسال بدون مشکل تأمین می‌شود**
ساری – خبرنگار اطلاعات: هیچ مشکلی در تأمین و توزیع سوخت در مازندران وجود ندارد و مردم با اطمینان خاطر وارد فصل سرما شوند. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ساری بااعلام از خبر، افروز: در صورتی که زمستان امسال بحرانی مشاهده شود، یکی از مهمترین اقدامات این شرکت در این زمان، سوخت رسانی به نیروگاه و صنایع و مصرف‌کنندگان عمده و همچنین خانوارها است که با اولویت بندی هر یک از مصرف‌کنندگان، سوخت در حداقل زمان ممکن در اختیار آنان قرار گیرد.

محمدمهدی قرانی خواستار تأمین امکانات لازم برای ذخیره‌سازی سوخت دوم از سوی ناوهای، یا پیمارسناها، ادارات، مراکز دانشگاهی و آموزشی، صنایع و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ساری بااعلام از سوخت ذخیره بتوانند در صورت بروز افت فشار گاز، زمستان را بدون هیچ مشکلی پشت سر بگذارند.

**رونمایی از مجموعه کتاب‌های ۳۳ جلدی شناخت نامه مازندران**
مجموعه کتاب‌های ۳۳ جلدی شناختنامه مازندران در حوزه هنری استان رونمایی شد.

مسئول واحد پژوهش حوزه هنری مازندران با اعلام این خبر، افروز: این مجموعه به مطالعه و پژوهش‌های تاریخ و تمدن، فرهنگ و ادب، هنر و معماری و مذهب مازندران پرداخته است.

موسسه هدف از گردآوری این مجموعه در تقویت هویت دینی، فرهنگی و اجتماعی، اعتلای سطح اعتماد به نفس عمومی (مردم مازندران)، فراهم کردن زمینه‌های پژوهشی برای رشد و شکوفایی پژوهشگران جوان و به ویژه پژوهشگران مازندرانی و ارتقای سطح آگاهی مردم کرد و افروز: این مجموعه شامل نقاش‌های ۳۰ پژوهشگر بوده است.

وی اضافه کرد: در مرحله نخست۳۳ جلد از مجموعه شناختنامه مازندران در محورهای زبان، فرهنگ و ادب مازندرانی، تاریخ مازندران، بناهای مذهبی- تاریخی مازندران، شهرنامه‌های مازندران(شهرهای کم‌شده و امروزی) و ناموران مازندران است که از این میان ۳۳جلد به چاپ رسیده است.

**اتاق فکر نیاز ضروری شورای فرهنگ عمومی است**

نامه و سلفقان – خبرنگار اطلاعات: مقوله فرهنگ عمومی یک مقوله پویا است و در عصر کنونی نقش فرهنگ روزبه‌روز پیچیده‌تر و حساس‌تر و در حین حال با اهمیت‌تر می‌شود.

اما جمعه آشنخانه در جلسه شورای فرهنگ عمومی با اعلام این مطلب، گفت: تحولات اجتماعی، فرایند پرشتاب جهانی شدن و دیگر پدیده‌ها سبب دگرگونی‌های بنیادی در فرهنگ شده است بر همین اساس ضرورت همسویی و هماهنگی برنامه‌ریزان و صاحب‌نظران فرهنگی با مهندسی فرهنگی و مِه‌افزایی در توسعه فرهنگ عمومی و تشکیل اتاق فکر پیش از پیش احساس می‌شود.

حجت‌الاسلام محمد طاهری افروز: یکی از برکات سفر مقام معظم رهبری به خراسان شمالی این بود که زمینه جهش فرهنگی و فرهنگ دینی و انقلابی فراهم شد و امید است با همت مردم و مسئولان در سایه راهنمودهایی معظم له، فرهنگ عمومی را در راستای آرمان اصلی ملت ایران و پیشرفت علم، اخلاق اسلامی و عدالت اجتماعی با تقویت بنیه مردم و تلاش و برنامه‌ریزی بالا ببریم.

**طرح غربالگری دیابت در قزوین پایان یافت**

قزوین – خبرنگار اطلاعات: رئیس روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی قزوین گفت: طرح غربالگری دیابت افراد بالای ۴۰ سال در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت استان به اتمام رسیده. عیسی کشاورز با اشاره به اینکه این طرح از ابتدای سال گذشته با محمود آباد نمونه، سیردان، چوبیندر، معلم کلاهی، رازمیان و کوهین آغاز شده بود، افروز: در این طرح که توسط مرکز بهداشت شهرستان قزوین به اجرا در آمد، از مجموع بیش از ۱۴ هزار نفر در گروه سنی ۴۰ سال به بالا، بیش از ۷۰۰۰ نفر مورد غربالگری قرار گرفتند که ۳۴درصد افراد مورد مطالعه، به دیابت مبتلا بودند یا در وضع پرده دیابتی قرار داشتند که درصورت رعایت نکردن اصول پیشگیری، به این بیماری مبتلا خواهند شد.

**نوسازی بافت فرسوده مشهد نیازمند اعتبار است**

مشهد- خبرنگار اطلاعات: شهردار مشهد با اشاره به هزینه ۳۰۰۰ میلیارد تومان در نوسازی بافت فرسوده این شهر، اجرای کامل این پروژه را نیازمند ۸۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار دیگر دانست.

سیدمحمد پژمان در بازدید استاند ارخراسان رضوی از روند اجرایی پروژه نوسازی و بهسازی بافت فرسوده اطراف حرم مطهر رضوی و همچنین تریه پرد پروژه شهری دیگر در جمع شهروانان گفت: یکی از معضلات اجرای پروژه نوسازی و بهسازی بافت فرسوده مشهد، تأمین منابع ملی است.

وی با اشاره به اینکه تأمین منابع مالی این پروژه بر منابع دولتی متمرکز نبوده است، اضافه کرد: در سرعت بخشی به این پروژه‌ها، از منابع مردمی، بانک‌ها وسایر ساز و کارهای شایسته شده استفاده شده اما افزایش سرعت نوسازی بافت فرسوده نیازمند حمایت بیشتری است.

او درخصوص پیشرفت فیزیکی نوسازی و بهسازی بافت فرسوده گفت: این پروژه ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در بخش تملک نیز این مقدار ۲۵ درصد است.

**لوت در روند تحقق مصوبات سفر چهارم هیات دولتی**

**به خراسان رضوی**

® سرپرست معاونت امور عمرانی استانداری خراسان رضوی خواستار تسریع در روند تحقق مصوبات سفر چهارم هیات دولت به استان شد.محمدحسن واحدی در جلسه شتاب ویژه پیگیری مصوبات سفر چهارم هیات دولت به استان افروز: برای رشد و توسعه استان در سال ۱۳۹۰ میلیارد ریال مصوبه از تصویب هیات دولت گذشت.

وی افروز: ۴۴ مصوبه مربوط به امور زیربنایی، ۸۴ مصوبه مربوط به امور اجتماعی و فرهنگی و ۲۵ مصوبه در حوزه اقتصاد و تولید است.

مصوبه تا این وقت از مجموع مصوبات ۴۸ مصوبه باید تا پایان امسال، ۳۶ مصوبه تا پایان سال آینده، سه مصوبه تا پایان سال ۹۳ و شش مصوبه تا پایان سال ۹۴ به بهره‌برداری برسد.

وی با اشاره به اینکه برای ۱۰۰مصوبه باقی‌مانده زمانی تعیین نشده است اضافه کرد: برای اجرای این مصوبات در استان ۱۹۹۰ میلیارد ریال اعتبار مصوب شده که سهم اعتبارات استانی ۴۹۶ میلیارد ریال است.

**توزیع برنج دولتی در مراغه**

مراغه – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت مراغه از توزیع ۲۷۰ تن برنج بیلاندی به قیمت دولتی در این شهرستان خبر داد.باقر اصل نجاری افروز: این اقدام به منظور تسهیل بازار و ایجاد رفاه عمومی بوده و برنج وارداتی در اختیار شتک‌های تعاونی، فروشگاه‌های بزرگ و زنجیره‌ای و واحدهای صنعتی منتخب قرار گرفته است تا حداکثر با قیمت کلیه‌ی ۱۰۰۰ ریال به مصرف‌کنندگان عرضه شود.

وی یادآور شد: مردم می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف از سوی واحدهای صنفی، توزیعی و خدماتی مراتب را به شماره ۱۲۴ یا به بازرسان این اداره اطلاع دهند. به همتی کشش گروه بازاریابی شهرستان مراغه فعال هستند که بهر عملکرد واحدهای تولیدکننده و عرضه‌کننده نظارت دارند.

خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره کتابخانه‌های فارس

با توجه به دارا بودن پروژه‌های بزرگ ریلی به چهارراه بزرگ ریلی کشور تبدیل خواهد شد.مهندس هوشنگ عشایری، قائم مقام وزیر و مدیرکل راه و شهرسازی فارس با اشاره به آزاد راه بزرگ شیراز – اصفهان گفت: این آزاد راه که توسعه فارس به آن بستگی دارد، تا پایان سال ۱۳۹۴ به بهره‌برداری می‌رسد.افروز:آزاد راه‌افوق‌مسیر فعلی شیراز – اصفهان را ۱۲۰ کیلومتر کوتاه‌تر خواهد کرد و کسانی که بخواهند از شیراز به سمت اصفهان حرکت کنند با ۲/۵ ساعت رانندگی به مقصد خود خواهند رسید.

عشایری با یادآوری این مطلب که این آزاد راه یکی از افتخارات بزرگ مجموعه وزارت راه و شهرسازی در خدمت‌رسانی به مردم فارس و اصفهان خواهد بود، گفت: ادامه این آزاد راه در جنوب کشور به خلیج همیشه فارس

مشهد – خبرنگار اطلاعات: در آستانه ماه‌محرم‌الحرام و فرارسیدن ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین<sup>(ع)</sup>، همایش توجیهی ذاکران و مداحان اهل بیت<sup>(ع)</sup> در حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این مراسم معاون تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس رضوی در سخنانی گفت: آستان قدس رضوی و حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> کانون و مرجع فعالیت‌های فرهنگی

**جشنواره رسانه و جوان در ایلام برگزار می‌شود**

ایلام – خبرنگار اطلاعات: جشنواره رسانه و جوان همزمان با میلاد حضرت علی اکبر<sup>(ع)</sup> و روز جوان با شرکت مطبوعات و خبرگزاری‌های استان ایلام برگزار می‌شود.

معاونت فرهنگی اداره کل ورزش و امور جوانان استان ایلام گفت: این جشنواره در راستای توجیه و تقویت هویت جوانان و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود برای جوانان، در سه بخش خبر، گزارش و مقاله با موضوع جوانان برگزار خواهد شد.

**ضرورت تسهیل در فرایند صادرات کالا**

مشهد – خبرنگار اطلاعات: استاندار خراسان رضوی گفت: برای جذب سرمایه گذاران داخلی و خارجی باید با پرورش اثر کلی گویی و راه ارائه برنامه‌هایی مدون و قابل اجرا روی آورد.

محمدحسین فرزوان مهر در دیدار با مدیران بخش‌های اقتصادی استان و وجود صنایع تبدیلی، قرار گرفتن در مسیر ترانزیت کالا به کشورهای آسیای میانه، جاذبه‌های گردشگری و زیارتی، کشاورزی و منابع سرشای معدنی به‌عنوان بخشی از مزیت‌های اقتصادی خراسان رضوی یاد کرد و افزود: باید فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان را در قالب پروژه‌هایی مشخص

تعریف و به سرمایه‌گذاران پیشنهاد کرد. وی با اشاره به شرایط اقتصادی کشور و مشکلات ناشی از تحریم و نوسانات ارز، گفت: حمایت از واحدهای تولیدی که به خاطر این شرایط دچار مشکلاتی شده‌اند، راز اولویت‌های خود می‌دانیم.

استاندار خراسان‌رضوی افزایش تعامل بانک‌های عامل برای صیانت و تقویت تولید داخلی را ضروری دانست و گفت: طبق بند ۲۹ قانون دو-وجه سال جاری از بانک‌های دولتی و غیردولتی انتظار می‌رود

توانا در خصوص اشتغال معوقات همراهی بیشتری داشته باشد. وی توسعه صادرات غیر نفتی را یکی از مهمترین راهبردهای

محقق شده است. وی بااشاره به اعزام نیروهای امدادی از گیلان و گلستان برای برگزاری این مانور، اضافه کرد: قطعاً این گونه مانورها در دیگر شهرهای مازندران نیز برگزار خواهد شد تا آمادگی زمستانی تمام مصرف‌کنندگان با مورد پایشی قرار گیرد. وی بااشاره به ساخت و راه‌اندازی خط لوله ۵۶ اینچ عسولی به گیلان گفت: با وجود این خط، امکان انتقال روزانه ۱۱۰ میلیون متر مکعب گاز محقق می‌شود و امیدداریم مشکلی شهرستان بایل برای نخستین بار در کشور به هدف آمادگی شرکت گاز برای مقابله با افت اجتماعی فشار گاز و افزایش سرعت عمل در خارج مدت مصارف غیر خانگی از سیستم گازرسانی در زمان افت فشار احتمالی برگزار شد و اهداف این مانور نیز محقق شده است.

برای مناسب سازی محیط شهری و مناسب سازی برای تردد اسنان جانبازان و معلولان



پناب – خبرنگار اطلاعات: فرماندار پناب بر فزاینده و مناسب سازی محیط شهری برای تردد جانبازان و معلولان تأکید کرد. سعاد برقی در جلسه هماهنگی

پناب – خبرنگار اطلاعات: فرماندار پناب بر فزاینده و مناسب سازی محیط شهری برای تردد جانبازان و معلولان تأکید کرد.

پناب – خبرنگار اطلاعات: فرماندار پناب بر فزاینده و مناسب سازی محیط شهری برای تردد جانبازان و معلولان تأکید کرد. سعاد برقی در جلسه هماهنگی

پناب – خبرنگار اطلاعات: فرماندار پناب بر فزاینده و مناسب سازی محیط شهری برای تردد جانبازان و معلولان تأکید کرد.



# فارس چهار راه بزرگ ریلی کشور خواهد شد



**همایش توجیهی ذاکران و مداحان حرم مطهر رضوی**

دیر شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی با تأکید بر پرهیز از برخی بدعت‌ها و ملح و مرثیه سرایی گفت: اگر چه هدف عشق و دلدادگی تمام کائنات به امام حسین<sup>(ع)</sup> است و سعی بر آن است که باهرچه باشکوهرتر برگزار کردن ایام سوگواری شهادت حضرت ابا عبدالله الحسین<sup>(ع)</sup> عظمت و شکوه قیام حسین بن علی<sup>(ع)</sup> را در مقابل مستمگران و یزیدیان به نسل‌های بعد منتقل کنیم.

**بازار عامل گرانی نیست**

ایلام – خبرنگار اطلاعات: حلقه گم شده گرانی و بی‌نظمی‌ها در بازار نیست. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان ایلام گفت: از هر ۱۰۰۰ مورد بازرسی ۷ مورد انحراف مشاهده می‌شود که از این تعداد فقط ۲/۵ مورد آنها به عنوان تخلف مشخص و منجر به تشکیل پرونده می‌شود.علی مهدوی که در دیدار با اعضای اتحادیه خواربارفروشان سخن می‌گفت، افزود: بنابرین، برخی مشکلات تأمین مواد اولیه، به عنوان یک بحران حساس و مستندات کارشناسی ادعا کرد که حلقه گم شده گرانی و بی‌نظمی‌ها در بازار نیست بلکه سر این کلاف سردرگم جای دیگریست.

وی با تأکید براین که سازمان‌های مردم‌نهاد و شکل‌های غیردولتی باید

**خارج کردن باند استریل پس از ۲۰ سال از پای یک بیمار**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: باند استریلی که ۲۰ سال پیش هنگام عمل جراحی در پای یک بیمار در بیمارستان بو، از پای وی خارج شد.

پزشک اورژانس بیمارستان افلاطونیان بم در این باره گفت: پس از بررسی مکس‌های ارتوپدی پای یک ای بیمار مشخص شد، باند استریلی از عمل جراحی ۲۰ سال پیش در پای این بیمار شست و شش ساله

رئیس روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران نیز در این نشست هدف از برگزاری این مانور بایل را کسب آمادگی برای مقابله با بحران اعلام کرد و افزود: این مانور با توجه به تجربه زمستان سال ۱۳۸۶ و قطع گاز برخی استان‌های شمالی کشور، به دلیل کاهش شندید دما در این مدت دست کم سالانه هدف آمادگی بخش‌های مختلف مصرف (خانگی، تجاری، صنعتی و نیروگاهی) در مازندران انجام شده است.سید محمد بوجارزاده با تأکید بر لزوم رعایت نکات ایمنی وسایل گازسوز گفت: بیشترین آمار حوادث مربوط به ابتدای فصل سرما است که دلیل عمده این حوادث، توجه نکردن به توصیه‌های ایمنی در نصب دودکش بخاری‌ها و نبود کالک است.

وی مصرف بهینه گاز را مورد توجه جدی شرکت ملی گاز دانست و تأکید کرد:

کرمان – خبرنگار اطلاعات: کلاهبرداران با ارسال پیامک و دادن وعده صاحبان حساب‌های بانکی را فریب می‌دهند. رئیس پلیس فتای کرمان با هشدار به شهروندان کرمانی، گفت: کلاهبرداران در تماس‌های تلفنی و به‌صانه‌های مختلف با شناسان حساب حساب به کنار دستگاه عابر بانک، وجه حساب آنان را خالی می‌کنند.

سهرنگ کامیاز اسماعیلی، کلاهبردار ی کارت به کارت را با تریج رنج شیوه برای فریب و خالی کردن حساب عابر بانک اشخاص دانست و گفت: اخیراً برخی افراد سودجو و فرصت‌طلب با ارسال پیامکی با مفضون این‌که در یک قرعه‌کشی برنده جایزه شده‌اند، و توجه داشته باشند، برای ویز و وجه به حساب عابر بانک نیاز به حضور صاحب کارت و گذار دستگاه خودپرداز نیست و عنوان این موضوع که در انتقال وجه با استفاده از شبکه کتاب اشکالی رخ داده است صرفاً شگردی است که برای خالی کردن حساب قربانی و گرفتن رمز اینترنتی شهروندان از آن استفاده می‌کنند.

**برداشت شلتوک از شالیزارهای باشت**

باشت-خبرنگار اطلاعات: سرپرست جهاد کشاورزی باشت از پیش‌بینی برداشت ۸۰۰ تن شلتوک در سال زراعی جاری از شالیزارهای این شهرستان خبر داد. محمدتاج محمدآباد خمینی<sup>(۱)</sup>، رئیس باشت باطل بیلاندی گفت: ۱۲۰ هکتار شالیزارهای برداشت‌شده در حال انجام است. وی افزود: عملیات برداشت شلتوک در شالیزارهای باشت از نیمه دوم مهر آغاز شده است. پیش‌بینی می‌شود تا آخر آبان نیز ادامه داشته باشد.سرپرست جهاد کشاورزی باشت گفت: به‌طور متوسط از هر هکتار شالیزار از ۸ تن برداشت می‌شود که در برخی از شالیزارهای نمونه این میزان چندین تن افزایش دارد.انصاری گفت: از ارقام شلتوک کشت شده در شالیزارهای باشت بیشتر از ارقام به‌محصول شیم و چیماست.

وی افزود: شلتوک برداشت‌شده از شالیزارهای باشت بیشتر در باشت به فروش می‌رسد و بقیه به دیگر شهرستان‌ها و مناطق صادر می‌شود.

سه شنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۱ - ۲۸ دی الحجه ۱۴۳۲ - ۱۳ نوامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۴۵۵

**تصویب طرح آمایش سرزمینی اردبیل در آینده نزدیک**

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: طرح آمایش سرزمینی استان اردبیل که در کار گروه‌های تخصصی مصوب شده به رودی در جلسه شورای برنامه‌ریزی به تصویب نهایی می‌رسد. سید حامد عاملی معاون برنامه‌ریزی استانداری اردبیل با بیان مطلب بالا در جلسه کار گروه تخصصی آمایش سرزمینی، محیط زیست و توسعه پایدار افروز: در طرح آمایش تمام توانمندی‌های استان مد نظر بوده و شایسته است برای کاربردی کردن آن گزارش‌های موضوعی در حوزه‌های مختلف تالیف شود تا شکل اجرایی به خود بگیرد.

معاون برنامه‌ریزی استانداری اردبیل افروز: قرار است دستگاه‌های متولی گزارش‌های کاربردی خود را در این زمینه تهیه و تدارک ببینند. وی اضافه کرد: برای اینکه این طرح به یک مطالعه عمومی و حرکت راهبردی مدیران اجرایی تبدیل شود تمام مدیران و کارشناسان در دوره‌های آموزشی ۲۴ ساعته طرح آمایش شرکت می‌کنند.

معاون برنامه‌ریزی استاندار اردبیل در ادامه سخنان خود به اهمیت تهیه و تدوین برنامه توسعه مردمی براساس مصوبه دولت با عنوان منطقه نمونه گردشگری اشاره کرد و گفت: یکی از راهبردهای اساسی برای توسعه استان و شش شهرستان‌ها شناخت و آگاهی از سرمایه‌های اساسی است که اگر این شناخت حاصل شود، گام بزرگی در مسیر توسعه استان اردبیل برداشته می‌شود.

عاملی از سیررین به‌عنوان سرمایه ملی یاد کرد و افزود: نمی‌توان با نگاه استانی سیرین را توسعه ملی و بین‌المللی بخشید بلکه شناسته است در برنامه‌ریزیهای خود به گونه‌ای حرکت کنیم تا در سطح کشور شرایطی فراهم شود تا سیررین با نگاه ملی نگرینی شده و برای آن بودجه ملی در نظر گرفته شود.

**دانشگاه علوم پزشکی تبریز بین دانشگاه‌های برتر جهان قرارگرفت**

تبریز –خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی تبریز یکن در صد دانشگاه‌های برتر جهان قرار گرفت.

بر اساس رتبه‌بندترین رتبه‌بندی ESI که در اول نوامبر سال ۲۰۱۲ میلادی اعلام شد، شش دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران، مشهد بهشتی، شیراز، اصفهان، تبریز و مشهد نیز فهرست دانشگاه‌ها و مؤسسه تحقیقاتی یک در صد برتر جهان قرار گرفته‌اند.

روند رتبه‌بندی دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کشور- ایران در رتبه‌بندی ESI در تمام گرایش‌های علوم تا ابتدای نوامبر سال ۲۰۱۲ میلادی بر اساس تعداد مقالات و نسبت به تاریخ مشابه در سال قبل حاکی از آن است که دانشگاه علوم پزشکی تهران را ۱۱۸ رتبه بهبود به ۵۴۹، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ۲۳۲ رتبه بهبود به جایگاه ۹۳۱، دانشگاه علوم پزشکی شیراز با ۹۹ رتبه بهبود به جایگاه ۱۳۲۳، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ۲۰۶ رتبه بهبود به جایگاه ۱۷۱۲ در میان دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک در صد برتر جهان قرار گرفته‌اند.

بررسی رتبه دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کشور در رتبه‌بندی ESI در گرایش پزشکی بالینی در ابتدای نوامبر سال ۲۰۱۲ میلادی بر اساس تعداد مقالات نیز نشان داد که نسبت به ابتدای ژوئیه سال ۲۰۱۱ میلادی، دانشگاه علوم پزشکی شیراز با ۹۱ رتبه بهبود به رتبه ۱۳۵، دانشگاه علوم پزشکی بهشتی با ۷۱٫۵ رتبه بهبود در جایگاه ۵۱۳، دانشگاه علوم پزشکی شیراز با ۷۷ رتبه بهبود به جایگاه ۵۷۵ و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با ۱۸۹ رتبه بهبود در جایگاه ۵۴۹ قرار دارند.

دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تبریز با رتبه ۹۰۸، مشهد با رتبه ۱۰۵۵ در ۲۰۱۲ میلادی در فهرست دانشگاه‌های جهان و مؤسسات تحقیقاتی یک در صد برتر جهان قرار گرفته‌اند.

همچنین دانشگاه علوم پزشکی تبریز با رتبه ۱۷۵ و دانشگاه علوم پزشکی مشهد با رتبه ۱۹۲۷ برای نخستین بار در سال ۲۰۱۲ میلادی در فهرست دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک در صد برتر جهان قرار گرفته‌اند.

در مجموع از ۷۰۰هزار نشانی دانشگاه، مرکز تحقیقاتی حدود ۸۰۰۰ مورد به عنوان دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک در صد برتر دنیا شناسایی و معرفی می‌شوند.

**ایجاد مسیر گردشگری بین ۳ شهرستان استان کرمان**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: مسیر گردشگری بین شهرستان‌های زرن، راور و کوهبان در استان کرمان ایجاد می‌شود.

مدیر کل فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان گفت: این مسیر با هدف اشتغال‌یابی گردشگران با جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری این مناطق ایجاد خواهد شد. حسین الدینی با اشاره به شباهت‌های تاریخی صنایع دستی و گردشگری شهرستان‌های زرن، راور و کوهبان افروز: در این شهرستان‌ها باید طرح‌های گردشگری و تفریحی-تفریحی در مشارکت بخش خصوصی اجرا شود.وی با تأکید بر این که طرح‌های گردشگری باید به صورت کو تآمدت، میادین و بلندمدت پیشرفت و شود و مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اعلام کرد: باید با توجه به نیازها نسبت به اجرای پروژه‌های گردشگری اقدام شود و سرمایه‌گذاران را رانمایی کرد.

حسین الدینی، صنایع دستی و سوغات سنی را از دیگر کوهبان را شمس‌المنصور به در دانت و افروز: متأسفانه سوهان زرن که به عنوان یکی از سوغات اصیل استان بین بومیان شهرت دارد توانسته همچون سوهان که در سطح کشور معرفی شود. وی حمایت از کارگاه‌های تولید شیرینی و سوغات سنتی را از دیگر برنامه‌های این اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان اعلام کرد و گفت: شاغلان این حوزه باید در زمینه‌های داخلی گردشگری شرکت کند و به معرفی سوغات محلی خود بپردازند.

**انجام ۶۸۶ مورد عملیات امداد و نجات در شهر کرمان**

® روزانه به‌طور میانگین ۱۰۰۰ نفر با آتش‌نشانی کرمان تماس می‌گیرند که از این تعداد فقط ۱۰ تا ۲۰ تماس واقعی است و بقیه شامل مزاحمان تلفنی می‌شود.مدیر عامل آتش‌نشانی و خدمات‌ایمنی کرمان گفت: در نیمه نخست امسال ۲۸۶ مورد عملیات امداد و نجات در شهر کرمان انجام شد که طی آن ۲۲۲ نفر نجات یافتند و متأسفانه این حوادث ۷۹ مجروح و ۱۲ کشته نیز برجا گذاشت.محمدحسین مومنی از انجام ۵۷۸ مورد عملیات اطفای حریق در نیمه نخست امسال خبر داد و گفت: این عملیات دو فرتی و ۳۳ مجروح داشته است.وی با اشاره به این که ۷۴ مورد از عملیات اطفای حریق مربوط به آتش‌سوزی یا برق بوده است، افروز: این ۵۲ مورد آتش‌سوزی خانه‌های مسکونی، پنج مورد ساختمان‌های تجاری، ۴ مورد مراکز دولتی و ۱۳ مورد نیز مربوط به دیگر موارد بوده است.

مومنی یادآور شد: در این مدت ۴۰ عملیات صید حیوانات نیز توسط نیروهای آتش‌نشانی کرمان انجام شد که این جانوران شامل سار، زنبور، سبک، روباه، گرگ و عقاب بودند که پس از صید در مکان‌های امن نظر محیط زیست رها شدند.وی با اعلام این که آمار پزشکی قانونی از افزایش ۲۵ درصدی حوادث و قتل توسط وسایل گازسوز خبر می‌دهد، افروز: قربانیان کزی مونواکتیو کربن در کرمان نیز روند صعودی دارد. او یادآور شد: در حالی که سال ۸۸ تنها ۷۰ مرگ بر اثر گاز متواکسید کربن در کرمان رخ داده اما این تعداد در سال‌های ۹۰ و ۹۱ به ترتیب به دو سه مورد افزایش یافته است.وی با اشاره به فعالیت شبک ایستگاه آتش‌نشانی در شهر کرمان گفت: چهار ایستگاه آتش‌نشانی نیز پیش از ۱۰۰ درصد پیشرفت فیزیکی در کرمان به حال ساخت است.

مومنی میانگین جهانی حضور نیروهای آتش‌نشان در صحنه را ۵۳ تا ۵ دقیقه اعلام کرد و گفت: این رقم در کرمان بین ۵ تا ۷ دقیقه و در ایران بین ۱۰ دقیقه است.

قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین گفت: طرح تفکیک زباله در میدا از ماه آینده به اجرا در می‌آید.

عباس عسکری با اعلام اینکه بعد از تهران، مشهد و اصفهان، قزوین نیز به‌عنوان چهارمین شهر کشور، در حوزه تفکیک زباله در میدا (خشک و تر) فعالیت خواهد کرد، افروز: با اجرایی این طرح تاکنون بخش‌های فنی و قسمتی از مرکز شهر قزوین حدود ۵۷ هزار خانوار زیر پوشش طرح تفکیک در میدا قرار گرفته‌اند. وی با اشاره به این که، حال حاضر طرح مربوط به این اقدام مهم به خصوص تصویب جداسازی زباله‌های خشک با در اختیار گذاشتن مخازن مخصوص جداسازی زباله‌های خشک در هر مرحله بعدی این طرح که صد درصد شهر قزوین را زیر پوشش قرار خواهد داد، به اجرا در می‌آید. وی گفت: هزینه‌های انتقال زباله به جایگاه محمدآباد را از مزایای این طرح برشمرد. او به آموزش تفکیک زباله در مهدای کودک و مدارس برای فرهنگ سازی بیشتر طرح تفکیک زباله در شهر اشاره کرد و گفت: در راستای فرهنگ‌سازی تفکیک زباله، سازمان مدیریت پسماند، آموزش خود را برای کودکان در

مهدای کودک و مدارس آغاز کرده است.

قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین گفت: طرح تفکیک زباله در میدا از ماه آینده به اجرا در می‌آید.

عباس عسکری با اعلام اینکه بعد از تهران، مشهد و اصفهان، قزوین نیز به‌عنوان چهارمین شهر کشور، در حوزه تفکیک زباله در میدا (خشک و تر) فعالیت خواهد کرد، افروز: با اجرایی این طرح تاکنون بخش‌های فنی و قسمتی از مرکز شهر قزوین حدود ۵۷ هزار خانوار زیر پوشش طرح تفکیک در میدا قرار گرفته‌اند. وی با اشاره به این که، حال حاضر طرح مربوط به این اقدام مهم به خصوص تصویب جداسازی زباله‌های خشک با در اختیار گذاشتن مخازن مخصوص جداسازی زباله‌های خشک در هر مرحله بعدی این طرح که صد درصد شهر قزوین را زیر پوشش قرار خواهد داد، به اجرا در می‌آید. وی گفت: هزینه‌های انتقال زباله به جایگاه محمدآباد را از مزایای این طرح برشمرد. او به آموزش تفکیک زباله در مهدای کودک و مدارس برای فرهنگ سازی بیشتر طرح تفکیک زباله در شهر اشاره کرد و گفت: در راستای فرهنگ‌سازی تفکیک زباله، سازمان مدیریت پسماند، آموزش خود را برای کودکان در مهدای کودک و مدارس آغاز کرده است.



















## ترجمیم

باز گشت همه بسوی اوست  
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت حاجیه خانم سیده خدیجه  
حیدری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان  
محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم ترجمیمی روز پنجشنبه ۹۱/۸/۲۵  
از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع  
در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه  
و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

الحاج محسن مجتهد شبستری  
و خانواده‌های: بهران نجفی - حیدری - سیدی -  
توحیدی - زکی زاده شبستری - فرح‌ناک - قریور  
جاوید - مسعودی - جعفری - سخن‌سج - باقری پور  
اصل شبستری - علی حق - یختیار شعبانی - زاهد -  
موسی - ایروانی - حبیب‌پور - جلوسی - خسروی -  
نور - درستی - پازوکیان - عصر جدید - معروقی -  
محمدی‌فر - زاهدی - محسنی و سایر وابستگان.



بانهایت تأثر درگذشت  
شادروان مرحوم مغفور  
شاهرخ سلیمی را به اطلاع  
کلیه آشنایان محترم می‌رساند.  
به همین مناسبت مراسم  
ختم آن زنده یاد در روز  
سه‌شنبه مورخ ۹۱/۸/۲۳  
از ساعت ۱۵ الی ۱۷/۳۰

در مسجد خاتم‌الانبیاء واقع در فلکه اول تهرانپارس  
خیابان بهار (شهید حسینی) روبروی تالار صدف برگزار  
می‌گردد.

از طرف خانواده‌های: سلیمی، بلوریان تهرانی، خسروی،  
خوشخو، ساغری، شهریار در خشان، گلچین و سایر  
بستگان

## السلام علیک یا سیدالشهداء

بی‌سرو سامان توام یا حسین(ع)  
دست به دامان توام یا حسین(ع)

دگر بار یکی از عاشقان  
دلسوز اهل بیت، ذاکر با  
اخلاص اباعبدالله (ع)  
دعوت حق را لبیک گفت  
و در آستانه ماه عزاداری  
ارباب بی‌کفنش بر سر  
خوان گسترده اربابش  
مهمان گردید.  
رحلت جانگداز خادم اهل  
بیت، ذاکر با صفای آستان

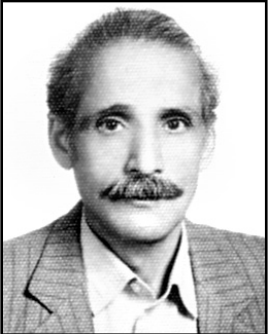
سیدالشهدا، پدری مهربان و همسری شایسته و فداکار  
مرحوم مغفور شادروان حاج عقیل اسلامی را به اطلاع  
کلیه عاشقان اهل بیت و شیفتگان ولایت می‌رساند.

بهین مناسبت مراسم شب هفتم مصادف با شب اول  
محرم روز پنج‌شنبه ۹۱/۸/۲۵ از ساعت ۱۴/۳۰ الی  
۱۶/۳۰ در مسجد محمدیه واقع در جوادیه اول ده متری  
اول کوچه وفاپی منعقد می‌باشد.

امید است با تشریف‌فرمایی خود روح آمرحوم را شاد و  
تسلی قلوب بازماندگان باشید.  
از طرف خانواده‌های داغدار: اسلامی و فرزندان داغ‌دیده  
و نمازگزاران مساجد جوادیه و هیئات مذهبی تهران و  
کلیه بستگان، دوستان و آشنایان

## باز گشت همه به سوی اوست

پدرم نام تو را لوح زر باید نوشت  
نام تو، بابای من، بر تاج سر باید نوشت  
من که نتوانم کتم حقت ادا بابای من  
در مقام، مثنوی‌ها با گهر باید نوشت



بانهایت تأسف و تأثر  
درگذشت همسری مهربان  
و پدری فداکار شادروان  
حاج‌فضل‌الله معماریان  
(بزرگ‌خاندان) را به اطلاع  
کلیه بستگان، دوستان و  
آشنایان محترم می‌رسانیم.  
به همین مناسبت مراسم  
شب‌هفت روز چهارشنبه

۹۱/۸/۲۴ بر سر مزار آن مرحوم واقع در بهشت زهرا -  
قطعه ۲۵۲ - ردیف ۱۳۹ - شماره ۴۲ از ساعت ۱۴ الی  
۱۵ برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز  
و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: معماریان - صفاخواه - جهان  
لتیباری - شهبازی - صفاپور - صباحی میاب - غریبشاه  
و سایر وابستگان

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان تقی ارباب  
وکیل پایه یک دادگستری را به اطلاع می‌رساند. مجلس  
ترحیم روز سه‌شنبه ۹۱/۸/۲۳ از ساعت ۱۷/۳۰ تا ۲۲  
در هتل پارسیان آزادی واقع در بزرگراه شهید چمران  
تقاطع بزرگراه یادگار امام برگزار می‌گردد.

کانون و کلای دادگستری مرکز

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم حاج  
منصور منصوری همسر گرامی خواهران بانواسکندری  
(خلخال) را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ترجمیم زنانه و مردانه روز سه‌شنبه ۹۱/۸/۲۳  
از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجد نور واقع در میدان  
فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن  
مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

برادران: لطف‌الله - صبرالله - کیپور  
برادرزاده‌گان: محمدباقر - بهزاد اسکندری  
خانواده‌های: منصوری - اسکندری - کاظمی - نوعی -  
خلیلیان - وزیرزاده - دارا - فکری - رضائی و سایر  
منسوبین

باز گشت همه به سوی اوست  
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری فداکار، مادری  
دلسوز، دختری مهربان و خواهر یز زگوار مرحومه بانو  
فاطمه حاضری علیشاه را به اطلاع دوستان و آشنایان  
و همشهریان محترم می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس ختم مردانه و زنانه روز پنج‌شنبه  
مورخ ۹۱/۸/۲۵ از ساعت ۳ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در  
مسجد نور شبستریها واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد  
شد.

تشریف‌فرمایی شما سروران و عزیزان و همشهریان  
محترم موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر  
بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: قریب‌زاده مقدم - حاضری - احقاقی -  
نیک‌خو - دلیری آذر - ملاپور و سایر وابستگان

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم سرهنگ مسلم  
رادفر بزرگ خاندان رادفر را به اطلاع می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی در روز چهارشنبه  
مورخ ۹۱/۸/۲۴ از ساعت ۱۳/۳۰ لغایت ۱۵ در  
مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

خانواده‌های: رادفر، دربندی، نیکوسرشت، بیطرف،  
فتح‌الله‌زاده، ابراهیم‌پور، حداده، قاسم‌خانی، سنجابی،  
اجلالی، مسعودیان، احسانی

باز گشت همه به سوی اوست  
پانهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان آقای جلیل  
آل‌داد را به آگاهی اقوام و دوستان می‌رسانیم. به همین  
مناسبت مجلس ترجمیمی روز چهارشنبه ۹۱/۸/۲۴ از  
ساعت ۱۵ تا ۱۶/۴۵ در محل مسجدالرضا(ع) واقع در  
میدان نیلوفر برگزار می‌شود.

از طرف همسر، فرزندان و اقوام

## یادبود

## او ماندنی است

باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز...



با اندوهی فراوان، فرا  
رسیدن نخستین سالگرد  
درگذشت مهندس مسلم  
تیشه یار، کارمند بازنشسته  
شرکت نفت فلات قاره  
ایران، که عمری را در راه  
خدمت به میهن و مردمش  
سپری کرد به اطلاع اقوام،  
آشنایان و همکاران ایشان  
می‌رسانیم.

به همین مناسبت، روز پنج‌شنبه ۲۵ آبان ماه ۱۳۹۱  
از ساعت ۱۵ تا ۱۷ کنار مزارشان در بهشت آباداهواز،  
قطعه سوم و همچنین عصر آدینه ۲۶ آبان ماه ۱۳۹۱ از  
ساعت ۱۵ الی ۱۸ در منزل آن مرحوم گردهم می‌آییم تا  
یاد و خاطره‌شان را گرامی بداریم.

ضمناً سایر هزینه‌های مراسم سالگرد آن مرحوم پیشکش  
مؤسسه خیریه محک می‌گردد.

خانواده آن مرحوم

آبانماه اولین سالگرد عروج ملکوتی شادروان آقای  
حاج حسین‌علی قدس (بزرگ خاندان قدس) همسر  
و پدر مهربان و بزرگوارمان را گرامی می‌داریم.  
روحش شاد و یادش جاودانه باد.  
ضمناً بنابه نیات خیرخواهانه آن مرحوم هزینه سالگرد  
صرف امور خیریه گردید.

خانواده: قدس  
همسر: فخریه  
فرزندان: دکتر فیهیمه - دکتر فرزانه  
دامادها: مهندس عزیزالدین - مهندس پی‌یر  
«نوه‌ها و نتیجه‌ها»



در چهارمین سالگرد  
درگذشت زنده یاد دکتر  
مهندس پیمان گوهری مقدم،  
در نهانخانه دلمان به سوگ  
می‌نشینیم.

درگذر سالهای بی‌او بودن،  
یاد عزیزش همواره با ماست  
روحش شاد و خاطره‌اش  
جاوید.

خانواده‌های: گوهری مقدم، عابدی انارکی، هادوی

## ترجمیم

خبرت  
خراب‌تر کرد  
جراحت جدایی

دریاد روز سومین سال درگذشت زنده یادسید جلال فهیم هاشمی  
-مدیر فرهنگ پرور انتشارات روزبهان - حضور پر مهر شما عزیزان  
تسلای خاطر خانواده و دوستان آن مرحوم است.

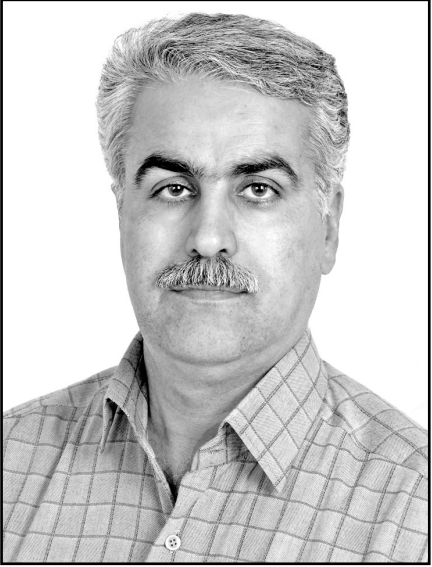
چهارشنبه ۱۳۹۱/۰۸/۲۴، ساعت ۹ صبح،

بهشت‌زهرا، قطعه ۸، ردیف ۱۰۸، شماره ۱

هزینه‌های مراسم صرف امور خیریه خواهد شد.

گیتی سیدبلوری، آزاده فهیم هاشمی

## باز گشت همه به سوی اوست



یک سال از فقدان و درگذشت مجید عزیز گذشت پر از  
ناپاوری و بهت، عزیزی که برای همسر و فرزندان تلاش  
و سعی خستگی‌ناپذیر داشت، برای برادر پشت بود و دل  
سوز خواهر و جواب تمام چشم‌انتظاری‌های مادر بود،  
صبور و آرام و چنین بود که دوستی گفت:  
یک روز از کوه و آسمان گذشت

آن روز دیدمش صف اول نماز  
آرام نشست و دو رکعت احترام کرد  
گویي قصد سفر داشت آن مهربان  
مهر را بوسید و آن‌گاه قیام کرد.

بدین سبب مجلس سال‌داشتی در روز پنج‌شنبه ۹۱/۸/۲۵  
از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان  
فاطمی منعقد می‌گردد.

حضور شما باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی  
بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: نوروزیان‌پور، فعلی و وابسته

## یادبود

بیست و دوم آبانماه  
مصادف است با چهارمین  
سالگرد فوت شادروان  
حاج علی‌اکبر بهمنش  
وکیل محترم دادگستری و  
از همزمان مرحوم دکتر  
محمد مصدق بزرگ مردی  
که نمونه‌ای از خدمت و  
ایثار برای هموطنانش بوده  
است.

همواره یاد و خاطره‌اش در قلب بسیاری از هموطنانش  
باقی است. روحش شاد و یادش گرامی باد.

همسر فریده سجادی  
فرزندان: زهره و فرهاد بهمنش

آبان ماه هشتمین سالگرد درگذشت همسر، پدر و  
پدربزرگ عزیزمان شادروان سرهنگ حاج یدالله میرزا  
شاهرخی را گرامی می‌داریم.

روحش شاد و یادش گرامی باد

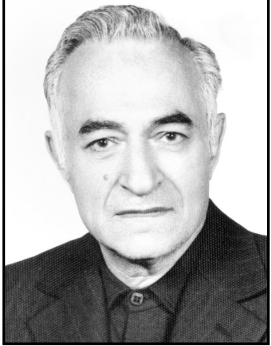
همسر - فرزندان - نوه‌ها

زین مرگ ناگهانیت ای نازنین پسر  
بیگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو  
آبان ماه مصادف است با چهارمین سالگرد پرواز  
ملکوتی فرزندی و برادر عزیزمان زنده‌یاد مهندس  
سید مسعود حنیفی یزدی و ما هنوز رفتنش را باور  
نداریم. به یاد مهربانی‌ها و خوبی‌ها و به یاد روزگار  
خوش با او بودن سالگرد او را گرامی داشته، هزینه  
مراسم سالگرد صرف امور خیریه می‌گردد.

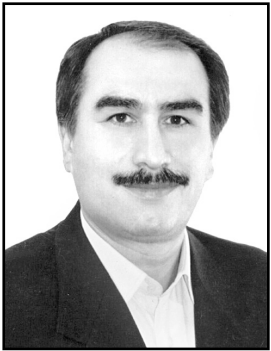
روحش شاد و یادش گرامی

خانواده حنیفی یزدی

۲۳ آبانماه مصادف است با  
دومین سالگرد درگذشت  
شادروان سید عبدالحسین  
طباطبائی قاضی شریف  
و پاکدامن دادگستری و  
نماینده مردم کازرون در  
مجلس. یاد و خاطره‌اش  
را گرامی می‌داریم و به  
روح پرفروغش درود  
می‌فرستیم.



## همسر و فرزندان



از طرف خانواده‌های: موسوی - داور دوست و عیدی

## تسلیت

استاد ارجمند جناب آقای  
دکتر علی اکبر خوشخون‌زاد

مصیبت درگذشت مادر عزیزتان را صمیمانه تسلیت  
عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از ایزدمنان  
خواستاریم.  
اعضاء هیئت علمی، دستیاران و کارمندان گروه  
پریودنتولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران

جناب آقای مهندس رحمانی  
مدیرکل محترم راه و ترابری استان سمنان  
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت جنابعالی  
و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم.  
شرکت نام‌آوران راه و ابنیه

همکار گرامی جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
با نهایت تأسف درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت  
عرض نموده، از درگاه ذات مقدس برای آن مرحومه علو  
درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبائی  
مستلث داریم.

دکتر مینو محرز - دکتر کورش شمیمی

همکار گرامی جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،  
از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه رحمت الهی و برای  
جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبائی مستلث داریم.  
هیئت مدیره، پزشکان، پرستاران و کارکنان  
بیمارستان تهران

جناب آقای حاج آقا رضوی  
امام جمعه محبوب بستان آباد  
درگذشت تأسف‌بار مرحوم حاج سیدعلی بابایی را به  
شما و خانواده محترم تسلیت گفته و خود را در این غم  
شریک می‌دانیم.  
حاج عرض خاوریان - حاج کریم صابری -  
حاج اکبر قاسمی

همکار گرامی جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
با نهایت تأسف درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت  
عرض نموده، از درگاه ذات مقدس برای آن مرحومه علو  
درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبائی  
مستلث دارم.

دکتر بیژن شاهرخی

## همکاران ارجمند

آقایان سهراب، وحید و شهرام صومعه‌نشین  
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده  
گرامیتان تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن  
مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی  
مستلث می‌نمائیم.

امور ساختمانی مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

جناب آقای دکتر جاوید آل داود  
هنوز باور نکرده‌ایم که معلم بزرگ و انسان والای وارسته  
فقید سعید سیدجلیل آل داود که مدت ۲۵ سال در سمت  
عضویت هیئت مدیره این شرکت منشاء اثرات و خدمات  
برجسته‌ای بوده‌اند را از دست داده‌ایم. این ماتم بزرگ را  
به شما و همسر و سایر فرزندان داغدار ایشان و همچنین  
خاندان بزرگ آل داود تسلیت می‌گوییم.  
شرکت کشاورزی اسلامی بیابانک

سرکار خانم دکتر شریف‌زاده محلاتی  
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت  
عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای بازماندگان  
صبر و شکیبائی مستلث می‌نمائیم.  
از طرف ریاست و پزشکان  
مرکز آموزشی درمانی شهید اکبرآبادی

همکار محترم و گرامی جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
درگذشت همسر ارجمند شما را با کمال تأسف تسلیت  
عرض می‌نمائیم.

دکتر ناصر مسعودنیا - دکتر احمدرسا

خانواده‌های محترم اسلامی و براتی  
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت‌های وارده را به شما  
تسلیت عرض نموده و از خداوند سبحان علو درجات  
برای آن مرحومان و صبر و شکیبائی برای بازماندگان  
را خواستاریم.

از طرف جهانشیر ایمانی و خانواده

باز گشت همه بسوی خداست  
«خانواده محترم شادروان آصفی»

با اندوه فراوان و در نهایت تأسف و تأثر درگذشت  
همکار گرانقدر و ارجمندمان مرحوم دکتر سعید آصفی  
متخصص بیهوشی بیمارستان سجاد را به شما و جامعه  
پزشکی کشور صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه  
ایزد متعال برای آن شادروان آمرزش الهی و علو درجات  
و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزو مندیم.

هیئت مدیره، مدیرعامل، پزشکان  
و پرسنل بیمارستان سجاد

«خانواده محترم آصفی»  
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت دوست و همکار ارجمندمان  
شادروان «آقای دکتر سعید آصفی» متخصص بیهوشی  
بیمارستان سجاد را به شما بازماندگان محترم صمیمانه  
تسلیت عرض می‌نمائیم.

بخش گوش و حلق و بینی  
بیمارستان سجاد

جناب آقای دکتر علی عسگری  
ریاست محترم سازمان مالیاتی کشور  
با کمال تأسف مصیبت وارده را حضور جنابعالی و  
بازماندگان محترم تسلیت عرض می‌نمائیم و آرزوی  
صبر و سلامتی برای جنابعالی و خانواده محترم داریم.  
از طرف اعضای هیات مدیره و بازرسان  
انجمن شرکت‌های ساختمانی

جناب آقای دکتر ناصر فرهنگ  
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به شما  
و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، آرامش و آمرزش  
برای روح آن مرحومه و صبر و شکیبائی برای جنابعالی و  
بازماندگان محترم از درگاه ایزد منان مستلث می‌نمائیم.  
چشم پزشکان مرکز جراحی ونک

دوست و همکار ارجمند  
جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
درگذشت همسر گرانقدرتان را تسلیت عرض نموده،  
بقای عمر جنابعالی و سایر وابستگان را از درگاه ایزد  
منان خواهانیم.

دکتر ابوالقاسم اباسهل - دکتر مرتضی وهاب‌زاده

دوست، برادر و همکار عزیز و مهربان  
جناب آقای دکتر حمید عطاریان  
خبر درگذشت همسر عزیزتان چنان سنگین و جانسوز  
است که به دشواری به باور می‌نشیند، ولی در برابر تقدیر  
پروردگار توانا چاره‌ای جز تسلیم نیست.  
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه خدمت  
شما و فرزندان عزیزتان تسلیت عرض نموده، صبر و  
شکیبائی برای جنابعالی و آمرزش برای آن مرحومه را  
از درگاه ایزد منان خواهانیم.

ما را در غم خود شریک بدانید.  
دکتر مرتضی وهاب‌زاده - دکتر محمودرضا زمانی -  
دکتر داریوش گوران سوادکوهی - دکتر ابراهیم کتاجی  
- دکتر پرویز مافی - دکتر ناصر صادقیان - دکتر قاسم  
روح‌اللهی - دکتر هادی رضوان‌طلب.

آگهی های ترجمیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۲۲۵۸۰۱۴۰۱۹ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۲۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۹۹۹۴۲۶۱

قول آگهی های ترجمیم تسلیت - یادبود و تشکر



نگارو میانه‌ها و نگاروها

## فرتوتی رهبران سعودی

◀ **سید محی‌الدین ساجدی**

اتحاد جماهیر شوروی در دهه ۸۰ه پیاماری پیری رهبر آن مبتلا شده بود و کسانی که در دفتر سیاسی حزب کمونیست جای رهبر در گذشته را می گرفتند خود از شدت فرتوتی عمر چندانی نمی کردند. شوروی به تاریخ پیوست و جمهوریهای مستقل شدند و عاقلی را هم نمی توان یافت که خواهان احیای آن باشد. در عربستان هم بیماری پیری رهبر آن سبب شده که مردم هر لحظه منتظر جری جدیدی باشند که امیری مرد و جانشینش فرتوتی جای او را گرفت. این کشور ظرف یک سال شاهد مردن دو ولیعهد و به قدرت رسیدن سومی بود که او هم بیمار است. مردم هم البته در این تغییرات هیچ نقشی، جز نامشاهی محض ندارند. در این کشور نه حزبی وجود دارد و نه انتخاباتی است. هرگز کسی شکر از عمر خرفی هم زده شود. بیشتر فردی است و هنوز جامعه به مرحله تشکیک گروه‌های اجتماعی هم با نگذاشته‌است. گروه‌های تحت عنوان جمعیت‌های خیریه فعالیت‌می کنند که روشن شده برخی از آنهاهم مالی سازمان القاعده بوده‌اند. آخرین این تغییرات، دامن وزیر کشور، احمد بن عبدالعزیز را به چالش‌بسی سعید الفیصل می رسد. سال گذشته ریاست سازمان امنیت را از دیگر برادرش «مقرن» گرفت و به بندر بن سلطان داد. اینک نسل دومی ها در عربستان تبدیل کارها را به دست می گیرند. بادشاه تکر می کند که این رژیم دیگر نایب‌النزاع قابل اداره شدن نیست. از سال ۱۹۳۲ که حکومت سعودی تشکیل شد، قدرت همیشه در دست پسران احمدالعزیز گشته است.

وزیر کشور جدید، همچون رئیس سازمان امنیت، تجربه زیادی در کار کردن با القاعده و گروه‌های تندروی سلفی دارد. گرچه می گویند با هم رقابت دارند، و چه شتر که دیگر آنها این است که امریکا از هر دوی آنها راضی است. امریکا نیاز دارد که افراد جوان تری در عربستان قدرت را به دست بیاورند باشند که بتوانند با مخاطرات جدید روبرو شوند. عربستان از توان خیزش عربی تا کنون در امان بوده‌است. حکومت استبدادی و امنیتی و همچنین فقدان هر گونه توسعه سیاسی به این وضع کمک می کند. ولی نگاری امریکا این است که وضعیت کنونی پایدار نباشد. با اینکه دولت هیچگونه اثر سیاسی به مردم نمی دهد، شبکه‌های اجتماعی اینترنتی و تبادل اخبار و اطلاعات بین مردم و مخصوصا جوانان، موقعیتی ممتاز دارند. مخاطره بعدی رای سعودی این است که کمک به شورشیان مسلمان در سوریه و یمن و پاکستان در خود شوشند. درست مانند کمک به مجاهدان افغان در زمان اشغالگری شوروی و پاکستان القاعده و کمک به روی کار آمدن طایان همه‌مسلمان‌گرای عربستان مشکل دارد.نوع سعودی متهم است که برخی ناآرامی ها، حتی در کویت، مداخله می کند تا قدرت به دست کسانی بیفتد که قیله شاش را میخ است.

## «صیدا» منطقه نظامی اعلام شد



عکس از خبرگزاری فارس

سرویس خارجی-پیس از آنکه تلفات درگیری‌های شهرجنوبی صیدامیان جریان‌های سلفی و اهالی منطقه، به سه کشته و هشت زخمی رسید، وزیر کشور لبنان به حضور در منطقه، این شهر را اطلاع ثانوی منطقه نظامی اعلام کرد. گزارش‌ها می‌گویند این خبر از آن کشته‌ها از طرفداران شیخ وهابی «احمد الاسیر» بودند و یکی از کشته‌ها نیز یک تبعه مصری بود. در عین حال بازار و مدارس صیدا تعطیل اعلام شده‌ است. پیس یبنی می شود در مراسم تشییع و کشته‌سلفی تحریک‌های برپمزدن آرامش صیدا جانشین شود.این دو ارتش با اعلام یک‌ه‌ای نظامی خود سعی دارد اوضاع این شهر را کنترل کند. درگیری‌های مسلحانه، یکشنبه گذشته میان عناصر طرفدار احمد الاسیر از شیوخ سلفی شهر جنوبی صیدا و نیروهای حزب ملی ناصری لبنان، آغاز شد و تا چند ساعت ادامه‌داشت.مشکل از آنجا آغاز شد که طرفداران الاسیر اقدام به پاره کردن اعلامیه‌ها و پارچه نوشته‌های عاشق‌نویس که در آستانه ماه محرم نصب شده بود، کردند و جمع و امالی صیدا در اعتراض به این اقدام، با آنها درگیر شدند.اسامه مسعد، رئیس حزب ملی ناصری لبنان، دخالت طرفداران خود را در این درگیری‌ها تکذیب کرد. وی طی بیانیه‌ای اعلام داشت که طرفداران شیخ الاسیر اقدام به ندادی به ساکنان منطقه کرد. دند این مردم بودند که مسئول دفاع از خود کردند و این مساله خبر چیست.از سویی شیخ زید اعلام کرد، مستعمل حزب الله در صیدا هم توسط طرفداران الاسیر در منطقه تعمیر زخمی شد و به بیمارستانی در این شهر انتقال یافت. این وقی این حادثه منبذ می‌فاتی، نخست وزیر لبنان از وزیر کشور خواست شورای امنیت حزب لبنان،به منظور بررسی این حادثه جلسه فوق العاده تشکیل دهد. مروان شربل، وزیر کشور لبنان نیز به سرعت به حضور در صیدا با مقامات مخفیاتی امنیتی این شهر جلسه ای بر گزار کرد.دراین حال ارتش لبنان در پی ناآرامی‌های صیدا، هشدارهای شدید اعلام کرد. گفته‌گران و افراد مسلح که به گشت زنی در خیابان‌های پرزدان، مسامحه نخواهد کرد.

## اوباما:مخالف دولت مستقل فلسطین هستم

سرویس خارجی-رئیس‌جمهوری آمریکا در مکالمه تلفنی با رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین، ضمن اعلام مخالفت لاتلاش فلسطین برای دستیابی به وضعیت دولت مستقل غیر عضو در سازمان ملل، بر ااحمل تشکیل دو دولت تأکید کرد. ساراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا در گفتگو تلفنی با محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین، اعلام کرد دولت آمریکا با تلاش‌های مختلف فلسطین برای دستیابی به وضعیت دولت مستقل غیر عضو در سازمان ملل مخالف است.اوباما در گفتگو با محمود عباس بار دیگر بر تعهد خود در قبال صلح خاورمیانه و پشتیبانی قوی خود از ادانت مستقیم میان اسرائیل و فلسطین با هدف تشکیل دو دولت که در صلح و امنیت کنار یکدیگر زندگی کنند، تأکید کرد. گفتنی است درحالی که سازمان آزادی‌بخش فلسطین دردد رسیدن به وضعیت دولت مستقل ناظر در سازمان ملت است، آمریکا و رژیم صهیونیستی ضمن مخالفت با این اقدام اعلام کرده‌اند، به مخالفت‌شدن و وضعیت استقلال فلسطین تنها در صورت بر گزاری مذاکرات دو جانبه اتفاق افتاد.از سوی ر استانه بر گزار نشست عربی در خصوص فلسطین، دبیر کل اتحادیه عرب با تقدیر از مبارزت مردم فلسطین به برابر رژیم صهیونیستی اعلام کرد:اراده ملت فلسطین هرگز شکست نخواهد خورد. نبیل العربی تأکید کرد:مساله فلسطین مساله‌ای محوری برای اتحادیه عرب است و اتحادیه عرب هرگز از حمایت خود از خواست‌های ملت فلسطین برای دستیابی به استقلال و تشکیل کشور مستقل فلسطین دست نخواهد کشید.

**رایزنی های عباس در عربستان و مصر**

رایزنی‌های تشکیلاتی خودگردان فلسطین و پادشاه عربستان دیروز در ریاض برای بحث در مورد تغییر وضعیت عضویت فلسطین در سازمان ملل دیدار کرد.عباس در تلاش است وضعیت فلسطین را در سازمان ملل به نظر غیرضو درآورد که در آن صورت فلسطین به عنوان یک دولت مستقل در سازمان ملل به رسمیت شناخته می شود.محمود عباس همچنین امروز با محمد مرسی رئیس جمهوری مصر دیدار و باوی دربار مصر اجمعه به سازمان ملل برای دستیابی به جایگاه غیر عضو فلسطین و نیز تشدید حملات اسرائیل علیه غزه را بیزنی کرد.

در همین حال مبارزان فلسطینی به پاسخ به تجاوزات رژیم صهیونیستی، جنوب عسقلان و شهرک‌های سادیروت، بنی شمعون و تیفوت در اراضی اشغالی از ۱۹۴۸ اهداف چهار حمله هوایی فرار دادند.در این حمله انتقام جویانه سه منزل در شهرک سادیروت متعلقبماهد فرار گرفت. به گفته صهیونیست ۲۵۰ اسرائیلی زخمی شدند که حال یکی از آنها وخیم گزارش شده است.

از سوی یکروز وانه‌صهیونیست‌ها دیدار نخست وزیر این رژیم با دیپلمات‌های خارجی با هدف زمینه‌چینی برای آغاز مذاکراتی گسترده به غزه خبر داد. «تامیز اسرائیل» از نشست بینابین تانهاو با دیپلمات‌های کشورهای خارجی دیدار و آن‌ها را به وضعیت غزه آگاه کرد.تامیز تأکید کرد هدف تشکیلاتی‌های این اقدام راه پیدا کردن امکان جهان برای انجام یک حمله نظامی گسترده علیه غزه است.

این در حالی است که روزنامه صهیونیستی «یادوت اهاروت» به نقل از یک منبع عالی به ره‌به‌صهیونیست‌ها سه‌سازمان اطلاعاتی صهیونیست‌های گری‌بی حماس و اسرائیل متفق شده بود توافق استراتژی در غزه دست یابد. درتحول دیگر بهبود باراک وزیر کزیم صهیونیست در راستای توسعه شهرک نشینی، طرح ساخت ۵۲۸ واحد مسکونی جدید در شهرک ایتامر در کرانه باختری را که توسط دو برابر شدن حجم شهرک‌های صهیونیست نشین می شود تصویب کرد.

از سوی‌الدیده‌شکست سیاست خاورنزدیک واشنگتن و بارشاره به رهنه‌های سنگینی که در رابطه با رژیم صهیونیستی متحمل شده‌است، نوشت: رابطه با

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی فارس

مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مسیر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - یلو ار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۰۲۲۵۸۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۱۹۰۲۲۵۸۰

تلفن فروش آگهی‌ها ۱۸-۱۴-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleat.com

پست الکترونیکی: etteleat@etteleat.com

# اطلاعات

♦ سال هشتاد وهفتم ♦

# تجمع مخالفان کویتی مقابل پارلمان



عکس از خبرگزاری فرانسه

مسوئیس خارجی مخالفان حکومت کویت بار دیگر در اعتراض به تعدیل جزئی قانون انتخابات مقابل پارلمان این کشور تجمع کردند. باروجود حضور گسترده نیروهای امنیتی، این تجمع بدون بروز گزونه برخوردی بین این نیروها و تجمع کنندگان برگزار شد. شبکه تلویزیونی الجزیره شمار شرکت کنندگان در تجمع در ۲۵۰ نفر اعلام کرد و به نقل از برگزار کنندگان آن افزود: این تجمع در ادامه تجمع‌های گذشته برگزار شد تا پیام اعتراض معترضان به اقدام دولت در تعدیل جزئی قانون انتخابات را اعلام کند. مخالفان کویت پیش از این در اعتراض به دستور صباح الاحمد الصباح، امیر کویت برای تعدیل جزئی قانون انتخابات پیش از برگزاری انتخابات زودهنگام پارلمنت اول دسامبر آینده، به خیابان‌ها آمده بودند که در آن پیش از ۱۰۰ نفر از مخالفان و نیروهای امنیتی زخمی شدند.در چنین شرایطی، وکیل رهبر مخالفان کویت اعلام کرد، مو کلش خواستار اجازه دادگاه به وی حکم کرد.دادگاه بحیرین مدعی شد که این افراد در جریان تظاهرات‌های مردمی قصد داشتند نیروهای پلیس را به قتل برسانند.وکلای این متهمان اعلام کردند: این تظاهرات در جریان تجمع مردمی در روزی است که در آن مخالفان به تظاهرات در روستای نزدیک منامه در ماه دسامبر در کمین نیروهای پلیس حریف بوده‌اند و قصد داشتند با وکل کل موکلون به آنها حمله کنند.از طرفی، مسئولان بحیرینی برای فرار از فشار افکار عمومی و اعتراض سازمان‌های حقوق بشری و شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت‌های خود، چند نیروی امنیتی را به خاطر ضرب و جرح یک تظاهر کننده احضار کردند. سرلشکر طارق الحسن، رئیس دستگاه امنیت عمومی بحیرین گفت: مسئولان بحیرینی زیر واهی امنیتی را که چند روز پیش یکی از تظاهر کنندگان را مورد ضرب و جرح قرار دادند، به بخش

## بلاژیکی ها در اعتراض به بحران بیکاری تظاهرات کردند

خبرگزاری فارس-خود در اعتراض به تعطیلی کارخانه اتومبیل سازی فورد در شهر خاتیکه، بلژیکی و به دنبال آن بیکاری ۱۰ هزار نفر از کارکنان این شرکت، اقدام به برگزاری تظاهرات کردند. کارکنان و حقوق‌بگیران شرکت خودروسازی فرانسوی ووترین و وولویپس و توامو در چند بخشدر مایه‌داری جدید فرانسه نیز در این تظاهرات شرکت داشتند.

**اسپانیا**

دههائی از مردم اسپانیا در اعتراض به فقر و بیکاری حاکم در این کشور و معادرت‌های افراطی که قادر به پرداخت اسقاط مشاغل نیستند، اقدام به برگزاری تظاهرات کردند. حدود ۱۵۰۰ نفر از مردم اسپانیا در منطقه مورسیا، در جنوب این کشور برای اسقاط اجتماعی و مبارزه و فقر و بیکاری تظاهرات کردند. بعضی اساکان خرابه‌ها در این منطقه در نیتسند اسقاط مسکن خود را بر دوش و خانه‌های واکار شده به آن‌ها می‌دهند.

## در خواست احزاب عرب برای توضیح مالکی درباره قرار داد نظامی با روسیه

رئشو خواری و فساد دست داشتند، مشخص می‌نماید بر وجود فساد در قرارداد نظامی عراق با روسیه، گروه‌های مخالفی در این کشور روشن شدن هر چه سریع‌تر مسائل را در سوی نخست وزیر دولت عراق خواستار شدند. این حزب و دولت عراق خواستار شدند که روسیه و احزاب سیاسی مختلف عراق از نوری مالکی، نخست وزیر عراق خواستند تا در خصوص این موضوع تشریحاتی مکرر در ادعای‌های فسادمسکو وجود دارد و نیز درباره احتمال رشو خواری در این قرارداد توضیحات لازم را به افکار عمومی بدهد. فهرست تشریحات به رهبری ری‌علاوری نخست وزیر اسبق عراق و از جهه‌های برجسته مخالف دولت مالکی، از نخست وزیر عراق خواست تا هر چه سریع‌تر در خصوص قرارداد نظامی بغداد-مسکو شفاف سازی کند. به مقننات صدر، رهبر جریان دمکرات عراق که به یک خبر دیگر روسیه ششایی کسانی که در قرارداد نظامی عراق و روسیه اقدام به رشو خواری و فساد مالی کرده‌اند، آغاز شده‌است، به تأکید بر وجود فساد در روابط اعدادی افراد در قرارداد نظامی روسیه و عراق گفت: هشت در قرارداد مبلغ یک میلیارد دلار تخلف و فساد مالی بوده و باید هر چه سریع‌تر کسانی که در این

## دولت سوریه به مخالفان را به مذاکره فرخواند



عکس از خبرگزاری فرانسه

### آغاز عملیات ارتش در جنوب دمشق

ارتش سوریه عملیات نظامی همه جانبه‌ای را در محله‌های جنوبی پایتخت آغاز کرد. دامنه درگیری‌ها میان ارتش سوریه و تروریست‌ها به اردوگاه پرموگ نیز رسید به است. درگیری میان ارتش سوریه و افراد مسلح وابسته به گروهگ تروریستی ارتش آزاد، در منطقه «نضام» جنوب حومه دمشق ایجاد شد. است.

تغییر است و دولت سوریه باید این مساله را بدرید و به خواست‌های مردم این کشور پاسخ دهد.سوریه است، مخالفان کردند و مخالف معاذ الخلیف، از مخالفان بر ششای دولت سوریه و امام سابق مسجد جامع بنی امیه دمشق را به ریاست این دولت به قتل دسته‌بندی به مراسم رای گیری برای انتخاب رئیس غیر معاون وی «ریاض صبیح» و «سهر الاناسی» به عنوان دو معاون وزیر التلاش انتخاب شدند و مخالفان معاون رسوم که قرار است در میان کرد تعیین شود به وقت دیگری وکل شوند.

در این معاون سخنگوی وزارت خارجه برای اعلام کرد و اشنگتن متشاقه از التلاش گروه‌های مخالف حکومت سوریه حمایت می‌کنند. از سوی وزیران امورخارجه اتحادیه اروپا و اتحادیه عرب

<div><span><span></span></span></div>					
سه شنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۱					
۲۸ ذی الحجه ۱۴۳۳ - ۱۳ نوامبر ۲۰۱۲					
تظیر شرعی	۱۱ ذی‌حجه ۱۴۹۰ و ۱۱ ذی‌حجه ۱۵۹۰				
غروب آفتاب	۱۸ و ۱۷ ذی‌حجه ۱۸۰۱ و ۱۷ ذی‌حجه ۱۹۰۱				
غروب مغرب	۲۳ و ۲۲ ذی‌حجه ۲۰۰۶ و ۲۳ ذی‌حجه ۱۳۰۵				
نیمه شبی شرعی (پایان وقت ادای نماز)	۶ و ۵ ذی‌حجه ۲۰۰۶ و ۶ ذی‌حجه ۱۳۰۵				
انسان صبح (فره)					
طلوع آفتاب (فره)					

## تجمع مخالفان کویتی مقابل پارلمان

مأرب واقع در شمال شرقی یمن بار دیگر هدف انفجار قرار گرفت و صادرات نفت این قطعه شنبه‌به گزارش منابع آگاه یمنی، در این منطقه که هدف گروه‌های مخالف مسلح و گروه‌های تندرو از زمان برکازی رژیم سابق قرار دارد، دو انفجار پیاپی رخ داد. جزئیات بیشتری در خصوص این انفجار در دست نیست؛ از دیگر سوهمزمان آن که در فرسانده برکل سازمان ملل به یمن اعلام کرد که رهبران قبایل جلایی طلب جنوب یمن خواهان مشارکت در کنفرانس مذاکرات ملی در ماه جاری هستند، منابع اعلام کردند که رئیس‌جمهوری یمن مستور پاکساری مناطق این کشور را از سلاح داده‌است. یمن نوشته‌روزنامه‌امراتی الخلیج، جمال بن عمر، فرسانده‌برکل سازمان ملل به یمن دیدارشان را به‌رسان قبایل جلایی طلب جنوب یمن را در قاهره «سازنده و برشمرده و اظهارداشت این رهبران خواهان مشارکت در کنفرانس مذاکرات ملی در ماه جاری هستند.

**عربستان**
یک خواست‌دستی به معنای محمد بن نایف، وزیر کشور سعودی رام‌دور آمریکا دانستند و خواستار محاکمه او به خاطر شکنجه گری و نقض حقوق بشر شد.عبدالله‌الحامد در سخنان خودخواهان تمامی زندانیانی که به جرم شرکت در انقلاب، در زندان‌ها به مقر نیروهای شون و گروگان‌گرا‌ها و شکنجه‌گرا‌ها یا به جرم قضایی ارجاع دهند تا به جرای اعمال خود برسند. تظاهر کنندگان نیز خواهان محاکمه تزع‌شاهد تجمع مردمی عظیمی در بزرگداشت سالروز کشتار «کینه سیاه» به دست نیروهای اعلی عبدالله صالح «دیکتاتور سابق یمن بودرژیم دیکتاتوری صالح خیر دیدار آگاه یمنی از وقوع دو انفجار جدید در منطقه شمالی این کشور خبر دادند.خطوط انتقال نفت منطقه «سبیله» از توابع استان بحیرین ومنسولان آن را ناقض حقوق بشر خواند و اقدامات آنها را نفخ تابعیت شهروندان بحیرنی تانجاوژ آشکار به حقوق بشر دانست و آن تمامی سازمان‌های حقوقی خواست به کمک مردم بحیرین‌باشند.

هزاران شهروند یمنی در سالگرد جنایت «کینه سیاه» دیکتاتور یمن، با برگزاری تظاهرات خواستار محاکمه عاملان این جنایت شدند.تزع‌شاهد تجمع مردمی عظیمی در بزرگداشت سالروز کشتار «کینه سیاه» به دست نیروهای اعلی عبدالله صالح «دیکتاتور سابق یمن بودرژیم دیکتاتوری صالح خیر دیدار آگاه یمنی از وقوع دو انفجار جدید در منطقه شمالی این کشور خبر دادند.خطوط انتقال نفت منطقه «سبیله» از توابع استان بحیرین ومنسولان آن را ناقض حقوق بشر خواند و اقدامات آنها را نفخ تابعیت شهروندان بحیرنی تانجاوژ آشکار به حقوق بشر دانست و آن تمامی سازمان‌های حقوقی خواست به کمک مردم بحیرین‌باشند.

## کناره گیری «هوچین تائو» از فرماندهی ارتش چین

که «ژای چین پینگ» این قدرت را زودتر از موعد مقرر در اختیار می‌گیرد. با گزارش‌های رسیده از رسانه‌های چینی، هوچین تائو رئیس‌جمهور چین تصمیم دارد از همه مسئولیت‌های خود به ویژه فرماندهی کل قوا کناره‌گیری کند. او آن را از اختیار ژای چین پینگ معاون او رئیس‌جمهور و رهبر ارتش این کشور جدا خواهد نمود. هوچین تائو تصمیم گرفته که از ریاست خود از ارتش خلق چین در یک روز آنگه و کناره‌گیری کند و قدرت را رسماً در اختیار پینگ بگذرد ۵۹ ساله که در روز ۲۰ نوامبر یعنی روز پانمی برگزاری کنگره ملی خلق چین خبر داد و نوشت

## درخواست احزاب عرب برای توضیح مالکی درباره قرار داد نظامی با روسیه

اعلام کرد که اسحاق شامیر نخست وزیر اسبق این رژیم عملیات ترورمحرم حسین را تأیید کرده و وزارت خارجه و وزارت دفاع این کشور شوشن آن‌ان را منابع این وزارت‌خانه‌های راضی کلی داشتن جنای‌های سیاسی استفاده می‌کنند.

**فلسطین**
حزب‌های مخالف در این کشور اعلام کردند که روسیه و احزاب سیاسی مختلف عراق از نوری مالکی، نخست وزیر عراق خواستند تا در خصوص این موضوع تشریحاتی مکرر در ادعای‌های فسادمسکو وجود دارد و نیز درباره احتمال رشو خواری در این قرارداد توضیحات لازم را به افکار عمومی بدهد. فهرست تشریحات به رهبری ری‌علاوری نخست وزیر اسبق عراق و از جهه‌های برجسته مخالف دولت مالکی، از نخست وزیر عراق خواست تا هر چه سریع‌تر در خصوص قرارداد نظامی بغداد-مسکو شفاف سازی کند. به مقننات صدر، رهبر جریان دمکرات عراق که به یک خبر دیگر روسیه ششایی کسانی که در قرارداد نظامی عراق و روسیه اقدام به رشو خواری و فساد مالی کرده‌اند، آغاز شده‌است، به تأکید بر وجود فساد در روابط اعدادی افراد در قرارداد نظامی روسیه و عراق گفت: هشت در قرارداد مبلغ یک میلیارد دلار تخلف و فساد مالی بوده و باید هر چه سریع‌تر کسانی که در این

اعمال کرد که اسحاق شامیر نخست وزیر اسبق این رژیم عملیات ترورمحرم حسین را تأیید کرده و وزارت خارجه و وزارت دفاع این کشور شوشن آن‌ان را منابع این وزارت‌خانه‌های راضی کلی داشتن جنای‌های سیاسی استفاده می‌کنند.

**فلسطین**
حزب‌های مخالف در این کشور اعلام کردند که روسیه و احزاب سیاسی مختلف عراق از نوری مالکی، نخست وزیر عراق خواستند تا در خصوص این موضوع تشریحاتی مکرر در ادعای‌های فسادمسکو وجود دارد و نیز درباره احتمال رشو خواری در این قرارداد توضیحات لازم را به افکار عمومی بدهد. فهرست تشریحات به رهبری ری‌علاوری نخست وزیر اسبق عراق و از جهه‌های برجسته مخالف دولت مالکی، از نخست وزیر عراق خواست تا هر چه سریع‌تر در خصوص قرارداد نظامی بغداد-مسکو شفاف سازی کند. به مقننات صدر، رهبر جریان دمکرات عراق که به یک خبر دیگر روسیه ششایی کسانی که در قرارداد نظامی عراق و روسیه اقدام به رشو خواری و فساد مالی کرده‌اند، آغاز شده‌است، به تأکید بر وجود فساد در روابط اعدادی افراد در قرارداد نظامی روسیه و عراق گفت: هشت در قرارداد مبلغ یک میلیارد دلار تخلف و فساد مالی بوده و باید هر چه سریع‌تر کسانی که در این

## تظاهرات شیعیان پاکستان علیه کشار «هزاره‌ها»

سرویس خارجی-شیعیان پاکستان با کشته شدن چند تن از اعضای جامعه هزاره‌ای این کشور با برپایی تظاهراتی به عدم تأمین امنیت این گروه در پاکستان اعتراض کردند.حزب دموکراتیک هزاره‌ها برپایی تظاهراتی در اعتراض به کشته‌شدن اعضای این گروه، خواستار تشکیلاتی فوری عاملان این جنایت شدن.این اعتراض در یادبود صلح جامعه هزاره‌ها برپا شد و روز یکشنبه در کوئته مرکز ایالت بلوچستان به ضرب گلوله کشته شدند.در همین حال تلویزیون دولتی پاکستان در گزارشی اعلام کرد: گلوله‌باران نیروهای افغان به مناطق مرزی کوئته کوهستانی در شمال شرقی بن پاکستان رو داد، دو کودی کشته شدند.فرانبار این حادثه در حال بازگشت به خانه‌های خود در مناطق کوهستانی بودند که با گلوله باران نیروهای افغانستان از این روند فری.در مرکز دیپلماسی دولت اسلام آباد با بیانیه‌ای تصریح کرد: «جبل عباسی جلایی» قائم مقام وزارت امور خارجه پاکستان بافلاصحه پس از این حادثه در دیدار با ائمه دادوزی سفیر افغانستان در اسلام‌آباد،نگری عمیق کشورش نسبت به بمباران نیروهای افغانستان و بار باخترن غیر نظامیان در پاکستان را ابلان کرد.

سرویس خارجی-شاهدان عینی به دوین جلسه محاکمه مقامات وزارت در میان محاکمه‌ای مهم به قتل دسته‌بندی جمع ۱۷ غیر نظامی در منطقه جنوبی ولایت فقه‌دار افغانستان، حقایق تازای را بیان کردند.

در جمع شاهدان عینی که علیه‌پلیز وادار به اقدام در سوتی خواهان کرد گفت: شهادت می‌دانند خشنود همه ساله‌ای به نام ووبینا،بود که جنایت‌خاندان از طریق ویدئو کنفرانس توضیح داد. این کودک شمرش داد که چگونه هنگامی که این سرباز امریکایی بار بی‌رحمی در حال شلیک بود، خود را ترک کرد در فاصله بین دو حمله

## کشته‌ای از میان‌امنی چچان

فارس: شبکه بی‌بی‌سی اعلام کرد که دو مدبر دیگر این شبکه «هلن یولند» مدیر اخبار و «استیو میچل» معاون وی نیز در ادامه پرونده اتهام زنی به سیاستمدار انگلیسی، از سمت خود کناره‌گیری کردند.

پیش از این هم «جورج تنولسل» که هنوز دو ماه از انتشارش به سمت مدیر کلی بی‌بی‌سی گذشته بوده، در پی فشارهای سیاسی از سمت خود کناره‌گیری کرد.

## رئیس سابق «بی.بی.سی»؛مدیرعامل جدید «نیویرک تایمز»

فارس: رئیس سابق شبکه انگلیسی «بی‌بی‌سی» شغل خود را بعنوان مدیراجرایی و مدیرعامل روزنامه آمریکایی «نیویرک تایمز» آغاز کرد. «مارک تامپسون»، ۵۵ ساله می‌گوید، تجارب وی در رسانه‌های جهانی، او را به کاندیدای ایده‌آل برای ریاست روزنامه نیویرک تایمز تبدیل کرده‌است.

**انتخابات ریاست جمهوری اسلونی به دور دوم کشید**
فارس: نتیجه انتخابات اسلونی حاکمی از راهبایی نخست‌وزیر و رئیس‌جمهوری این کشور به دور دوم انتخابات است نخستین نتیجه منتشر شده از آرا در اسلونی نشان از پیشتازی «بورت پاهور» نخست‌وزیر این کشور دارد و به این ترتیبه دانیلو تورک رئیس‌جمهوری این کشور باید در دور دوم با رقیب سوسیال دموکرات کزانتس در رقابت‌ها شرکت کند.

## تهدید نظامی روسیه علیه آمریکا

ایسنا: «دمتری راگوزین» معاون امور دفاعی نخست‌وزیر روسیه تهدید کرد که مسکو پاسخ محکمی به تجهیز ناوهای آمریکایی در حال ترزدن نزدیک سواحل روسیه به امورهای هوایی موشکی «رهگیر «الجیس» خواهد داد.معاونات موشکی روسیه در امرو دفاعی که به سیاست‌های متخکیرانه در قبال سیر دفاع موشکی امریکا ناتو معروف است، افزود:ما نیز در حال توسعه سامانه‌های موشکی رهگیر «الس ۵۰۰» هستیم، اما برخلاف امریکا قصد نداریم موشک‌ها با ایستگاه‌های رهگیر مان را در خارج از قلمرو وی خود مستقر کنیم. راگوزین با بازیان طعنه اضافه کرد:ما هرگز به بهانه‌های ساختگی و مضحکی مانند حمایت از دستان آمریکایی در مقابل خطرات ناشی از کانادا یا هندوآس، موشک‌های رهگیرمان را در مجاورت رهنمای آمریکا مستقر نمی‌کنیم. ما آنها (فریب‌ها) به بهانه‌های محافظت از ما و اروپا در برابر ارتش در شرق در او کره شمالی، موشک‌های خود را در مجاورت در رقابت‌ها روسیه مستقر نمی‌کنند.

## کاینه پیشنهادی «دنيس راس»

فارس: «دنيس راس» مشاور سابق اوباما با توجه به وضعیت نابسامان اقتصادی و چالش‌های سیاست خارجی پیش روی آمریکا پلیس پیشنهادی وزرای کاینه دولت جدید اوباما را ارائه داد. «دنيسکاس» دانشکده «واشنگتن» مقاله‌ای را به سه قسم «دنيس راس سابق مشاور رئیس‌جمهوری آمریکا و کاینه» «دنيس راس» و «در رابطه با انتخاب وزرای دولت جدید باراک اوباما منتشر کرد.مشاور سابق اوباما به وی توصیه‌هایی را درباره چگونگی مدیریت دستیاران ارشد و وزرای کاینه ارائه می‌کند.

**کشورهای غرب آفریقاییو به «مالی» اعزام می‌کنند**
ایرنا: رئیس‌جمهوری ساحل عاج و رئیس‌کشورهای عضو گروه اقتصادی ایرنا: کشورهای غرب آفریقا موسوم به «اکواس اعلام کرد که سران کشورهای غرب آفریقا با اعزام ۳۳۰۰۰ سرباز بین‌المللی در منطقه شمال‌مالی مووقت کردند. این سربازان برای خارج کردن منطقه شمالی از دست گروه‌های مسلح برای مدت یک سال در این منطقه مستقر خواهند شد.

**دگریری پلیس لهستان با راست گرایان افراطی**
ایسنا: پلیس ضد تروریست لهستان در مراسم راهپیمایی روز ملی این کشور با ملی گرایان افراطی درگیر شد.

پلیس ضد شورش لهستان با استفاده از باتم و گلوله‌های پلاستیکی به تظاهرات کنندگان حمله کرد.این دومین سالی است که در سالگرد روز استقلال لهستان پلیس با تظاهرات کنندگان درگیر شده و مراسم به خشونت کشیده می‌شود.

## نخست‌وزیر ژاپن و برگزاری انتخابات زودهنگام

ایسنا: یوشیهیکو نودا نخست‌وزیر ژاپن در پی اعمال فشار ناشی از اختلاف‌سرای تعهد به قبول خودبررسی برگزاری انتخابات زودهنگام، به دنبال برگزاری این انتخابات در اوایل ماه آتی (دسامبر) است.

نخست‌وزیر ژاپن که هم‌اکنون از محبوبیت زیادی در میان ژاپنی‌ها برخوردار نیست، امبدوار است که در این انتخابات زودهنگام، جونی چیرو کوازیومی «رهبر مارکیتیز ژاپن را شکست دهد.

## اعتراضات ترک به به خشونت گرایید

ایرنا: تظاهرات شهروندان ترک برای محدودی بازندانایان کردی که دست‌به اعتصاب غذا داده‌اند، با دخالت پلیس ضدشورش به خشونت کشیده شد.شماری از شهروندان ترک برای ابراز همدردی با زندانیان کردی که دست به اعتصاب غذا زدند، در شهر «دیاربکر» تظاهرات کردند.در این شرایط، نخست‌وزیر ترکیه اظهار داشت کشورش ممکن است مجازات اعدام را برای برخی جرائم تبدیل به مجازات تشویشی و ترویسیتی به مجلدها به اجرا درآورد. رجب طیب اردوگان نخست‌وزیر ترکیه در مسیر بازدید کتبه به کشور از بیرونی به برگزاری گران‌ترین این مجازات ممکن در سربازان ترک برای جرایم سیاسی در نظر گرفته شود، اما مطمئناً ممکن است از ارتباط با جرایم ترویسیتی و کشتن افراد مردم بحث قرار گیرد.

## کنگره آمریکا و روسای «پرتوس»

ایسنا: نمایندگان کنگره آمریکا اطلاعات بیشتری درباره رابطه غیراخلاقی دیوید پرتوس، اینکه از چه موقع نام وی در تحقیقات ف.بی.آی آمده و آیا امنیت ملی به خطر افتاده و چرا زودتر به آنها اطلاع داده نشده از خواستار شدند.

ساتورو دیان فیشیتان؛ از ایالت کالیفرنیا و رئیس کمیته اطلاعاتی مجلس سنا اظهارداشت: به‌ما اطلاع قبلی داده شده و این خبر برای ما ملل یک صاعقه بود.

## گزارش سازمان همکاری اسلامی از نقش حقوق مسلمانان

ایرنا: دبیرکل سازمان همکاری اسلامی در گزارشی به دیدبان اسلام‌هراسی وابسته به اجلاس وزیران خارجه کشورهای عضو این سازمان که در جیبوتی بر گزار می‌شود، تصریح کرد: غرب، با همکاری‌های راقانونی جلوه می‌دهد.در این گزارش به حادثه فرار از سوزی در قلمرو قریادی آمریکا علیه فیلم موهن به ساخت پیامکر ابراهیم (رض) در یوتیوب عنوان کرد.این گزارش نیز در نقض حقوق مسلمانان و توهین به مقدسات اسلامی اشاره شده‌است.الدین عبدالکریم (رض) دبیرکل سازمان همکاری اسلامی بار دیگر به غرب هشدار داد و گفت: غرب طی پنج سال گذشته عملیات‌اترانی خود جلادان پدیده اسلام‌هراسی را در پیش گرفته‌است، در قلمقه در این رابطه به سیاست‌ها و اهداف سیاسی که صلح و امنیت جهانی را به مخاطره می‌اندازد، هشدار داد. وی بر اهمیت فعال‌سازی قطعنامه ۱۸۱۶ که خواستار جلوگیری از تحریک و ارتکاب اعمال خشونت‌بار با سابقه‌دینی است، تأکید کرد.

## محاکمه نخست وزیر رژیم دفاقی

رایزنی در این حال، شیخ مرجان سالم الجوهری از رهبران سلفی جهانی در مصر در گفت‌وگو با تلویزیون خصوصی «ادیم» خواستار تخریب مجسمه ابوالعول، افراد سه کتبه و گلوله باران سربازان افغان به قتل‌های غیرقانونی در قاهره، الجوهری به دستور گزارش‌های فرستاده شد.در ادامه، الجوهری به روزرو با هدف دیدار، گفت‌وگو و یک با مقامات ترکیه در مورد تحولات منطقه، در آنکارا سفر کرد. «محمد رفعت» شش‌هزاره در سفر خود به ترکیه با مقامات این کشور گفت‌وگو و مجسمه و تخریب آخرین تحولات منطقه بویژه بحران سوریه خود را متهلم کردیم.

## افشای جزئیات جدید از قتل عام غیر نظامیان افغان توسط سرباز آمریکایی

به پایگاه خود بر گشته است.اگر دادگاه پلیز را محرم بشناسد، احتمالاً مدارک برای اعلام خواهد بود.اوسویی، در ادامه گزارشی که سربازان افغان به قتل‌های غیرقانونی خارجی، پلیس نظامی انگلیسی در ولایت «هلمند» افغانستان به دست سرباز افغان کشته شد.مقامات ناتو از کشته شدن یک نظامی انگلیسی توسط عضو ارتش این افغانستان، در منطقه «داعلی» از ولایت هلمندخبر دادند.

در همین حال سخنگوی ولی هلمند ضمن تأیید این اعلام کرد که این حادثه پس از درک‌گیری سرباز افغان و سربازان افغان، هدف نشان داد ضرب‌بمب انتی‌بالای منطقه خارجی رخ داد درتحول دیگر رهبر



عکس از خبرگزاری فارس

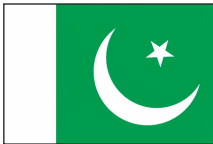
عکس از خبرگزاری فارس

عکس از خبرگزاری فارس

عکس از خبرگزاری فارس

عکس از خبرگزاری فارس





امران نرجه ، خبرنگار اعزامی اطلاعات به پاکستان

مهرکزی را تقریباً خنثی کرده است.  
بقیه در صفحه ۱۸



مستندات دلایل و ریشه‌های  
بی‌ثباتی اخیر ارزی را می‌توان  
به شرح ذیل خلاصه کرد:  
نقطه شروع مشکلات ارزی

ایران را از میان سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و تشدید آن را در مهر سال ۸۹ دانست. عضو زمامی که اقامت درخواست‌های حواله‌های ارزی ایران را در کرد.

منحکمان اصلی شرایط ارزی کشور-مهر ۸۸ لغایت مهر سال ۱۳۹۱ به شرح زیر است:

الف- افزایش نرخ تورم رسمی دلار از ۹۹/۱۸ ریال در سه ماهه سوم سال ۱۳۸۸ به ۹۹/۹۶ در پایان سه ماهه چهارم همان سال و رسیدن آن به ۱۰۱/۲۱ در سه ماهه چهارم پایانی سال ۱۳۸۹ و ۱۰۱/۰۰ ریال در سه ماهه اول سال ۱۳۹۰. باینگر بیشترین ملایم ارزی در دوره دوم است. اما افزایش شتابانده نرخ از دو ماه اول و در سال ۱۳۹۰ ارزش پول ملی را تقریباً با دوره قبل بیشتر

• تعدد موسسات مالی و اعتباری و حتی صرافی‌های بانکها و تلاش  
که تلاش کرده‌اند برای حفظ ارزش دارایی‌های خود، دارایی‌های ارزی را به  
اضافه کنند، تلاش‌های بانک مرکزی را تقريبا خنثی  
• توجه نکردن جدی به بخش تولید و صنعت و نبود برنامه‌ای عملی  
سرمايه گذاري، ضمن افزايش تقاضاي احتياطي برای آن دسته از توليد  
می‌کنند. برخی از فعالان اقتصادی در بخش توليد را هم تحريك کرده است  
• رشد تقديبنکی در ایجاد تورم و کاهش قدرت خريد جامعه اثر گذار بود  
• مستقر قدرت خريدشان به سمت پس انداز آن‌ها به جای ريال روی آوردنشان  
و اعتباری، بانکها و حتی برخی نهادهای عمومی و دولتی هم تلاش کردند

ب- مهتر از افزایش قیمت ارز، نوسانات شدید و آثار مخرب

مؤسسات به همراه سایر عواملی  
دارایی‌ها و سهام (پورتنفوی) خود  
ده است  
قیق برای رفع موانع تولید و  
گان که از نهادهای و ارادتی استفاده  
ند آزاد خود را وارد بازار ارز کنند  
ت و از این جهت اولاً مردم با کاهش  
سپاری از شرکت‌ها، مؤسسات مالی  
حفظ قدرت رقابت و حفظ ارزش

از طی یکسال و نیم اخیر بر تولید و توزیع درآمد ملی است. از ۴ بهمن ۹۰ تا ۲۴ اردیبهشت ۹۱ هر دلار از ۲۰۵۰۰ ریال به ۱۵۷۷۰ ریال و از

**نوبت اول**

# عمومی (ارزیابی کیفی) - الف

شماره مجوز: ۳۵۴۱۹۲

محـل، زماـن و مهـلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی مناقصه گران کلیه مناقضات واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار گهی نوبت دوم، اما دهی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس های ذیل الذکر اعلام و هـمزمان نسبت به دریافت مدارک ارزیابی اقدام نمایند.

مستـمائی به یـسـتـی طـرف مدت ۱۴ روز اطلاعات مورد درخواست در قالب حلقه لوح فشرده تهیه و به آدرس های ذیل در مقابل رسید تحویل گردد.

**محـل و زمان تحویل و گـمـایـش پـیشـداد هـا در اسـاد مناقصه قـیدی می گـردد.**

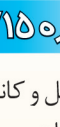
فـشـانی محـل اعلام آمادگی و دریافت اسـناد: اهـواز، کوی فدائیان اسـلام، ساختمان طـرفه، طبقه، بلوک یک، طبقه اول، امور حقوقی و قراردادها، قـتـاق ۱۴۱ و یا تهرآن، میدان آرتانزین، ابتدای خیابان بهیقی، پلاک ۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر ماهانگی

مـور حـقوقی و قراردادهای مناطق نفتخیز جنوب

## روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب

WWW.NISOC.IR  
WWW.SHANA.IR  
HTTP://ETS.MPORG.IR

الف/ (۱۵۸۷): ۵/



شرکت مخابرات  
خراسان جنوبی

# مناقصه الهی

**شماره ۹۱/۱۵**

**موضوع مناقصه:** عبارت است از خرید دکل و کانکس با متعلقات برابر استاندارد شرکت ارتباطات سیار و انجام فعالیت‌های عمرانی سایت‌های bts فاز ۵ در شهرستان های قاین - فردوس - بشرویه و سرایان طبق شرایط منضم به طرح قرار داد

**شرط تهیه اسناد:** کلیه شرکت‌هایی که نامشان در سایت MCI استاندارد باشد یا شرکت‌های تولید کننده دکل که حداقل یک قرارداد اجرایی سایت داشته باشند با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال به حساب سببای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند.

**مهلت تهیه اسناد:** از مورخ ۹۱/۸/۲۳ تا پایان وقت اداری ۹۱/۹/۶ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۹/۱۸ بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۹۱/۹/۱۹

**تضمین:** تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۶۷۸۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی و یا واریز نقدی به حساب سببای بانک ملی به شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بمنح مخابرات خراسان جنوبی می‌باشد.

**محل تهیه اسناد:** بزر جند - بلوار پاسداران - میدان جانبازان

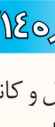
شرکت مخابرات خراسان جنوبی - اتاق شماره ۱۲۴  
تلفن تماس ۴۴۴۵۴۴۴ - ۰۵۶۱ - فاکس ۴۴۴۰۴ - ۰۵۶۱

**اسناد مناقصه در سایت اینترنتی شرکت مخابرات خراسان جنوبی به آدرس: WWW.TCI-SK-IR**

قابل رویت می‌باشد.

این شرکت در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

## شرکت مخابرات خراسان جنوبی



شرکت مخابرات  
خراسان جنوبی

# مناقصه الهی

شماره ۹۱/۱۴

**موضوع مناقصه:** عبارت است از خرید دکل و کانکس با متعلقات برابر استاندارد شرکت ارتباطات سیار و انجام فعالیت‌های عمرانی سایت‌های BTS فاز ۵ در شهرستان‌های - سریش - نهمندان و درمیان طبق شرایط منضم به طرح قرارداد

**شرط تهیه اسناد:** کلیه شرکت‌هایی که نامشان در سایت MCI استاندارد باشد یا شرکت‌های تولیدکننده دکل که حداقل یک قرارداد اجرایی سایت داشته باشند یا واریز مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به حساب سببای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند.

**مهلت تهیه اسناد:** از مورخ ۹۱/۸/۲۳ تا پایان وقت اداری ۹۱/۹/۱۸ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۹/۱۹ بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۹۱/۹/۱۹

**تضمین:** تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۸۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی و یا واریز نقدی به حساب سببای بانک ملی به شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ به نام مخابرات خراسان جنوبی می‌باشد.

**محل تهیه اسناد:** بزرگراه - بلوار پاسداران - میدان جانبازان شرکت مخابرات خراسان جنوبی - اتاق شماره ۱۲۴ تلفن تماس ۴۴۴۵۴۴۴ - ۵۶۱ و فاکس ۴۴۲۲۰۰۴ - ۵۶۱

**اسناد مناقصه در سایت اینترنتی شرکت مخابرات خراسان جنوبی به آدرس:** [WWW.TCI-SK-IR](http://WWW.TCI-SK-IR)

قابل رویت می‌باشد.

این شرکت در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

شرکت مخابرات خراسان جنوبی

**آکشی افرايش سرمايه**  
**شرکت ته نيس**  
**سهايه خاص**  
**۴۳۸۲۶ تيت ۲۶**  
**و سناشه ملي**  
**۱۰۱۰۰۸۹۱۸۲۶**

بهموجب سرتجلسه جمع  
عمومي فوق العاده مورخ  
۹/۰۱/۱۵ سرمايه شرکت  
۴۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ريال  
به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰  
ريال منقسم به ۱۰۰۰  
سهام ۵۰۰/۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
ريالي با نام که  
تماما پرداخت شده از طريق  
نقدی تامین گردیده افزایش  
۴۹۰/۰۰۰/۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
ريال به موجب گواهی شماره  
۰۰۲/۱۳۵۸۸۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
مورخ  
۹/۰۱/۲۰ بانک کارآفرین  
شعبه مرکزی پرداخت  
گردیده است. ماده مربوطه در  
اسنادنامه به شرح فوق اصلاح  
و ذیل نیز لحاظ افزایش  
سرمايه در تاريخ ۹/۱۳/۱۰  
تکمیل امضاء گردیده است.

**اداره تيت شرکتها**  
**مؤسسات غير تجاری**  
**سازمان تيت اسناد**  
**املاک کشور**

۳۲/۵۷۳۰

\* \* \* \* \*  
**آکیمی افزایش سرمایه**  
**شرکت بیمه نوین**  
**سهمی خاص**  
**به شماره ثبت ۲۶۳۴۶۱**  
**و شناسه ملی**  
**۱۰۱۰۳۸۰۸۶۸۰**  
 به موجب صورتجلسه  
 مجمع عمومی فوق العاده  
 مورخ ۹۰/۳/۱۷ و هیئت  
 مدیره مورخ ۹۱/۲/۲۷  
 سرمایه شرکت از مبلغ  
 ۱۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال  
 به مبلغ ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ریال منقسم به ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 سهم ۱ ریالی نام که تماماً  
 پرداخت شده از طریق نقدی  
 و مطالبات حاصل شده از افزایش  
 یافته و مبلغ ۸/۲۷۳۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ریال به موجب گواهی شماره  
 ۱۵۶/۹۱/۱۵۱ مورخ ۹۱/۲/۲۶  
 بانک اقتصاد نوین شعبه میدان  
 مادر پرداخت گردیده است.  
 مقرر می شود برپه رد اساسنامه به  
 شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت  
 از لحاظ افزایش سرمایه از  
 تاریخ ۹۱/۳/۱۶ تکمیل امضاء  
 گردیده است.









## نتایج طرح آمار گیری

### از باسکول‌های عمومی

نتایج طرح آمارگیری از باسکول های عمومی برای تهیه حساب های ملی و منطقه ای بخش حمل و نقل و فعالیت های مربوط به این کارگاه‌ها از سوی مرکز آمار ایران انتشار یافت.

به گزارش روابط عمومی مرکز آمار ایران، اندازه نمونه طرح یاد شده ۸۹۴ و نحوه جمع آوری اطلاعات به صورت مراجعه حضوری و با استفاده از پرسشنامه بوده است.نتایج این بررسی نشان می دهد:در سال ۱۳۹۸ تعداد یکپه‌زار و چهار کارگاه در کل کشور در این زمینه فعالیت داشته‌اند. باسکول‌های عمومی دارای یکپه‌زار و ۲۶ دستگاه توزین بوده که ظرفیت کل آنها، ۵۶ هزار و ۹۴۲ تن بوده است که نشان می دهد متوسط ظرفیت هر دستگاه توزین ۵۶٫۵ تن بوده است.

تعداد کارکنان باسکول‌های عمومی یکپه‌زار و ۹۵۰ نفر بوده است که نشان می دهد به‌طور متوسط در هر کارگاه، دو نفر مشغول به کار بوده‌اند.از این تعداد کارکن، ۵۵٫۲ درصد کارکن مزد و حقوق بگیر و ۴۴٫۸ درصد کارکن بدون مزد و حقوق بوده‌اند.از ارزش پرداختی های باسکول‌های عمومی، ۸۲٫۴ میلیارد ریال بوده که از این مقدار، ۲۵۰٫۷ درصد مربوط به مصارف واسطه ۵۲٫۳ درصد مربوط به جبران خدمات کارکنان می باشد. همچنین پرداختی ها، هانه به هر یک از کارکنان مزد و حقوق بگیر این کارگاه‌ها به‌طور متوسط ۳٫۴ میلیون ریال بوده است.ارزش دریافتی های باسکول‌های عمومی ۲۱۰٫۸ میلیارد ریال بوده که از این مقدار، ۸۹٫۲ درصد مربوط به دریافتی بابت توزین مورد بررسی، ارزش ستانده های باسکول‌های عمومی ۲۰۸٫۹ میلیارد ریال و ارزش مصارف واسطه این کارگاه‌ها، ۲۹٫۴ میلیارد ریال بوده که نشان می دهد ارزش افزوده باسکول‌های عمومی، ۱۷۹٫۵ میلیارد ریال است.

## طرح آمار گیری کشتار دام در کشور

طرح آمارگیری کشتار دام کشتارهای کشور نشان می دهد که پار سال ۳۹۸کشتارگاه رسمی در سراسر کشور فعالیت داشته اند. مرکز آمار ایران اعلام کرد : حاصل فعالیت این کشتارگاه ها ذیح ۸ میلیون و ۹۹۹ هزار راس انواع دام از جمله گوسفند و بره، بز و بزغاله، گاو و گوساله، گاو میش و بچه گاو میش و شتر و بچه شتر بوده است. وزن گوشت قرمز تولیدی انواع دام های ذیح شده در کشتارگاه های کشور در مجموع ۳۹۱ هزار تن گزارش شده که سهم گوشت گاو و گوساله بیش از سایر انواع دام بوده است.سهم گوشت گاو و گوساله با ۲۵۱ هزار تن وزن لاشه حدود ۷۵ درصد، گوسفند و بره با ۹۰ هزار تن (۲۷ درصد)، بز و بزغاله با ۲۷ هزار تن (۷ درصد) و سایر انواع دام ها با ۱۰ هزار تن (۲ درصد) از کل لاشه قابل مصرف بوده است.بررسی مقایسه ای نتایج طرح در دوره های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ نشان می دهد کشتار دام پارسال افزایش داشته است. مقایسه عملکرد کشتارگاه های کشور در سال ۹۰ با ۸۹ نشان دهنده افزایش ۱۲٫۶ درصدی مقدار تولید گوشت در کشتارگاه های رسمی کشور است.افزایش مقدار تولید گوشت نسبت به سال قبل از آن برای گوسفند و بره ۱۶ درصد، بز و بزغاله ۶ درصد، گاو و گوساله ۱۲ درصد، گاو میش و بچه گاو میش ۳۱ درصد بوده است.

## کاهش نرخ بیکاری تابستان

### در چهارمحال و بختیاری

معاون برنامه ریزی استانداری چهارمحال وبختیاری گفت: براساس بررسی های انجام شده نرخ بیکاری استان در فصل تابستان اقبال به ۱۰۳ درصد رسید.

به گزارش ایرنا، حمیدرضا فروزنده در نشست کارگروه اشتغال استان افزود: نرخ بیکاری استان در پایان فصل بهار ۱۰٫۶ درصد بوده که در تابستان این سهم در حد کاهش یافته.وی با این اینکه توجه به ایجاد اشتغال و کاهش نرخ بیکاری از سیاست های مهم دولت است، گفت: باید با برنامه ریزی، سرمایه گذاری و اعتبار بخشی درحدهم بخش های اقتصادی بر اساس اشتغال فعالیت کرد تا نرخ بیکاری استان یک رقمی شود.فروزنده اشتغال پایدار را ازراه های دستیابی به توسعه پایدار بیان کرد و گفت: برنامه ریزی دراین زمینه با استفاده از فرصت های موجود از جمله تسهیلات مشاغل خانگی، بنگاه های زود بازده و صنایع کوچک گام های موثری برداشته شده است.مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی چهارمحال و بختیاری هم گفت: اسامال از محل اعتبارات مشاغل خانگی به استان ۵۰۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار اختصاص یافته که این میزان تسهیلات به بانک های عامل استان ابلاغ شده است.

## دستمزد راننده در طرح‌های عمرانی

براساس نتایج آمارگیری دستمزد نیروی انسانی شاغل راننده لودر با ۲۴٫۵ درصد و راننده لیفت تراک با ۱۹٫۵ درصد، به ترتیب دارای کمترین و بیشترین لیفت تراک با در متوسط دستمزد ساعتی نسبت به دوره‌ی قبل بوده‌اند. طرح آمارگیری از دستمزد نیروی انسانی شاغل در مرکز آمار ایران اعلام شده‌است، از مقایسه‌ی تمامی ۱۰۹۹ رقم موردآمارگیری این دوره، راننده لودر با ۲۴٫۵ درصد و راننده لیفت تراک با ۱۹٫۵ درصد، به ترتیب دارای کمترین و بیش ترین افزایش در متوسط دستمزد ساعتی نسبت به راباننشانی تعدادی از بینماکرای های نمونه‌ی جری می شوند.

## تغییرات دستمزد نیروی انسانی شاغل در طرح‌های ملی و استانی

افزایش متوسط دستمزد ساعتی به بنای نامچین درجه دو به ۱۴٫۵ درصد و کمترین افزایش آن مربوط به بنای سفت کار درجه یک با ۳۱ درصد تعلق دارد.

– **گروه رله بند چوبی** :

این گروه شامل چهار قلم از دستمزد انواع قلم بند چوبی است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام قبل نشان می دهد که تمامی اقلام در ۲۶ گروه طبقه بندی می شوند.

– **گروه رانندگان ماشین آلات** : این گروه شامل ۹ قلم از دستمزد انواع رانندگان و کمک رانندگان ماشین آلات حمل و نقل است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی اقلام این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام آن افزایش یافته است. در این میان، بیش ترین افزایش دستمزد ساعتی مربوط به راننده ی لیفت تراک با ۱۹٫۵ درصد و کمترین افزایش آن مربوط به راننده های ماشین های سبک سبوری با ۱۴ درصد است.

– **گروه رانندگان ماشین های سنگین** : این گروه شامل ۱۱ قلم از دستمزد انواع رانندگان و کمک رانندگان ماشین های سنگین است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی اقلام این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به راننده ماشین های آسفالت خش کنی- فینیشر با ۵۸ درصد و کمترین افزایش آن مربوط به راننده لودر با ۱۲٫۴ درصد است.

– **گروه کارهای بنایی ابنیه ساختمان** : این گروه شامل پنج قلم از دستمزد انواع نیروی انسانی در کارهای بنایی ابنیه ساختمان است که مقایسه متوسط دستمزد ساعتی نیروی انسانی این گروه در این دوره در این قلم نشان می دهد که تمامی اقلام در ۱۱ گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی به کمک بنای بتن کار

طرح‌های عمرانی در سطح استان تهران جمع آوری می‌شود.این طرح در مرداد اسامال برای جمع‌آوری اطلاعات مربوط به نیمه اول سال اجرا شده است.

براساس نتایج حاصل از این آمارگیری که توسط مرکز آمار ایران اعلام شده‌است، از مقایسه‌ی تمامی ۱۰۹۹ رقم موردآمارگیری این دوره، راننده لودر با ۲۴٫۵ درصد و راننده لیفت تراک با ۱۹٫۵ درصد، به ترتیب دارای کمترین و بیش ترین افزایش در متوسط دستمزد ساعتی نسبت به دوره قبل بوده‌اند.

افزایش متوسط دستمزد افزایش به بنای نامچین درجه دو به ۱۴٫۵ درصد و کمترین افزایش آن مربوط به بنای سفت کار درجه یک با ۳۱ درصد تعلق دارد.

– **گروه اسکلت ساز ساختمان** : این گروه شامل شش قلم از دستمزد انواع اسکلت سازان ساختمان است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام در ۲۶ گروه طبقه بندی می شوند. تقریبا مشابهی بودند؛ در این میان بیشترین افزایش متوسط ساعتی مربوط به کمک نجار قالب بندها با ۱۴٫۱ درصد است.

– **گروه قالب بند فلزی** : این گروه شامل چهار قلم از دستمزد انواع قالب بندهای فلزی است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی به سیمان کار درجه یک با ۱۴ درصد تعلق دارد.

– **گروه آهنگر در و پنجره ساز ساختمان** : این گروه شامل دو قلم از دستمزد انواع آهنگران در و پنجره ساز ساختمان است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که در دو قلم این گروه دارای افزایش بوده‌اند.

– **گروه عایق کار و آسفالت کار ابنیه ساختمان** : این گروه شامل سه قلم از دستمزد انواع عایق کاران و آسفالت

سرپرست اداره کل آمار و اطلاعات استانداری البرز گفت: طرح آمارگیری نیروی کار فصل پاییز درسطح شهرستان های این استان آغاز شد.

علی تیرداد در گفت و گو با ایرنا افزود: این طرح با هدف تعیین میزان نرخ بیکاری استان در فصل پاییز اجرا می شود.

وی ادامه داد: افزایش اشتغال و کاهش بیکاری به عنوان یکی از شاخصه های مهم توسعه یافتگی جوامع محسوب می شود که برای ارزیابی شرایط اقتصادی منطقه

تغییرات دستمزد نیروی انسانی شاغل در طرح‌های ملی و استانی

افزایش متوسط دستمزد افزایش به بنای نامچین درجه دو به ۱۴٫۵ درصد و کمترین افزایش آن مربوط به بنای سفت کار درجه یک با ۱۴ درصد تعلق دارد.

– **گروه اسکلت ساز ساختمان** : این گروه شامل شش قلم از دستمزد انواع اسکلت سازان ساختمان است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام در ۲۶ گروه طبقه بندی می شوند. در این میان بیشترین افزایش متوسط ساعتی مربوط به کمک عایق کار و آسفالت کار با ۱۵ درصد و کمترین افزایش مربوط به دستمزد ساعتی



دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بودند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط ساعتی به سیمان کار درجه یک با ۱۴٫۷ درصد تعلق دارد.

– **گروه سیمان کار** : این گروه شامل چهار قلم از دستمزد انواع سیمان کاران است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط ساعتی به سیمان کار درجه دو با ۱۴٫۹ درصد و سیمان کار درجه یک با ۱۴ درصد تعلق دارد.

– **گروه سنگ تراش ابنیه راه** : این گروه شامل پنج قلم از دستمزد انواع سنگ کاران است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش است که در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی به سیمان کار درجه یک با ۱۳٫۹ درصد است.

– **گروه کانال ساز** : این گروه شامل دو قلم از دستمزد انواع کانال سازان است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش است که در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی به بنای‌های چوب تن درجه دو با ۱۴٫۷ درصد و کمترین سنگی با ۱۴٫۶ درصد و کمترین عایق کار و آسفالت درجه دو با ۱۴٫۶ درصد است.

**آگهی تغییرات شرکت سازان سرما به ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۲۷۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۳۱۰۶**
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران -میرداماد نرسیده به میدان محسنی ساختمان آرین طبقه نهم شرقی واحد ۲۴ کد پستی ۱۵۴۹۸۴۶۱۳۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**آگهی تغییرات شرکت آتک گستران آتی تگر اطلس سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۰۷۲۵ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۶۲۶۲۵۲**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۳/۱۱ ذیل اتخاذ شد: شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و علیرضافریه به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید. نشانی محل تصفیه تیران بلوار آفریقا کوچه قیادیان شرقی پ ۱۷ واحد ۴ کد پستی ۱۹۱۷۳۲۳۸۱ در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**آگهی تغییرات شرکت تیران و موسسات غیر تجاری اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۱ ذیل اتخاذ شد:
۱-تأیید هیئت مدیره و بداله معمل زاده و غلامرضا اسمعیلی نراقی به سمت مدیران تصفیه انتخاب گردیدند.
۲-موسسه حسابرسی مفید راهبر به سمت ناظر تصفیه انتخاب گردید.
۳-کلیه اوراق و اسناد تعدا و هر چک‌ها بروات با امضا منتفق کلیه اعضا هیات معمل زاده محمود به مهر شرکت معتبر خواهد بود.
در تاریخ ۱۳۹۱/۴/۳ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**آگهی تغییرات شرکت تیران و موسسات غیر تجاری اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۸ ذیل اتخاذ شد:
خاتم حسابرسی صری به شماره ملی ۰۴۵۳۷۲۷۳۶ به عنوان بازرس اصلی، خاتم سازان خرازی به شماره ملی ۰۱۰۰۰۷۳۷۲۴۴ به عنوان بازرس علی‌البدل در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**آگهی تغییرات شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۸ ذیل اتخاذ شد:
خاتم حسابرسی صری به شماره ملی ۰۴۵۳۷۲۷۳۶ به عنوان بازرس اصلی، خاتم سازان خرازی به شماره ملی ۰۱۰۰۰۷۳۷۲۴۴ به عنوان بازرس علی‌البدل در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

این گروه شامل ۱۴ قلم از دستمزد انواع لوله کشش های تاسیسات ابنیه است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط ساعتی مربوط به عایق کار درجه دو با ۱۴٫۸ درصد است.

این گروه شامل ۱۴ قلم از دستمزد انواع لوله کشش های تاسیسات ابنیه است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش بوده‌اند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط ساعتی مربوط به عایق کار درجه دو با ۱۴٫۸ درصد است.

## آمار گیری نیروی کار فصل پاییز

ای و ملی باید این شاخص مورد توجه قرار می گیرد.
سرپرست اداره کل آمار و اطلاعات استانداری تهران گفت: طرح آمارگیری نیروی کار فصل پاییز درسطح شهرستان های این استان آغاز شد.

کار به صورت فصلی و سالانه در نقاط شهری و روستایی با هدف تعیین میزان نرخ بیکاری استان در فصل پاییز اجرا می شود.

تیرداد اضافه کرد: این طرح بهار ۱۳۹۹ در این طرح به

طور مستقل در سطح استان به اجرا درآمد که با بررسی نتایج فصلی بدست آمده تاکنون نرخ بیکاری در استان با کاهش چشمگیری روبرو بوده است.

## تغییرات دستمزد نیروی انسانی شاغل در طرح‌های ملی و استانی

افزایش متوسط دستمزد افزایش به سبک تراش درجه یک با ۱۳٫۹ درصد تعلق دارد.

– **گروه کاشی کار راه و محوطه** : این گروه شامل سه قلم از دستمزد انواع کاشی کاران است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام آن دارای افزایش هستند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به مباشر آسفالت با ۱۶٫۳ درصد و کمترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به ماله کش آسفالت با ۱۴٫۸ درصد است.

– **گروه لوله کش تاسیسات ابنیه** : این گروه شامل ۱۴ قلم از دستمزد انواع لوله کشش های تاسیسات ابنیه است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام آن دارای افزایش بودند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به چدن کار درجه دو با ۱۶٫۵ درصد و کمترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به چدن کار درجه یک با ۱۳٫۴ درصد است.

– **گروه عایق کار تاسیساتی** : این گروه شامل دو قلم از دستمزد انواع عایق کاران تاسیساتی است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش شدند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به عایق کار درجه دو تاسیساتی با ۱۶ درصد است.

– **گروه کانال ساز** : این گروه شامل دو قلم از دستمزد انواع کانال سازان است که مقایسه متوسط دستمزد نیروی انسانی این گروه در این دوره با دوره قبل نشان می دهد که تمامی اقلام این گروه دارای افزایش شدند. در این میان، بیش ترین افزایش متوسط دستمزد ساعتی مربوط به عایق کار درجه دو تاسیساتی با ۱۶٫۳ درصد است.

سه شنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۱- ۲۸- ذی الحجه ۱۴۳۲ - ۱۳ نوامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۵۵

## نرخ بیکاری در استان زنجان ۸/۴ درصد

مدیر کل آمار و اطلاعات استانداری زنجان، گفت: نرخ بیکاری در این استان بر اساس سرشماری پارسال ۸/۴ و نرخ مشارکت اقتصادی ۴۱/۸ درصد است.

حسین ابدی مقدم در گفت و گو با ایرنا، افزود: نرخ بیکاری در این استان در سال ۹/۸ معادل ۹/۵ درصد و مشارکت ۴۴ درصد بود. وی یادآور شد: در آماردهای عمومی این استان یک هزار و ۹۶۹ میلیارد ریال بود که نسبت به مردمان مصوب یک هزار و ۴۳۰ میلیارد ریالی افزایش چشم گیری را نشان می دهد.

امیدی مقدم اظهار کرد: درآمد این استان از محل مالیات به صورت مصوب یک هزار و ۳۰۱ میلیارد ریال بود که نسبت به سالهای ۷۵۴ میلیارد ریال افزایش یافته است.مدیر کل آمار و اطلاعات استانداری زنجان، میزان سایر آماردهای این استان را در سال ۹۰، به صورت مصوب ۱۶۴ میلیارد ریال دانست و میزان تحقق یافته را ۲۱۵ میلیارد ریال عنوان کرد. وی خاطر نشان کرد: اعتبارات تکمیل دارایی های سرمایه این استان در سال ۸۵ یک هزار و ۸۰۶ میلیارد و ۵۵۰ میلیون ریال بود که در سال ۹۰ هزار و ۸۹ میلیارد و ۲۶۵ میلیون ریال رسیده است که نشان دهنده رشد اعتبارهای تخصیص یافته به این استان است.

امیدی مقدم تعداد طرح های سرمایه گذاری بهره برداری شده در سال ۸۹ را ۳۰۰ پروژه بیان کرد و این تعداد را در سال ۹۵۵ طرح دانست. مدیر کل آمار و اطلاعات استانداری زنجان، گفت: میزان سرمایه گذاری خارجی وارده به این استان در سال ۱۳۷۸۹ میلیون دلار بود که در سال ۱۴۲ میلیون دلار افزایش یافته است.امیدی مقدم تاکید کرد: رشد افزایش شاخص های اقتصادی این استان طی سالهای اخیر نشاندهنده حرکت رو به جلو، توسعه برنامه ریزی های صورت گرفته است و روند افزایش شاخص های اقتصادی سال ۹۱ در پایان سال مالی جاری استخراج و منتشر خواهد شد.

### استان فارس بالاترین نرخ بیکاری را دارد

براساس چکیده نتایج آمارگیری از نیروی کار تابستان ۹۱ منتشره از سوی مرکز آمار ایران، استان فارس با میانگین نرخ بیکاری ۲۱٫۲ درصد، بالاترین نرخ بیکاری را در میان سایر استان های کشور دارد.
استان فارس در حالی دارای بالاترین نرخ بیکاری در میان سایر استان های کشور است که این استان از توانمندی های بسیار صنعتی، کشاورزی و گردشگری برخوردار است و این قابلیت ها می تواند زمینه های اشتغال متنوعی را برای مردم این استان فراهم کند.

بخش کشاورزی در استان فارس که سهم عمده‌ای از تولید ناخالص ملی را در اختیار دارد، یکی از مهمترین بخش ها در تولید، اشتغال و امنیت غذایی ایران به شمار می رود، به طوری که در تولید بسیاری از محصولات کشاورزی استان نظیر انواع غلات و مرکبات، رتبه اول تا سوم کشور را به خود اختصاص داده است.تولید و صادرات انجیر فارس (شهرستان استهبان در جهان رتبه اول را به خود اختصاص داده است.

هم آکتون، از شرکت مهمترین محصولات کشاورزی استان فارس می توان به گندم، جو، برنج، ذرت دانه‌ای، پنبه، چغندر قند، هلوهای فارس، سیب‌زمینی، پیاز، گوجه فرنگی، محصولات جالیزی و نباتات علوفه اشاره کرد که در این میان، جایگاه استان در کشور برای محصولات گندم، ذرت دانه‌ای، هلوهای فارس و گوجه فرنگی اول محصولات جالیزی و نباتات علوفه‌ای دوم، جو، برنج، پنبه، چغندر قند، سیب‌زمینی و پیاز سوم، همچنین استان فارس در زمینه هارهای صنعتی نظیر نفت و گاز، خودرو، سرام، پتروشیمی، صنایع خنایرات، غذاهای فرآوری شده، لبنیات، صنایع اورسازی، سیمان، پارچه ملی و غیره، رتبه اول تا سوم کشور را به خود اختصاص داده است.تولید و صادرات انجیر فارس (شهرستان استهبان) ساله را در خود جای داده است.

نرخ بیکاری در استان فارس در سال های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷ به ترتیب برابر با ۱۳٫۲،۱۳٫۲،۱۱٫۶ و ۱۲٫۲ درصد بود و در سال های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۰ به ترتیب ۱۵٫۴، ۲۰٫۵ و ۱۸٫۵ درصد رسید.دوره افزایش نرخ بیکاری در استان فارس در سالهای اخیر قابل بررسی است و آسانی با این همه قابلیت که می تواند در تولیدات کشاورزی،صنعتی حرف زبانی برای گفتن و همچنین جذب گردشگر داشته باشد، نباید با این روند رو به رو باشد.

براساس چکیده نتایج آمارگیری از نیروی کار تابستان ۱۳۹۱ ، استان های فارس با ۱۲٫۲ درصد استان با ۲۰٫۲ درصد،کهگیلویه و بویراحمد با ۱۵٫۹ درصد و البرز با ۱۵ درصد بیشترین نرخ بیکاری را در میان سایر استان های کشور به خود تخصیص داده اند.

۵-دین مدیان شرکت ۱-۵-تک راهان شرقی بنیاد خنای خاص یا نمایندگی آقی اوقافمس سعیدی بهرئش هیئت مدیره ۲-۵-تک مهابت سرچشمه های خاص یا نمایندگی آقی سیدحسن موسوی تار بهمت رئیس هیئت مدیره ۳-۵-تک شرکت ریل ترانس سهامی خاص یا نمایندگی آقی محمد نغذاری بهمت هیئت مدیره ۴-۵-تک شرکت حمل و نقل بین المللی تارا یل خنای خاص یا نمایندگی آقی سیدعلی ابرهیم بهمت عضو هیئت مدیره ۵-۶-تک شرکت حمل و نقل ریلی تارا یل خنای خاص یا نمایندگی آقی احمدرضا صری بهمت عضو هیئت مدیره ۶-۶-تک شرکت حمل و نقل خنای خاص یا نمایندگی آقی (خارج احضر) تارک مدبره) بهمت هیئت مدیره ۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۲۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۳۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۴۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۵۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۶۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۷۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۸۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۹۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۰۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۱۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۲۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۳۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۴۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۵۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۶۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۷۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۳-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۴-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۵-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۶-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۷-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۸-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۸۹-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۹۰-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۹۱-۶-تک انتخاب گردیدند ۱۹۲-۶-تک انتخاب گردیدند ۱
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## نحوه واگذاری عمده سهام ذوب آهن تغییر کرد

معاون سازمان خصوصی سازی با اعلام تغییر واگذاری عمده سهام ذوب آهن گفت:طبق آخرین مصوبه ابتدا ۱۷ درصد سهام در روزهای آینده عرضه می شود و تا سپس در مورد ۵۶ درصد باقی مانده دولت تصمیم گیری شود.

ابوالقاسم ششمی جامخانه در گفت و گو با فارس، در رابطه با آخرین وضع واگذاری بلوک ۵۳ درصدی سهام ذوب آهن که به دلیل مصوبه ناگهانی ۱۰ مهر ششورای عالی بورس مبنی بر تغییر فرایند واگذاری های عمده در سوسمین روز رقابت دو گروه با ممانعت مواجه شد، اظهار داشت: در جلسه اخیر هیات واگذاری در مورد این شرکت و نحوه واگذاری عمده سهام آن تصمیم گیری شد.

وی ادامه داد: طبق مصوبه این هیات مقرر شده با توجه به مالکیت ۵۷۳درصدی دولت از ذوب آهن ابتدا ۱۷ درصد سهام به صورت مدیریتی در روزهای آینده عرضه شود تا باافاصله در مورد واگذاری ۵۶ درصد باقی مانده تصمیم گیری شود.

ایمن مقام مسئول خاطر نشان کرد:به این ترتیب آگهی واگذاری یک میلیارد و ۳۳۷ میلیون و ۶۸۸ هزار و ۹۵۲ سهم ذوب آهن در بازار سوم فرابورس به زودی منتشر می شود تا زمینه واگذاری ۱۷ درصد سهام مهیا شود.

ششمی جامخانه در مورد قیمت و شرایط فروش این بلوک فرابورس علاوه ۲۰ درصد به ششرطی که از ۳۵۰ تومان کمتر نباشد، تعیین شده که به صورت ۲۰ درصد نقد و باقی اقساط چهار ساله عرضه خواهد شد.ارزش پایه این بلوک هم بیش از ۵۵۴ میلیارد تومان و مبلغ سیرده هم بیش از ۱۳،۶ میلیارد تومان است.

وی تاکید کرد: بعد از واگذاری این بلوک هیات واگذاری در مورد ۵۶ درصد باقی مانده سهم دولت در ذوب آهن تصمیم گیری خواهد کرد تا به صورت یک یا دو بلوک و شناید هم سه بلوک ۱۷،۶ درصدی عرضه شود.

وی در پایان گفت: واگذاری ۲۰ درصد از سهام شرکت ۶۶ میلیارد تومانی پتروشیمی گیساران در بازار سوم فرابورس به سه قیمت پایه ۱۶۴ میلیارد تومان و به صورت ۲۰ درصد نقد از دیگر مصوبات مهم هیات واگذاری بود.

بازار در یک نگاه					
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۰۹۷۸/۸	۳۱۰۰۹/۵	۳۰۹۹۶/۲	(۳۷/۸)	(۰/۱۲)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۷۳۵	۱۷۴۲/۸	۱۷۳۵	(۸)	(۰/۶۶)
شاخص آزادشاور	۳۷۸۹۲/۲	۳۷۹۹۵/۱	۳۷۸۸۲/۳	(۱۰۵/۳)	(۰/۲۸)
شاخص بازاراول	۲۵۱۵۳/۵	۲۵۲۱۱/۶	۲۵۱۴۹/۷	(۶۵/۸)	(۰/۳۶)
شاخص بازاردوم	۴۶۲۷۷/۷	۴۶۲۸۷/۴	۴۶۲۰۷/۱	۱۹۴/۴	۰/۴۲
شاخص صنعت	۲۵۹۵۸/۹	۲۵۹۶۵/۷	۲۵۹۳۵/۶	(۳۱/۸)	(۰/۱۲)

آمار معاملات آخرین روز معاملات (وشنبه ۹۱/۸/۲۲)					
مجموع حجم معاملات	۲۵۹,۳۶۷,۴۸۰	سهام			
مجموع ارزش معاملات	۱,۵۵۷/۲۸۱	میلیون ریال			
جمع تعداد معاملات	۱۹۴۵۵	معامله			
ارزش بازار	۱/۴۰۸۸۴	میلیارد ریال			

**آگهی تغییرات شرکت بین المللی تام آوران انرژی هامون سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۲۴۵۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۹۱۱۷۲**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۶ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسینی کوشا مشن به عنوان بازرس اصلی، آقای احمدپسوی به شماره ملی ۳۲۴۱۶۲۹۸۶ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنترالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
۳- ترازنامه و حسابهای سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۳۰۳۳۰
**آگهی تغییرات شرکت ذر قراول در یک دران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۱۳۰۶ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۶۹۰۱۱**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۶ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای علیرضا محمدی نصرزادای به شماره ملی ۰۰۳۳۲۸۵۵۶۶ به عنوان بازرس اصلی، آقای پوریا اکاسره به شماره ملی ۰۰۴۰۳۱۱۲۵۱ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنترالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
۳- ترازنامه و حسابهای سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۳۸۵۲
**آگهی تغییرات شرکت ذر قراول در یک دران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۱۳۰۶ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۶۹۰۱۱**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۶ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای علیرضا محمدی نصرزادای به شماره ملی ۰۰۳۳۲۸۵۵۶۶ به عنوان بازرس اصلی، آقای پوریا اکاسره به شماره ملی ۰۰۴۰۳۱۱۲۵۱ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنترالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
۳- ترازنامه و حسابهای سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۳۳۳۵
**آگهی تغییرات شرکت ار تباطات تامین ششم نوبی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۹۲۳۴ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۳۳۹۲۹۸**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۱ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- انشاء هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قریو سرمدستازاد به شمار ملی ۳۸۰۳۳۹۰۲۴۴ وخاتم گلش پرفهر به شماره ملی ۰۰۴۱۱۰۴۹۱۰۰ وخاتم نازنین سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۶۷۲۱۲۷۷۳ وخاتم زهره سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۷۸۵۴۴۹۹۱۰،تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳.در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۱۴۵۰
**آگهی تغییرات شرکت دانش پردازان سیا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۱۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۹۲۸۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- انشاء هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قریو سرمدستازاد به شمار ملی ۳۸۰۳۳۹۰۲۴۴ وخاتم گلش پرفهر به شماره ملی ۰۰۴۱۱۰۴۹۱۰۰ وخاتم نازنین سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۶۷۲۱۲۷۷۳ وخاتم زهره سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۷۸۵۴۴۹۹۱۰،تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳.در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۵۸۱۳
**آگهی تغییرات شرکت دانش پردازان سیا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۱۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۹۲۸۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۹ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- انشاء هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قریو سرمدستازاد به شمار ملی ۳۸۰۳۳۹۰۲۴۴ وخاتم گلش پرفهر به شماره ملی ۰۰۴۱۱۰۴۹۱۰۰ وخاتم نازنین سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۶۷۲۱۲۷۷۳ وخاتم زهره سگامکنزاد به شماره ملی ۰۰۷۸۵۴۴۹۹۱۰،تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳.در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

## توافق وزارت صنعت و بورس کالا

پس از مدتی گفت وگو بین نمایندگان وزارت صنعت، معدن و تجارت و بورس کالا، دکتر مهدی غضنفری وزیر صنعت و تجارت ابراز آمادورزی کرد که بزودی این توافق نهایی شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، وزیر صنعت، معدن و تجارت در باره نتیجه توافق این وزارتخانه و بورس کالا گفت : درانتظار عملیاتی شدن این تصمیمات هستیم.دکتر غضنفری افزود: درتوافق حاصله مقرر شد که بورس کالا نه براساس قیمت ارز آزاد در بازار، بلکه طبق حداکثر نرخ ارز در مرکز مبادله اجازه قیمت گذاری کند.



دیرانجمن تولیدکنندگان فولاد ایران گفت: دستگاه های نظارتی که خارج از بورس کالا هستند، باید شرایط بازار را برای عملکرد بهتر به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، رسول خلیفه‌سلطان در ارزیابی عملکرد بورس کالای ایران، با بیان اینکه ما وقتی می‌خواهیم درباره یک مناسِب و مناسب را اتخاذ کند و زمینه را برای معاملات راحت تر عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان ایجاد کند.
وی با تأکید بر اینکه شاید بتوان گفت یکی از اساسی ترین مشکلات که سد راه بورس کالا برای تحقق موقعیت مطلوب می شود، نظارت از سوی دیگر، این سوال پیش رو است، حال که بورس کالا داریم چه مسائلی می‌تواند جلوی عملکرد کارآمد آن را بگیرد؟
وی ادامه داد: در پاسخ به سؤال اول باید گفت، زمانی که بورس کالا در کشور نداشتیم، هرج و مرج ضعف در بازار وجود داشت، سازوکار مشخص و منسجم برای خرید و فروش محصولات فلزی نبود، این ضعف در بازار زمینه ساز رانت های کلانی می شد. هر کسی که رابطه و پول بیشتری داشت، خرید بیشتری را انجام می داد و رانت ایجاد می کرد.
دیر انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران گفت: اگرچه بورس کالا به دلیل یکسری محدودیت های بیرونی و یکسری سازوکارهای درونی، هنوز نتوانسته به این شرایط مطلوب برسد، اما در ارزیابی عملکرد بورس کالا باید منصف بود و اذعان داشت که بورس کالا تمام تلاش خود را برای انجام می دهد.
خلیفه سلطان معتقد است: شرایط برای بورس کالا باید به شکلی ایجاد شود که بتواند موقعیت رقابتی را بر بازار معاملات حاکم باشد، یعنی دست بورس کالا باید باز باشد که طبق قوانین و مقررات در شرایط رکودی و غیررکودی، سیاست های مقتضی و مناسب را اتخاذ کند و زمینه را برای معاملات راحت تر عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان ایجاد کند.
وی با تأکید بر اینکه شاید بتوان گفت یکی از اساسی ترین مشکلات که سد راه بورس کالا برای تحقق موقعیت مطلوب می شود، نظارت از سوی دیگر، این سوال پیش رو است، حال که بورس کالا داریم چه مسائلی می‌تواند جلوی عملکرد کارآمد آن را بگیرد؟
دیر انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران گفت: وقتی دستگاه های نظارتی ضعیف در بازار وجود داشت، رانت های کلانی می شد. هر کسی که رابطه و پول بیشتری داشت، خرید بیشتری را انجام می داد و رانت ایجاد می کرد.
دیر انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران گفت: اگرچه بورس کالا به دلیل یکسری محدودیت های بیرونی و یکسری سازوکارهای درونی، هنوز نتوانسته به این شرایط مطلوب برسد، اما در ارزیابی عملکرد بورس کالا باید منصف بود و اذعان داشت که بورس کالا تمام تلاش خود را برای

وی تصریح کرد : این توافق کمک زیادی به کنترل قیمت کالاهای پایه همچون پتروشیمی، فولاد، مس، آلومینیوم و امثال آن می کند که چند ۱۰ هزار واحد پاپی دستی صنعتی محتاج آن مواد درحال عرضه آن، به عنوان مواد اولیه خود هستند.وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: براساس قول نمایندگان بورس قرار است، توافق درشورای عالی بورس و اوراق بهادار به تصویب نهایی برسد.وی تأکید کرد : طبیعی است که شرایط حاضر همه نهادهای قانونی باید محاسبه قیمت ها براساس ارز آزاد را دستور کار خود خارج کنند تا بتوان با نرخ یکسان ارز به حوزه تولید و تجارت سامان بیشتری ببخشید.

## باید شرایط بازار برای عملکرد بهتر بورس کالا فراهم شود

هوشمند زمینه را برای فعالیت بهتر بورس کالا تسهیل کرد.
خلیفه سلطان در ادامه با بیان اینکه برای من به عنوان یک فعال حوزه صنعت، نگاه بی طرفانه و مبتنی بر واقعیت مهم است، اظهار داشت: اگر اشکالی در بخش هایی از اقتصاد است، بهتر است با واقع بینی بی طرفانه تصحیح شود. درباره بورس کالا اگر اشکالی وجود دارد، می توان گفت با قوانین و مقررات اشکال دارند با نظارت. از این رو، باید هر دو بعد را تصحیح و رشد داد تا بورس کالا بتواند زمینه یک اقتصاد رقابتی و فعال محوله صنعت ایجاد کند. این فعال حوزه صنعت فولاد کشور گفت : قوانین و مقررات باید کار را برای عملکرد بورس کالا تسهیل کند از سوی دیگر دستگاه های نظارتی که خارج از بورس کالا هستند، شرایط بازار را برای عملکرد بهتر بورس فراهم کند.
دیر انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران با اشاره به اینکه بورس کالا در حقیقت یک بستر و میز معامله است که عرضه و تقاضا از بیرون از این میز تعیین می شود، تصریح کرد : اینکه چه کسی عرضه کند و یا اینکه چه کسی تقاضا کند، خارج از وظایف بورس است. وزارت صنعت، معدن و تجارت باید به شکلی نظارت کند که عرضه کنندگان طبق قانون و مقررات، محصولانشان را با طور کامل و بدون بورس کالا کنند و از سوی دیگر تقاضا کنندگانی که از طریق سایت بین بایع معرفی می شوند، تقاضاکنندگان واقعی باشند.

**آگهی تغییرات شرکت آسان تک،نام پویا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۹۲۷ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۶۲۳۰۲۳۲**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۸ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه پایش گستر حساب به عنوان بازرس اصلی، آقای محمود بابائی رهنی به شماره ملی ۰۰۹۱۵۵۲۱۶۱ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنترالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
۳- انشاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:آقای ابراهیم عیسی شماره ملی ۱۷۲۹۷۰۵۳۹۱ و آقای محمد عبداللهی به شماره ملی ۰۰۵۹۶۶۴۳۳ و آقای مجید کلاتری در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۳ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۷۶۸۲۶
**آگهی تغییرات شرکت عمران صنعت تشنیز سهامی خاص به شماره ثبت ۷۵۵۵۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۲۰۲۵۲**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۳ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای اله کرم میرزائی تشنیزیی به شماره ملی ۰۰۳۳۹۶۱۵۱۳۹۱ به ریست هیئت مدیره و آقای مرتضی محمدی به شماره ملی ۰۰۳۸۲۶۸۷۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای جمشید دیوانی به شماره ملی ۰۰۵۳۲۸۱۶۱۸۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای جمشید دیوانی به شماره ملی ۰۰۵۳۲۸۱۶۱۸۸ به سمت مدیرعامل.
۲- کلیه اوراق و مکاتبات جاری نیز با یکی از دواضرا رئیس هیئت مدیره و با تأیید هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر میباشند و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۶۶۵۷۲
**آگهی تغییرات شرکت مهندسی عمران مازنی ریز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۵۰۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۵۹۰۱**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۷ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
نام شرکت به «داروی برکت» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکت ها وموسسات غیر تجاری**
**واحد ثبتی تهران**
۱۶۸۰۰۲۳
**آگهی تغییرات شرکت پارس پلاست کیهان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۵۶۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۳۰۲۷۵۵۴۳**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۷ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
نام شرکت به «داروی برکت» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۳ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

سه شنبه ۲۲ آبان ۱۳۹۱ - ۲۸ ثی الحجه ۱۴۳۳ - ۱۳ نوامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۵۵

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران					
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
<b>کنترساز ایران</b>	۱۲,۴۲۸	(۵۱۷)	<b>سیمان تهران</b>	۲,۴۲۲	(۱۰۳)
<b>مخابرات ایران</b>	۲,۲۱۸	(۶۷)	<b>قندشاهین</b>	۲,۷۸۰	۶۰
<b>کابل البرز</b>	۳,۹۰۰	۷۹	<b>سیمان خزر</b>	۱,۲۱۸	۸۲
<b>کابل البرز ترانسفو</b>	۱,۰۶۸	۴۱	<b>سیمان خور</b>	۶,۵۰۰	۹۲
<b>پارس سوچ</b>	۲,۰۱۹	(۶)	<b>سیمان دورود</b>	۲,۳۶۶	۰
<b>لاپس پارس شاپ</b>	۱,۸۲۳	(۵۶)	<b>سیمان شرق</b>	۱,۰۱۵	(۴۲)
<b>نوروز</b>	۳,۴۲۳	۱۲۸	<b>سیمان صوفیان</b>	۱,۴۰۹	(۵۸)
<b>صنایع شوکابیزد</b>	۳,۴۰۲	(۱۱۱)	<b>سیمان غرب</b>	۴,۴۶۴	۷
<b>کارخانجات تولیدی شهید فندی گسترش نفت و گاز پارسپان</b>	۱۳۰	۱,۴۴۹	<b>سیمان فارس و خوزستان</b>	۲,۴۱۱	(۱۱)
<b>بیمه پارسپان</b>	۱,۵۷۶	(۴۴)	<b>سیمان فارس نو</b>	۵,۴۳۱	۲۰۸
<b>ایران پاساژروبار</b>	۷,۸۹۲	(۸)	<b>سیمان مازندران</b>	۵,۴۱۱	۳۴۴
<b>ایران پاساژروبار</b>	۴,۷۸۷	۱۱۷	<b>سیمان هرازگان</b>	۸,۵۵۵	(۱۰)
<b>سیمان گداری پردیس</b>	۱,۱۴۹	۱۱	<b>سیمان هکتمان</b>	۲,۶۲۲	(۱۱۰)
<b>پمپ ساری ایران</b>	۲,۳۳۸	۳	<b>سیمان ایلام</b>	۲,۷۶۶	(۱۱۳)
<b>ماشین سازی نیرومحرکه</b>	۱,۰۳۴	۳۹	<b>سیمان کارون</b>	۳,۰۰۸	۳۲
<b>پروستنی ورفاهی آبادان ایران</b>	۱,۵۳۶	۵۹	<b>سیمان کردستان</b>	۷,۴۸۱	۱۹
<b>بین المللی توسعه ساختمان</b>	۲,۷۵۰	۴۴	<b>سیمان کرمان</b>	۶,۴۶۱	(۱۲۶)
<b>سامان گسترانصهان</b>	۱,۳۹۱	۵۳	<b>پالایش نفت تبریز</b>	۵,۹۱۸	۲۲۷
<b>سیمان گداری شاهد</b>	۲,۱۰۲	۱۶	<b>پالایش نفت بندرعباس</b>	۲,۹۷۵	۱۱۴
<b>عمران توسعه فارس</b>	۱,۳۶۸	(۵۲)	<b>نفت بهران</b>	۸,۲۰۰	۱۲۰
<b>سیمان گداری سکن</b>	۱,۷۴۴	۶۷	<b>پاکسنا</b>	۳,۵۷۵	(۱۰۸)
<b>نوسازی ساختمان تهران</b>	۳,۸۹۸	۱۳۲	<b>پتروشیمی آبادان</b>	۹,۰۰۸	۳۴۶
<b>کارتن ایران</b>	۱,۵۷۰	(۶۵)	<b>پتروشیمی پردیس</b>	۳۳,۷۸۸	۱,۱۸۳
<b>صنایع کاغذسازی کاوه</b>	۶,۴۲۲	۱۵۶	<b>پلی اکریل</b>	۴۲	۲۴
<b>حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام</b>	۱,۴۱۲	۵۴	<b>پتروشیمی خاگ</b>	۱۷,۷۵۳	۳۲۵
<b>نایدوران خراسانه</b>	۲,۵۵۰	(۱۵)	<b>دوده صنعتی پارس</b>	۴,۰۸۰	۱۵۷
<b>حمل و نقل توکا</b>	۵,۵۷۹	۲۱۴	<b>تولید سموم عف کش</b>	۲۰۰	(۳۱)
<b>حمل و نقل بین المللی خلیج فارس</b>	۸۶۰	(۲۷)	<b>صنایع شیمیایی سینا</b>	۳,۴۲۲	۳۰
<b>خفاری شمال</b>	۲,۱۹۹	۸۴	<b>پتروشیمی فارابی</b>	۱,۰۱۰	(۳۰۱)
<b>کنترل انرژی جمهوری اسلامی ایران</b>	۱,۰۱۰۷	(۴)	<b>صنایع شیمیایی فارس</b>	۳,۳۷۶	۱۲۹
<b>سایا آذین</b>	۴۷۶	(۱۱)	<b>گفتاش</b>	۶,۴۰۹	۷۹
<b>آهنکری ترانسکراسری ایران</b>	۲,۷۷۸	(۱۱۵)	<b>لغابان</b>	۴,۴۹۹	۲۹
<b>ایران خودروونیل</b>	۹۲۲	(۱)	<b>پتروشیمی شیراز</b>	۵,۴۵۱	(۱۸۶)
<b>گروه پهن</b>	۱,۹۰۰	(۲۹)	<b>نیروگل</b>	۸,۲۲۱	(۶۵)
<b>ج. گروه پهن</b>	۱۸۳	(۱۳)	<b>گشت و صنعت پیادر</b>	۶,۵۳۳	۵۵۱
<b>پارس خودرو</b>	۵۷۵	(۲۳)	<b>صنعتی پنهان</b>	۱۴,۰۴۰	(۵۸۷)
<b>قطعات اتومبیل ایران</b>	۱,۳۳۰	(۱۰)	<b>لبنیات پاک</b>	۵,۲۲۹	۲۰۱
<b>چرخشگر</b>	۱,۳۱۵	(۵۴)	<b>پارس مینو</b>	۲,۴۸۴	(۱۱۱)
<b>رینگ سازی مشهد</b>	۸۱۰	(۵)	<b>گشت و صنعت چین چین</b>	۳,۵۵۱	۱۳۶
<b>زادپاد</b>	۶۶۷	(۱)	<b>خوراک دام پارس</b>	۱۵۰,۰۰۰	۲۲۲
<b>سایا</b>	۱,۰۰۰	(۶)	<b>مربغاب</b>	۲,۴۱۴	۸۲
<b>الکترونیک خودرو شرق</b>	۶۴۰	۹	<b>پگاه آذرپایان غربی</b>	۸۹۹	(۳۷)
<b>سیمان گداری اعتبار ایران</b>	۱,۴۶۳	(۶۰)	<b>شیرپاسازی پگاهامصهان</b>	۲,۸۵۵	۱۰۹
<b>فارسازی خاور</b>	۷۹۵	۲۰	<b>شهید ایران</b>	۱,۹۱۵	۷۳
<b>گسترش سیمای گداری ایران خودرو</b>	۲,۰۰۲	۳۸	<b>سیسکوت کرچی</b>	۲,۲۲۰	(۲۵)
<b>ج. سیسکوت کرچی</b>	۱,۰۸۴	۲	<b>ج. سیسکوت کرچی</b>	۱,۰۱۰	(۵۵)
<b>ایران خودرو</b>	۱,۱۴۴	(۴۷)	<b>گل گوزان</b>	۱۷,۷۷۱	۵۸۳
<b>ایران خودرو</b>	۱,۴۹۹	(۱)	<b>مار کارکن</b>	۳,۰۰۴	(۱)
<b>کارخانجات دارویش</b>	۵,۴۰۰	(۱۱۷)	<b>صنایع خاگ آرت</b>	۱,۸۳۴	۷۰
<b>دوارسازي اسوه</b>	۱۱۰,۹	(۴۶۲)	<b>ماشین سازی اراک</b>	۸,۳۷۰	۵۰
<b>بیمه دانا</b>	۴,۶۳۵	(۱۰۱)	<b>کالیمین</b>	۶,۵۰۰	(۷۷)
<b>تولیدموادایلداریوش</b>	۹,۷۵۵	(۱۴۶)	<b>اومنیوم ایران</b>	۱,۴۴۶	(۳۸۵)
<b>دوارسازي جابریان جان</b>	۲,۴۵۳	(۹۷)	<b>مس شهیدپار</b>	۹۹۹	۱۰
<b>دارویی رازک</b>	۱,۴۴۰	(۳)	<b>فولاد امیرکبیر کاشان</b>	۷,۱۷۷	۵۸۳
<b>ج. گروه دارویی سبحان</b>	۲,۴۰۰	(۲۳)	<b>گروه خراسان</b>	۹,۲۶۶	۳۰۴
<b>لایرواز داروسازی دکتر عبیدی</b>	۶,۲۵۹	(۲۵۹)	<b>فولاد خوزستان</b>	۲۰,۷۱۲	(۷



# ادب و هنر

۲۰۴

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

شنبه ۲۳ آبان ۱۳۹۱  
شماره ۲۵۴۵۵

• طیران مرغ دیدی؟...



مروری بر شرح احوال و آثار  
آیدین آغداشلو در فرهنگستان هنر

## زوال زیبایی و حزن رمانتیسیم



مریم نظری



بهنام کامرانی

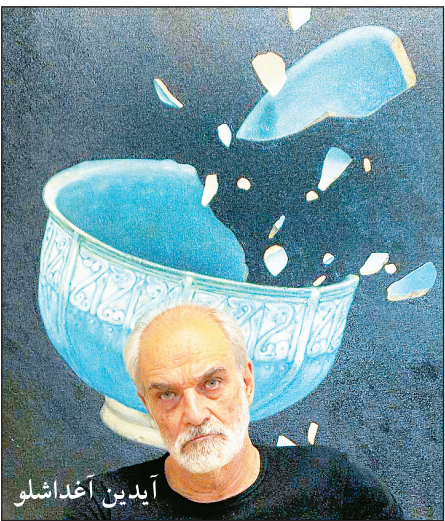
«مروری بر شرح احوال و آثار آیدین آغداشلو» عنوان نخستین نشست از سلسله نشست‌های «در مکتب هنرمندان معاصر ایران» است که ۲۵ مهر به همت «پژوهشکده هنر» در فرهنگستان هنر برگزار شد. در این نشست نخست «بهنام کامرانی» نقاش، منتقد هنری و پژوهشگر هنر و ویژگی‌های سبکی و هنری آغداشلو را بررسی کرد و سپس آیدین آغداشلو، هنرمند معاصر، به شرح زندگی خود پرداخت.

در این بخش سخنان بهنام کامرانی انعکاس می‌یابد و در شماره آتی «ادب و هنر» خاطرات آیدین آغداشلو از زبان خودش به چاپ خواهد رسید.

### شخصیت آغداشلو

«بهنام کامرانی» نخست به تشریح شخصیت حرفه‌ای «آیدین آغداشلو» می‌پردازد و می‌گوید: آیدین آغداشلو دارای شخصیت جامع‌الاطرافی است که اگر به درستی و به دقت مورد بررسی قرار نگیرد کارهایش هم شناخته نمی‌شود و در این صورت شخصیت او نیز معرفی نخواهد شد و آنچه او را برای نسل من، قبل و بعد از من مورد اهمیت قرار می‌دهد وجه فرهنگی شخصیت اوست که در تمامی این سال‌ها در کارهایش دنبال کرده است.

آغداشلو از همان ابتدا به صورت حرفه‌ای نقاشی کرده، اما در عین حال در حوزه‌هایی چون سینما و تاریخ آن، برگزاری کلاس‌های آموزشی، برنامه‌سازی و ... فعالیت داشته است و



آیدین آغداشلو

کارهای او همیشه دیدنی و دارای نکات تازه است. او در تمامی این سال‌ها دچار تزلزل نشد و از شخصیت نقاشانه خود محافظت کرد و این در حالی است که وقوع انقلاب و جنگ هم نسلان او را دچار تردید و مهاجرت کرد، اما آغداشلو دلسرد نشد و در سخت‌ترین شرایط ماند و کار کرد و حتی با دشنام‌ها و کج فهمی‌های بسیار ساخت تا چیزهای بسیار زیادی به نسل من بیاموزد و من به عنوان یک نقاش ناچیز که گاه در کنار او قرار گرفته‌ام باید از این ماندن و در اوج ماندن او یاد کنم.

### بررسی آثار

این مدرس دانشگاه، بررسی آثار آغداشلو را چنین آغاز می‌کند: در عصری که بیشتر نقاشان به فرمالیسم و بازی‌های مدرنیستی دل خوش کرده بودند؛ آغداشلو سبک فیگوراتیو به شکل کلاسیک آن را برگزید و همین نکته باعث شد تا از او شخصیت یگه‌ای ساخته شود و نشان دهد که او با چه هنرمندانی هم‌طراز بوده و از این جهت مشابهت‌های تصویری او را می‌توان با دیگر هنرمندان بررسی کرد. البته هیچ هنرمندی ذاتاً اثری را خلق نمی‌کند بلکه کارهای او در آثار ما قبل از خودش ریشه دارد و خود آغداشلو نیز بر این نکته تأکید کرده است.

او با نمایش یکی از نقاشی‌های آبرنگ آغداشلو که بر روی جلد مجله «فیلم» چاپ شده است و نمایی از کتاب «تارکوفسکی» در آن دیده می‌شود، می‌گوید: به شخصه وقتی از این دست کارهای آغداشلو را می‌بینم، غم محزون رمانتیسیمی که به یک اندوه والا و غم از دست دادن توجه دارد، در این آثار مشاهده می‌کنم. تصویرسازی‌های آغداشلو که شاید درست نباشد به سادگی از آن عبور کنیم، خاطره‌سازی‌هایی دارد که در نقاشی‌هایش نیز تکرار می‌شود. به طوری که در سال‌هایی

که نمایشگاه گذاشتن کار ساده‌ای نبود، آغداشلو کار کردن در حوزه کتاب و تصویرسازی پشت جلد مجلات را انتخاب کرد تا همچنان وجه فرهنگی خود را نشان دهد.

کامرانی یک اثر از آغداشلو را نشان می‌دهد که پرتره اقتباس شده‌ای است که گردن آن به شکل آناتومی جراحی شده و در ادامه می‌گوید: یکی دیگر از مواردی که در کارهای آغداشلو دیده می‌شود، وجه «هایدگری» است که رو به مرگ بودن یک کمال را نشان می‌دهد و در عین حال بسر زیبایی هم تأکید دارد. انسان‌هایی که در میانه اتفاقات و مسائل در جریان تاریخ معاصر معلق مانده‌اند و تکه‌های برجسته‌ای از یک تاریخ را با خود حمل می‌کنند، در این قبیل آثار آغداشلو به کرات دیده می‌شود و زوال زیبایی یکی از برجسته‌ترین وجوه این بخش است.

آغداشلو در خیلی از آثارش چهره‌ها را مخدوش می‌کند و می‌پوشاند و با این کار علاوه بر ایجاد یک ابهام تصویری، باعث تهدید قدرت و هیبت چهره می‌شود و در عین حال منظره را در درجه اهمیت کار خود قرار می‌دهد. او این کار را انجام می‌دهد تا بارقه‌ها و لحظه‌ای از سوررئالیسم در اثرش مشهود شود. همان طور که در میان نقاشان غربی «رنه ماگریت» هم این کار را انجام داده است. البته در کار هنرمندان سوررئالیست نوعی استهزاء در مخدوش کردن وجود دارد که در کار آیدین آغداشلو این گونه نیست.

این پژوهشگر حوزه هنرهای تجسمی به اقتباس‌های آیدین آغداشلو در دوره‌های مختلف کاری‌اش اشاره می‌کند و می‌گوید: این اقتباس‌ها خیلی دقیق انتخاب می‌شوند و او هنرمندانی را برمی‌گزیند که ظرافت و کمال در کارهایشان دیده می‌شود. البته آغداشلو این کار را نه تنها در مورد آثار غربی بلکه در مورد آثار نگارگری هم انجام می‌دهد. به طوری که این آثار را تغزلی تر کرده و منحنی‌ها را زیباتر نشان می‌دهد و به این صورت آنها را به خودنگاره‌های آیدین آغداشلو تبدیل می‌کند.

کامرانی همچنین به بخشی از کارهای طبیعت گرایانه آیدین آغداشلو اشاره می‌کند و می‌گوید: طبیعت مه‌گرفته و دود و آتش که به گونه‌ای در کارهای «سالوادور دالی» هم دنبال می‌شود، مانند طبیعتی که می‌سوزد و طوفان قریب‌الوقوعی که زیبایی‌های طبیعت را تهدید می‌کند و ما را در وجه تراژیک قرار می‌دهد، ویژگی‌هایی است که به کرار در کارهای آغداشلو دیده می‌شود.

کامرانی «معلق بودن» را یکی دیگر از ویژگی‌های یک دوره از کارهای آغداشلو ارزیابی و خاطر نشان می‌کند: این ویژگی به خصوص در آثار او درباره اشیاء قدیمی و باستانی نمایانگر است. البته این ویژگی معلق بودن را می‌توان در آثار «ماگریت» هم مشاهده کرد؛ در حالی که آیدین آنها را مخدوش می‌کند تا یادآوری کند که چقدر گرانبها هستند و با این کار اشیاء را دوباره احیا می‌کند.

بقیه در صفحه ۴

گزارشی از مراسم پاسداشت «رضا اسماعیلی»، شاعر، ترانه‌سرا و پژوهشگر

## بزرگداشت یک شاعر انقلاب

مراسم بزرگداشت رضا اسماعیلی - شاعر، ترانه‌سرا و پژوهشگر انقلاب اسلامی - روز چهارشنبه ۱۷ آبان ماه به همت «خانه سرود انقلاب اسلامی» با حضور قادر طراوت پور (مسئول دفتر شعر و ادب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی داودی (مسئول دفتر شعر حوزه هنری)، و با سخنرانی و شعر خوانی شاعرانی چون: مصطفی محدثی خراسانی، ایرج قنبری، خلیل عمرانی، دکتر سید مهدی طباطبایی، کامران شرفشاهی، قاسم صرافان، رحیم زریان، غلامرضا زریابویی، بدالله قائم پناه و جمعی از دانشجویان و ادب دوستان در ساختمان اوج برگزار گردید.

\*\*\*

به گزارش خبرنگار کتاب و ادبیات باشگاه خبری فارس «توانا» رضا اسماعیلی شاعر، ترانه‌سرا و پژوهشگر انقلاب اسلامی در مراسم پاسداشت خود بیان داشت: معتمد انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام (قدس سره الشریف) به شاعران و شعرهای آنها هویت، اعتبار و آبرو داد.

وی اضافه کرد: زمانی که امام (ره) به ایران آمدند و قدم مبارکشان را بر گلزار شهدا گذاشتند، فرمودند: «من آمدمم بزرگواری شما را حفظ کنم». یعنی امام هویت از دست رفته انسان‌ها در این کشور را به آنها برگرداند.

اسماعیلی ادامه داد: گاهی برخی افراد کم لطفی کرده و ناخواسته وقتی درباره شعر انقلاب بحث می‌شود، می‌گویند شعرهایی که ما با موضوع شهدا و انقلاب می‌گوییم، بیشتر سفارشی است. اما باید بگویم از زمانی که خود را شناختم، ما با خود و خدای خود عهد بسته‌ام که در این راه مقدس شعر بسرایم و تا کنون نیز هر چه سروده‌ام بر اساس اعتقاد و باور بوده است.

این شاعر انقلاب اسلامی گفت: تا کنون از روی سفارش صرف و تفنن به سرودن شعر برای انقلاب و شهدایان نپرداختم. همه شاعران انقلاب از روی اعتقاد و ایمان قلبی برای انقلاب و شهدا شعر گفته‌اند. بسیاری از شاعران انقلاب را می‌شناسم که بدون وضو به شعر گفتن در باره شهدا، انقلاب اسلامی و خاندان اهل بیت (ع) نمی‌پردازند.

بقیه در صفحه ۵

### • خشت اول

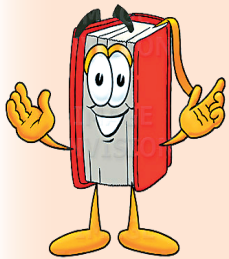
### پیشنهاد



عبدالملکیان شاعر

### در هفته کتاب

## ۲۴ آبان، روز اهدای کتاب به کسانی که دوستان داریم



روزهای پایانی آبانماه هر سال، ایامی است که توسط متولیان امور فرهنگی، هفته کتاب نامگذاری شده است. به طور معمول ارگان‌های مختلف و سازمان‌های رنگارنگ دولتی در این هفته به برگزاری نشست‌ها

و برخی نمایشگاه‌های کوچک و بزرگ اهتمام می‌ورزند، اما شاید بتوان گفت که در میان مردم جامعه ایران اگر اهل روزنامه خواندن هر روزه نباشی، بعید می‌دانم که در جریان چنین هفته‌ای قرار بگیری و حتی در میان قشر کتابخوانان حرفه‌ای و اهالی فرهنگ و هنر، کم نباشند کسانی که تاریخ دقیق آغاز و پایان این هفته را ندانند.

شاید به نوعی نتایج فعالیت‌های ایسن هفته، تنها در گزارشهای کاری ارگان‌ها و ... خود را نشان دهد و اقشار مختلف جامعه که گاه‌گداری، کم و زیاد، کتابی برمی‌دارند و تورقی می‌کنند، چندان در جریان فعالیت‌ها و شور و شوق این هفته‌ی رسمی قرار نگیرند.

در این میان، محمدرضا عبدالملکیان، شاعر و رئیس دفتر شعر جوان، پیشنهاد جالبی را به ستاد هفته کتاب ارائه داده و آن این که روز ۲۴ آبانماه هر سال را به نام «روز اهدای کتاب به کسانی که دوستان داریم» نامگذاری کنند. پیرامون کم و کیف این پیشنهاد با او به گفت‌وگوی کوتاهی نشسته‌ایم.

\*\*\*

عبدالملکیان دلیل اصلی پیشنهاد خود را این‌گونه بیان می‌کند که: در نیمه اول هر سال در ایران نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار می‌شود و تعداد قابل توجهی از اقشار مختلف مردم از تمام نقاط کشور، در این نمایشگاه حضور می‌یابند و با نوعی حرکت مردمی-فرهنگی روبرو می‌شویم. اتفاقی که در هفته کتاب که در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، قابل رصد کردن نیست.

ایده «روز اهدای کتاب به کسانی که دوستان داریم» به نوعی از این دغدغه من نشأت گرفت که دوست داشتم در ایام هفته کتاب نیز شاهد یک حرکت زیبای مردمی-فرهنگی باشیم. حرکتی که ارگان‌های دولتی و رسمی چندان دخالتی در آن نداشته باشند و توسط حضور خود مردم شکل بگیرد.

این شاعر در پاسخ به این سؤال که آیا این نامگذاری و ایده می‌تواند به یک حرکت خودجوش اجتماعی بدل شود؛ این چنین پاسخ می‌دهد: در تقویم رسمی کشور ما روزهای مختلفی به مناسبت‌های متنوعی نامگذاری شده است، مانند روز معلم، روز مادر و روز پدر. در روزهایی این چنین که یک بُعد عاطفی نیز در نامگذاری وجود دارد، حرکت‌های زیبایی را در اجتماع شاهد هستیم.

هدیه‌های که فرزندان به مادران و پدرانشان می‌دهند و دید و بازدیدهای مختلفی که صورت می‌گیرد، توجهی که دانش‌آموزان به روز معلم دارند و هر کدام در حد توانشان محبتشان را به آموزگاران‌شان نشان می‌دهند و ...

می‌بینیم که چنین روزهایی در تقویم جامعه ایرانی جای خود را پیدا کرده‌اند و چهره‌ای مردمی یافته‌اند.

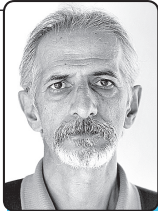
بقیه در صفحه ۶





## دیالوگ نیچه با فوئنتس

محمدرضا حیدرزاده



عدالت در مکزیک بود.

این جمع سپس به روخوانی برخی از آثار فوئنتس پرداختند و با دادن شعار «برای دموکراسی، علیه نادانی» این مراسم را به پایان بردند.

فوئنتس در سال ۱۹۲۸ متولد شد، نویسنده مکزیکی و یکی از معروف‌ترین و شناخته‌شده‌ترین نویسندگان و رمان‌نویسان اسپانیایی‌زبان جهان. فوئنتس ادبیات معاصر امریکای لاتین را تحت تأثیر قرار داده و کارهایش به صورت گسترده‌ای به زبان انگلیسی و دیگر زبان‌ها ترجمه شده است.

فوئنتس در شهر پاناما متولد شد. والدینش دیپلمات‌هایی مکزیکی بودند. در دوران کودکی در کویتو، مونت‌ویدئو، ریو دو ژانیرو، واشینگتن، سانتیاگو و بوئنوس آیرس زندگی کرد. در دوران نوجوانی به مکزیک برگشت؛ جایی که تا سال ۱۹۶۵ در آنجا زندگی کرده بود. با دنباله‌روی از والدینش در سال ۱۹۶۵ یک دیپلمات شد و در لندن، پاریس و دیگر پایتخت‌ها خدمت کرد. وی همچنین در دانشگاه‌های برون، پرینستون، هاروارد، پن، کلمبیا و کمبریج تدریس کرده بود.

پسر کارلوس فوئنتس، لموس در سال ۱۹۹۹ در سن ۲۵ سالگی از عارضه هموفیلیا درگذشت. دختر وی در سال ۲۰۰۵ در سن ۲۹ سالگی درگذشت. اولین رمان فوئنتس وقتی ۲۸ ساله بود منتشر شد که یک رمان کلاسیک معاصر است. این رمان جزو نخستین رمان‌ها و از پیشگامان بود. نه فقط در نثر بلکه به عنوان دارا بودن اثر کاربزماتیک یک کلان‌شهر، مکزیکو سیتی به عنوان کاراکتر اصلی است.

رمان‌های دهه ۱۹۶۰ فوئنتس، آئورا و لا مورتیه دی آرتیمو کروز به طور عمده‌ای دلالت بر کاربرد شیوه آزمایشی روایت (نریشن) مدرن، (از جمله فرم دوم شخص) برای واریسی جامعه، هویت و تاریخ دارند. وی جایزه ملی ادبی مکزیک را برای کتاب «ارکیدیه زیر مهتاب» برده بود. چهارده عنوان از رمان‌هایش در ایالات متحده منتشر شده است.

فوئنتس به صورت مرتب مقالاتی فرهنگی، سیاسی برای روزنامه اسپانیایی زبان ال پاییس می‌نوشت. وی یک منتقد سختگیر علیه آنچه وی فرهنگ و اقتصاد امپریالیسم می‌دانست بود؛ مخصوصاً در توجه به امریکای لاتین. در سال ۱۹۹۹ مدال افتخار بیلزاریو دو مینکوئر را دریافت کرد. فوئنتس در بیشتر رمان‌ها و مقالاتش هویت فرهنگی - تاریخی امریکای لاتین مخصوصاً مکزیک را بررسی کرده و معتقد بود که جست و جو برای هویت ملی در رمان‌هایش مدت زمان زیادی ادامه نخواهد یافت. در حال حاضر بیش از سی نویسنده مکزیکی وجود دارند که رمان‌های خوبی می‌نویسند. در حالی که حتی کلمه‌ای از مکزیک در آنها ذکر نمی‌شود.

فوئنتس می‌گفت که امروزه آزادی کاملی در نویسندگی در مکزیک وجود دارد که به علت آن لازم نیست مسئله‌ای تحت عنوان هویت مکزیکی را بررسی کنیم. می‌دانید چرا؟ چون ما هویت داریم... ما می‌دانیم که کی هستیم. ما می‌دانیم یک مکزیکی به چه معناست.

در حال حاضر مشکل کشف کردن تفاوت‌هاست، نه هویت بلکه تفاوت. تفاوت‌های مذهبی، تفاوت‌های سیاسی، تفاوت‌های اخلاقی، تفاوت‌های زیباشناسی و...

**آثار ترجمه شده فوئنتس به فارسی را می‌توان چنین برشمرد:**

آسوده‌خاطر، ترجمه محمد لاهیجی

آئورا، ترجمه عبدالله کوثری

مرگ آرتیمو کروز، ترجمه مهدی سحابی

پوست‌انداختن، ترجمه عبدالله کوثری

سر هیدرا، ترجمه کاوه میرعباسی

آب سوخته، ترجمه علی اکبر فلاحی

خویشاوندان دور، ترجمه مصطفی مفیدی

گرینگوی پیر، ترجمه عبدالله کوثری

کنستانسیا، ترجمه عبدالله کوثری

لائورا دیاس، ترجمه اسدالله امرایی

اینس، ترجمه اسدالله امرایی



خود فراتر رفته و وجهه ای جهانی یافته اند، گرامی داشتند. این بزرگداشت شامل عکس‌ها، نقل قول‌هایی درباره مرگ در طول زندگی و قطعه‌هایی از مجموعه موجود در موزه ملی فرهنگ مردمی بود.

در پاناما هم مراسم بزرگداشت کارلوس فوئنتس نویسنده سرشناس مکزیکی در «روز مردگان» برپا شد.

انجمن مکزیکی‌های جمهوری پاناما در «روز مردگان» یاد کارلوس فوئنتس، نویسنده ی فقید مکزیکی را که سال ۱۹۲۸ در پاناما به دنیا آمد، گرامی داشت. در این مراسم، قربانگاهی مملو از دسته‌گل و انواع خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها به این نویسنده برجسته تقدیم شد.

در این مراسم سفیر مکزیکی در پاناما درباره تأثیر فوئنتس در ترویج فرهنگ و سنت‌های کشورش سخنرانی کرد. وی گفت: فوئنتس که یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان آمریکای لاتین محسوب می‌شد و سابقه تدریس در دانشگاه‌های معتبر آمریکا و اروپا از جمله هاروارد، کلمبیا و کمبریج را داشت. او اولین رمانش را در سن ۲۹ سالگی به نام «منطقه بسیار آزاد» منتشر کرد که از رمان‌های کلاسیک معاصر شد. فوئنتس تأثیر بسزایی بر ادبیات آمریکای لاتین گذاشت و آثارش به شکل گسترده‌ای به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده‌اند.

رمان «آئوران» در سال ۱۹۶۲ و «مرگ آرتیمو کروز» در همین سال به‌دلیل به‌کارگیری شیوه‌های داستان‌گویی بدیع با استقبال فراوانی همراه شدند. از دیگر آثار او به «روزهای دلتنگی» (۱۹۵۴)، «وقتی هوا صاف است» (۱۹۵۹)، «مکان مقدس» (۱۹۶۷)، «پوست انداختن» (۱۹۶۷) و «درخت پرتقال» (۱۹۹۳) می‌توان اشاره کرد.

گفتنی است در شهرپور گذشته شماری از چهره‌های دانشگاهی با حضور بر مزار کارلوس فوئنتس نویسنده برجسته مکزیکی، در صدمین روز درگذشتش از او تجلیل کردند.

فوئنتس که خود خانه ابدی‌اش را انتخاب کرده بود، در صدمین روز درگذشتش میزبان دوستدارانش بود. گروهی از چهره‌های دانشگاهی مکزیکی ساکن مرکز فرانسه و اعضای جنبش دموکراسی در فرانسه با حضور در برابر آرامگاه فوئنتس در گورستان مونپارناس در پاریس، بار دیگر یاد این نویسنده برجسته مکزیکی را گرامی داشتند.

جورجینا مورنو استاد تاریخ دانشگاه نانسی از چهره‌هایی بود که با حضور بر مزار فوئنتس از او تجلیل و تاکید کرد که فوئنتس همواره در جستجوی فردایی بهتر برای کشورش بود.

سررجیو آلونس استاد علوم اجتماعی و فعال حقوق بشر در این مراسم گفت: ما اینجا جمع شده ایم تا به او بگوییم در مکزیک در این ۱۰۰ روز اخیر چه اتفاق‌هایی افتاده است. در برابر سنگ مزار فوئنتس که نام دو فرزند او که پیشتر در گذشته بودند و در آنجا به خاک سپرده بودند هم حک شده، هموطنان او یادآور شدند که او همیشه برای استقرار دموکراسی در کشورش تلاش کرد و به دنبال برابری و

آخرین رمان کارلوس فوئنتس نویسنده فقید مکزیکی شش ماه پس از درگذشتش منتشر شد.

انتشارات آلفاگورا ناشر آثار فوئنتس اعلام کرد که آخرین رمان این نویسنده برجسته را ۷ نوامبر (۱۷ آبان) روانه بازار کتاب کرده است.

فوئنتس قصد داشت رمان «فردیک در بالکن خانه‌اش» را در همین تاریخ و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب گوادالاخارا رونمایی کند. وی در این اثر که آن را به والتین فاستر قلب شناس تقدیم کرده، به موضوع قدرت و تأثیر آن بر زندگی شهروندان پرداخته است.

فهرمان این رمان، دانه لوردانو نام دارد که مشترک بودن بالکن خانه‌اش با فردریش نیچه، فیلسوف آلمانی موجب می‌شود تا دیالوگی بین آنها برقرار شود. در این گفت و گو نیچه همسایه خود را به جهانی می‌برد که شخصیت‌های متنوع آن، دریچه جدیدی از زندگی را به روی او می‌گشاید. ناشر کتاب معتقد است که فوئنتس شخصیت نیچه را با الهام از شخصیت خودش شکل داده و نظراتش را به برخی از شخصیت‌های این جهان داستانی وام داده است.

کارلوس فوئنتس به عنوان برنده جایزه سروانتس ۱۹۸۷ و جایزه پرنس آستوریاس ۱۹۹۴، یکی از سرشناس‌ترین چهره‌های جنبش شکوفایی ادبیات آمریکای لاتین است. از سوی دیگر ماریو بارگاس یوسا نویسنده برجسته پرویی و برنده جایزه ادبی نوبل ۲۰۱۰ به عنوان نخستین برنده جایزه ادبی کارلوس فوئنتس انتخاب شد.

یوسا به عنوان نخستین برنده جایزه کارلوس فوئنتس که به یاد نویسنده فقید مکزیکی تأسیس شده، این جایزه را دریافت کرد.

این جایزه که به برترین آثار خلق شده در زبان اسپانیایی تعلقی می‌گیرد ۲۵۰ هزار دلار ارزش دارد. یوسا برای سهمی که با آثارش در غنی کردن زبان اسپانیایی و میراث بشری داشته، شایسته دریافت این جایزه شناخته شد.

یوسا در کنفرانسی که خوزه مونثل بلچوآ نام او را به عنوان برنده این جایزه اعلام کرد، گفت که از دریافت این جایزه بسیار مفتخر است و تحت تأثیر قرار گرفته است. سیلیوا لموس همسر فوئنتس نویسنده برجسته مکزیکی هم از گروه داوری این رقابت ادبی بود.

یوسا در این مراسم درباره رابطه اش با فوئنتس که ۱۵ ماه می‌امسال در ۸۳ سالگی درگذشت، گفت: «از این نویسنده زمانی که خیلی جوان بود چیزهای زیادی آموختم و خواندن کتاب‌هایی چون «جایی که هوا پاکیزه است» واقعا مرا تحت تأثیر قرار داد». یوسا این کار کلاسیک فوئنتس را آغاز روایتی که در سال‌های آینده فراگیر می‌شود خواند.

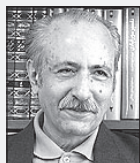
این جایزه علاوه بر وجه نقد شامل تندیس ساخته ویستو روخو هنرمند مکزیکی است که در تاریخ ۱۱ نوامبر (۲۱ آبان) یعنی روز تولد کارلوس فوئنتس در مکزیکو سیتی توسط فیلیپه کالدرون رییس جمهور مکزیکی به برنده آن اهدا شد. جایزه ادبی کارلوس فوئنتس پس از درگذشت این نویسنده گرانقدر جولای (تیر) امسال از سوی شورای فرهنگ و هنر ملی مکزیک تأسیس شد.

همچنین در آستانه تولد کارلوس فوئنتس، نویسنده برجسته مکزیکی مراسمی برای بزرگداشت او در سان فرانسیسکو برگزار شد.

بنیاد مرکز تاریخی مکزیکوسیتی با همکاری موزه ملی فرهنگ مردمی برنامه ای را به یاد کارلوس فوئنتس برپا کرد. این یادبود که از ۲۶ اکتبر (۵ آبان) و در قالب یک نمایشگاه با عنوان «همیشه به یاد آورده خواهم شد» ترتیب داده شد و تا روز تولد این نویسنده یعنی ۱۱ نوامبر (۲۱ آبان) دایر بود. این برنامه پیشکشی برای یکی از برجسته ترین نویسندگان قرن بیستم جهان و خالق آثار ماندگاری چون «هوا پاکیزه است» و «آئورا» است. به گفته مسؤولان بنیاد مرکز تاریخی مکزیکوسیتی و موزه ملی فرهنگ مردمی، در این موزه همچنین یادبودی برای چاولا وارگاس خواننده، خوزه اینتورباگا تاریخ نگار و جامعه شناس و ریکاردو لگورتا آرشیکت هم ترتیب داده است.

این چهره ها به عنوان شخصیت های برجسته فرهنگ آمریکای لاتین و افراد بزرگی که مکزیکی ها همواره تحسینشان خواهند کرد و نتیجه آثارشان از مرزهای سرزمین

## کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی ۴۹

می‌گفت: ۲۰ سال پیش - که شما ۲۵ سال هم بر آن بیفزایید - که در انگلستان در مدرسه السنة شرقی و مطالعات آفریقایی، ادبیست و عربیت و علوم و معارف اسلامی درس می‌دادم، سر کلاس احساس کردم که دو دانشجوی مسلمان یا ایرانی یا کما بیش فارسی‌دان، یعنی یک پسر و یک دختر به همدیگر تمایل قلبی، نه بیخشید قلبی دارند. اندکی کنجکاو شدم و پرس‌وجو کردم معلوم شد که دختر قبلاً ازدواج کوتاه مدتی در حد یک - دو ماهه داشته، نه بچه‌ای دارد، نه زافی و نه زوقی، و پسر هم همت والا بسته است که مرد و مردانه از موانع نهراسد و با این «دختر» ازدواج کند.

می‌فرمودند که: گاهی پس از اتمام درس با آن‌ها می‌رفتم به اتاق من و در آنجا شیر - قهوه‌ای می‌خوردیم و از هر در (با «هر در» اشتباه نشود) سخن می‌گفتم، و به این ترتیب دوستی این دوستان، پیشرفته‌تر می‌شد، من هم مثبت و سازنده فکر می‌کردم. چون می‌دیدم هر دو اصیل و نجیب و خانواده‌دار و دارای اخلاق پسندیده‌اند و خیال دوست‌بازی و بدتر از آن لوس‌بازی ندارند، می‌خواهند کانون گرم خانواده تشکیل دهند و ازدواج هم که در اسلام سنت مستحب مؤکد نزدیک به واجب است، و حدیثش معروف است و همه هنگامی که ظاهراً حلقه ازدواج به دستمان و کمند واقعیت‌ها و دشواری‌هایش به گردمان می‌افتاد یا می‌افتد، یاد مرورد دیگران رخ می‌داد و می‌دهد، شاهد بوده‌ایم و شنیده‌ایم.

در اینجا تعریف از خود نباشد، اگر داستانی مربوط به خود و البته مربوط به ازدواج در میان می‌آورم. سه سال پیش، بنیاد فارس‌شناسی از نگارنده این سطور دعوت کرد که نظر به خدمات حافظ پژوهانه‌اش، به افتخار شهروندی، یا اولین شهروند افتخاری شیراز نایل شود. با این حساب بنده باجناغ عبیدزاکانی می‌شدم که قزوینی - شیرازی بود. با عشق و علاقه رفتم و محبت دیدم و لوح و نشان و جایزه گرفتم و همان روز یا شب با هوایم به تهران بازگشتم. در طی راه یک رباعی که مضمونش از صحبت‌ها و اندیشه‌های طولانی درباره سود و زیان یا حسن و عیب ازدواج، به ذهنم رسیده بود سرودم، از این قرار:

می‌رفت سخن ز ازدواج و ثمرش

گفتم سخنی ز سود آن یا ضررش

هرکس که گرفت زن، سرش رفت کلاه

هرکس نگرفت بی‌کله ماند سرش

باری، به بحث خود بازگردیم و به قول قدما با سرداستان شویم.

استاد می‌فرمود: مدتی گذشت و پیوند این دوستی مستحکم‌تر شد و دیگر آشکارا سخن از خواستگاری و نامزدی و عقد و حتی عقد در همان دفتر با حضور عاقدی از سوی سفارت ایران، به میان می‌آمد. این زوج آینده و آینده ساز جوان، دلبسته تر از آن بودند که تردید و تزلزل پیدا کنند. تا - استاد می‌فرمود- زد و یک روز جوان (=پسر/مرد جوان که می‌خواست جوانمرد، ببخشید جوانمرد شود) از من تقاضا کرد ملاقات کوتاه یک نفری، یعنی بدون حضور دختر، داشته باشیم. اندکی جا خوردم، ولی از آنجا که در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست، و وجدانم آرام و دلم گرم و مجموعاً خوشبین بودم، و به اصطلاح ناقه و جملی هم در این ماجرا نداشتم، فقط تعلق خاطر پدرانه به سر و سامان گرفتن دو فرزند - اندر داشتم.

خلاصه جوان آمد و نشستیم و طبق معمول از هوا و ترافیک صحبت کردیم. سپس از درس و کلاس، و سپس از اصل قضیه. پسر می‌خواست درباره خانواده و پیشینه دختر بیشتر بداند و من هم چون اطلاعاتی داشتم و مقداری هم کسب کرده بودم همه را جواب می‌دادم تا رسید به ام‌المسائل و یک‌کاره، البته با من و من و مبهم گویی، این سوال را تکه - پاره مطرح کرد که سرکار خانم «دوشیزه» هستند یا... در اینجا بود که برای اولین بار جازدم و دیدم پیوند زدن (matchmaking) در دسر‌ها و مسئولیت‌های خاص خودش را دارد. دیدم کتمان حقیقت شرعاً و اخلاقاً و عرفاً گناه است.

از سوی دیگر دختر بی‌چاره بی‌گناه معصوم هم یک دو ماهی که همه‌اش طلاق‌کشی بوده، بستر زندگی مشترک نداشته، و برای آن نباید تقاص پس بدهد. لذا فکرهایم را کردم و گفتم: بین فلانی، در ازدواج اصل مهم پسند طرفین و قبول دل است، اما در آن مورد که می‌گوی، چیز مهمی نیست، ایشان (اشاره به دختر) مختصری شوهر کرده است... حکایت تمام. سرنوشت ازدواج با آن زوج نامعلوم اعلام می‌شود.

اما در دنباله حکایت، طبعاً این تداعی معانی ممکن است برای بعضی از خوانندگان پیش آمده باشد، که داستان یا گفت‌وگوی ظریفی است که نمی‌دانم در کدامیک از آثار قدما، شاید در آثار عبیدزاکانی آمده باشد.

ادامه دارد





اکبر اکسیر

## ماجرای ترکیدن چرخ نمکی در ترانه امروز

ترانه، شعر شکسته دلان است، پایه قول علی حاتمی سوته دلان. از ازل بوده تا ابد خواهد بود. هرگاه نام ترانه بر لب می آید، اندوه تنهایی انسان از عصر شبان رمه گی تا سلطنت جهانی اینترنت به یادمان می آید.

ترانه شاید اولین گونه ادبی برای بیان احساسات و عواطف ماست. از لالایی پای گهواره تا سوشون سر مزار عزیزان. و چون در تسکین آلام مؤثر است و



نشاط روح می آورد، جزو ملزومات زندگی انسان است. با ترانه حرف های دلمان را راحت در میان می گذاریم. همدردی می کنیم و به نشاط جمعی می رسمیم. می توان ادعا کرد که ترانه کاربردی ترین هنر روز گاران است. از غرش ابر و وزش باد و ریزش باران، از هر صدای شکو همندی که از زبان طبیعت جاری می شود، می توان سراغ ترانه را گرفت و رسید به هی هی چوپانان و بیع گوسفندان اساطیری.

روح ترانه، راهی است. هوشیاری قبل از سکوت، سرمستی شعر و موسیقی و صدا. شاید صدای درد انسان است که از مغز استخوان شعور بر می خیزد. شاید صدای عاطفه است که برای آرامش ابدی جاری می شود و شاید صدای اساطیری انسان است در جستجوی حقیقت گمشده. در هر حال از هر دهان که بر آید، بر دل می نشیند. ترانه از دوران غارنشینی تا روزگار آوارتمان نشینی انسان، همدهوش دردها و شادی ها، احساسات و عواطف با ما بوده.

## تولد دوباره نیما یوشیج

### حسین ظرافت

عصر پنج شنبه همین هفته جاری آیین دومین جشنواره شعر نیمایی ققنوس از سوی انجمن شاعران ایران در خانه هنرمندان تهران برگزار می شود و این فرصت را فراهم می کند تا یک بار دیگر پس از سال ها خاموشی و پرهیزکاری های خواسته و ناخواسته اهل ادب با دستاورد و انقلاب ادبی نیما، دستداران این مرد بزرگ و پویندگان راه او دور هم جمع شوند و یک بار دیگر نسبت به احیای انقلاب بزرگی که او در شعر ایران به پا کرد، ادای احترام کنند و حریم های فراموش شده این نخله ادبی و شعر کشورمان را پاس بدارند.

این حرکت اگرچه در پس این همه سال فراموشی و غفلت انجام می شود، اما یک فرصت طلایی و درخشان برای اهالی شعر امروز است که در اثر تغافل برخی از مسئولان فرهنگی و ادبی و هنری کشورمان ظرف سال های گذشته، می رفت که چراغ شعر نیما را (حداقل در سرایش آن) کاملاً خاموش کند. گرچه در این میان تلاش ها و دقت نظر ها و خلق آثاری ماندگار در زمینه شعر نیمایی از شاعران نیما سرائی روزگارمان چون: دکتر شفیع کدکنی، استاد علیرضا طبائی، دکتر قیصر امین پور، عمران صلاحی، ساعد باقری، اسماعیل رها، حسن فراز مند و تنی چند از فعالان شعر امروز تاکنون نگذاشته است که این چراغ خاموش شود و حرکت یکی دو سال اخیر انجمن شاعران ایران در این زمینه و توجه دادن جامعه ادبی به سمت و سوی نیما و نیما سرائی، نشان از هوشیاری دست اندر کاران این انجمن نسبت به فضای سرد و مه آلود شعر امروز ایران دارد که به نظر می رسد نیازمند یک تحول عمیق و ژرف است و شاید نگاه مجدد به نیما و ظرفیت های مغفول مانده در شعر نیمایی، همان تحولی باشد که شعر امروز ایران انتظار آن را می کشد تا آن را از محاق تکرار مضامین و تولید انبوه و شبیه سازی های سراسر ناهنجاری بیرون بیاورد.

بانگاهی به آثار مشهور و قطعات یازده شعر نیمایی نزد مردم و تکیه کلام های زیبایی که مردم کوچه و بازار ظرف ۷۰-۵۰ سال اخیر از آثار نیمایی بر زبان می رانند و می خوانند، می توان پی به ظرفیت مورد غفلت واقع شده شعر نیمایی برد. ظرفیتی که امروز انجمن شاعران ایران قصد به میدان آوردن مجدد آن را دارد تا یک بار دیگر مردم کشورمان از زبان شاعران عصر خود شاهد شنیدن تکیه کلام ها و قطعاتی چون: بی تو مهتاب شبی باز از آن کوچه گذشتم (فریدون مشیری)، سلامت را نمی خواهند پاسخ گفت (مهدی اخوان ثالث)، باز باران با ترانه، می خورد بر بام خانه (گلچین گیلانی)، چه کسی بود صدازد سهراب؟ (سهراب سپهری)، تورا من چشم در راهم (نیما یوشیج) باشند. بی شک باید اذعان کرد و قبول داشت که آنچه مردم به عنوان شعر امروز پذیرفته اند، صرف نظر از خلق شاهکار های شاعران کلاسیک زبان امروز مثل خانم سیمین بهبهانی، مرحوم منوچهر نیستانی،

ترانه های روستایی مثل گل های صحرائی خودرو و خوشبو بوده اند. چرا که از دایره عقل دور اندیش خارج بوده اند. از دل بر می آمدند و بر دل می نشستند. تأثیر ترانه های عامیانه که نه شاعرانش معلوم بود، نه از اسلوب خاص اساتید محترم پیروی می کرد، بر کسی پوشیده نیست.

ترانه وقتی به موسیقی الکترونیک رسید، خرید و فروش شد. از کاباره و استودیو و آنتن بالا رفت. ترانگی خود را از دست داد و بدل شد به صنعت تنظیم محض صورت و تکرار سوژه های مصنوعی از دردهای مصنوعی و تکرار صدای مصنوعی از گلو های مصنوعی. تکرار آواز های مصنوعی بر گوش های مصنوعی انسان های مصنوعی!

ترانه از دوران باستان، از بارید و نکبسا، از زمان کشف رباعی و خیاسام، از سلسله های حاکم تادوره قاجار، بنا به وضعیت زمان و مکان بر لب ها جاری بود. اما این لب ها، لب های عامه مردم نبود. اگر هم بوده، بر گوش های مردم فرو دست نمی رسیده است. از دوران مشروطیت، ترانه از حالت طرب صرف خارج شد. از بنگاه شادمانی بودن به تریبون صدای آرمان های مردم آزادخواه بدل شد و از یک عمر بیگاری، اعاده حیثیت کرد. شد صدای دوم انسان که در غم و شادی مردم نقش بسزایی بازی کرد. شاعران بزرگی به ترانه نفس تازه ای بخشیدند و صداهای متفاوت با ترانه های متفاوت پدید آمدند که هر یک بنا به ذوق و ذائقه مخاطب در عرصه هنر از جایگاهی ویژه برخوردار شدند.

چه قبل و چه بعد از انقلاب، بخش اعظم ترانه و ترانه سرائی به مفهوم عام کلمه برای وقت پرکنی، ایجاد نشاط و غم در مناسبت های رسمی و غیر رسمی، پر کردن میان برنامه های تلویزیونی، تیراژ سریال های سیزده قسمتی، برگزاری عروسی و تولد و ... به صورت روز مینی و زیر مینی ادامه داشته و بخش کوچکی از آن به رسالت خود عمل نموده و بر ماندگاری صدا افزوده اند. از چهره های مطرح ترانه سرائی قبل از انقلاب تا چهره های مطرح ترانه در بعد از انقلاب، این بخش را مدیریت کرده اند و ترانه و چهره ادبی تری برای خود گرفته است.

عامل اصلی بهبود کیفیت ترانه های ماندگار را باید در سختگیری های متصفانه و متعهدانه شورای شعر و موسیقی دانست.

آن هم نه در مفهوم ممیزی و حذف، بلکه در مفهوم

ترویج ترانه های فاخر و گرانقدر. تاریخ ترانه سرائی ثابت کرده است که هر زمان شاعران و موسیقیدان های بزرگ و کاردانی در شورای شعر و موسیقی بوده اند، ترانه های ارزشمند، تولید بالایی داشته و بالعکس وقتی که کار به دست دلالات و بی هنران می افتد، ترانه فروشی و تولید ترانه های مبتذل، ترانه شویی و ترانه کثیف رشد داشته است.

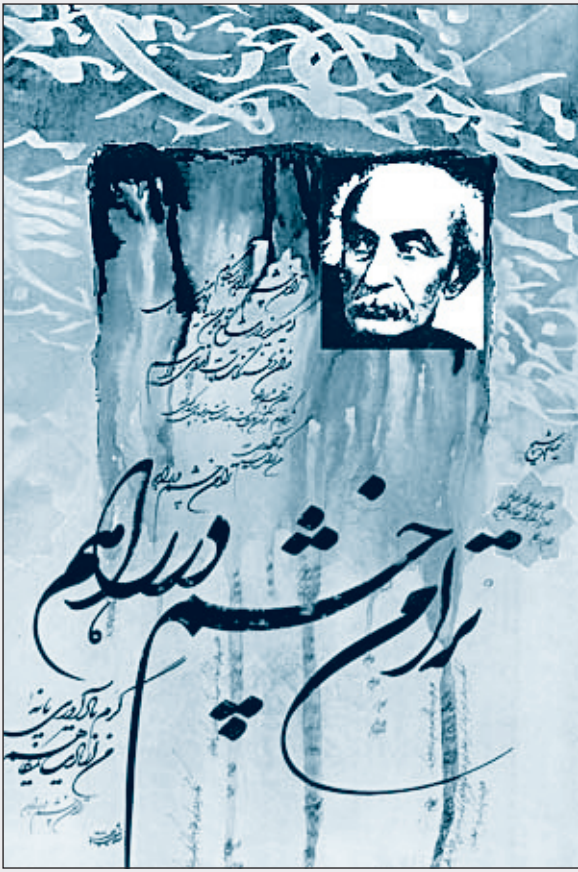
هر چند خارج از این دایره، ترانه های اصیل و نفیس، ترانه سریان کارگشته و مستعد و باذوقی داشته اند که نبض جامعه را در دست داشتند. این گروه به نیاز زمان و ذوق مخاطب پاسخ داده اند.

«لبخند شیرین فرهاد»، مجموعه ترانه های «صابر قدیمی» از نشر ثانی است که ۳۳ ترانه این شاعر را در بر دارد. طبق معمول، مخاطب اصلی این مجموعه، سرکار آقا یا خانم «تو» می باشد. درد دل ها، گلایه ها، ابراز علاقه و خشم و نفرت، غم هجران و شوق وصال دروغ، خیانت، ناز و کرشمه، توصیف شخصیت های دینی جهت ترانه های مناسبی برای پخش از صدا و سیما ... که در ترانه های امروز رایج است در این مجموعه هم کم و بیش حضور دارد. با این تفاوت که صابر قدیمی در طرح این سوژه ها متفاوت عمل کرده است.

به شعریت ترانه بها داده و مسائل جنگ و جامعه را در آن جاری کرده است. او هر چند برای دل خود سروده، نه برای پول و شهرت و کسب مجوز توسط پسر خاله های ناتنی؛ اما باید دقت کند که به نام نوجویی، هر قافیه ای را به بازی نگیرد که شعر متفاوت، دید متفاوت می طلبد. مَث و قتی که یهو بادکنکی می ترکه

بعضی وقتا دلای ما الکی می ترکه خنده ها مونو گرفتن و نمر دیم ولی اشک و از کسی بگیری طفلکی می ترکه قلکا مثل دلای ما همیشه خالی ان دوس ندارم ببینم که فلکی می ترکه چرخلی چرخواسمهرکی نمکدونوشکت عوض چرخای چرخ نمکی می ترکه هر دقیقه حرفاشون رو ختو قلفک می ده در نتیجه آدم قلفلکی می ترکه این غزل ادامه داره، ولی حال من بده بعضی وقتا دلای ما الکی می ترکه ...

از صابر قدیمی خواهشمندم که از آدم های قلفلکی کم ظرفیت ترانه امروز نباشد و برای سوژه های بادکنکی وقت خود را تلف نکند. از درد مشترک انسان بنویسد تا چشم حسود بتر که!



گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران



سید محمود سجادی

### شعر قریب الیه شعر اعتراضی

۲۲

او با کمال شجاعت، عنصر ایرانی راستوده و از او می خواهد که از حکومت ضحاک و ضحاکیان بیدار گردد و مردم سستیز سرباز زنند و غرور ملی خود را حفظ نمایند.

اگر شاه، با داد و بخشایش است

جهان پرز خوبی و آسایش است

همه مردمی باید و راستی

نباید به داد اندرون کاستی<sup>(۱)</sup>

فردوسی به عدالت اجتماعی کاملاً معتقد است و آن را در سلامت جامعه، جداً خیل می داند: با ظلم و بیدادگری به طور جدی می ستیزد و فرجام شوم ظلم را گوشزد می کند.

اغلب شاعران و ناظماتی که شاهنامه را مورد تبع و تقلید قرار داده اند، از همین رو حیث پاک نیرو گرفته، به آن بزرگمرد تکرار نشدنی تاسی جسته و مبلغ عدل و داد و شجاعت و انسان دوستی و مردم گرایی بوده اند.

ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ ایرانی که هدف این بیت در خشان او را که گفت:

من آنم که در پای خوکان نیزم

مر این قیمتی دُر لفظ دری را

همه ما به خوبی می شناسیم و می دانیم که او تعهد اجتماعی را فریاد زده و از این که زبان فارسی در خدمت قلدران و زورمداران و مردم ستیزان باشد تبری جسته است.

حتی از این که عنصری - که او را شاعری زاهد و عمار گونه و ابودرواز می داند - سلطان محمود را مدح گفته، اظهار

نارضایتی نموده و او را ملامت می کند:

پسند است باز همد عمار و بوذر

کند مدح محمود مر عنصری را؟!

و خود در تمام عمر پُربارش، بشیر پاک و راستی و درستی و عدالت خواهی و بیداستیزی بود.

خلق خدا جملگی نهال خدایند

هیچ نه بشکن ازین نهال و نه بفکن

می دانیم که ناصر خسرو شاعری حکیم، مثاله، مَثَلَق به اخلاق حسنه بوده و به خاطر علاقه اش به تشیع (نخله اسماعیلیه) مورد آزار و اذیاء خراسانیان که در آن موقع شناخت درستی از تشیع نداشتند (ضمن این که اسماعیلیه هفت امامی بودند نه اثنی عشری) قرار گرفته؛ اما مرکز مرعوب جو سازی ها و اخافه های رایج زمانه خود نشده و دست از رسالت شکو همند قلم برنداشته است.

چرا شاعری؟ و استاد چون مسعود سعد سلمان (متولد ۴۳۸ و متوفی ۵۱۵ ه.ق) که علاوه بر مراتب فضل و ذها امیر و دلاور و جنگ آزما هم بود، توسط شاه تنک مایه غزنوی در سنّ چهل سالگی به زندان می افتد و سال های طولانی<sup>(۲)</sup> در دخمه های غور و هولناک «سو»، «دهک»، «نای» و «مرنج»<sup>(۳)</sup> محبوس می شود؟! اگر او شاعری بود که به مدح شاهان و امیران بسنده می کرد، بدون شک این همه مورد ظلم و اجحاف قرار نگرفته و به کند و بند گرفتار نمی شد. تا جایی که نظامی عروضی در چهار مقاله معروف خود می گوید:

«... جمله آن از آدم در دولت ایشان، همه عمر در حبس به سر برد و من بنده این جامتو قفم (=در می مانم) که این حال را بر چه حمل کنم. بر ثبات رأی یا بر غفلت طبع یا بر قساوت قلب یا بر بدلدی، در جمله ستوده نیست و ندیدم هیچ خردمندی که این دولت را بر این حزم و احتیاط محمّدت کند». همو می افزاید: «وقت باشد که من از اشعار او همی خوانم، موی بر اندام من بر پای خیزد و جای آن بود که آب از چشمم بسرود. جمله این اشعار بر این پادشاه خواندند و او بشنید که بر هیچ موضع او گرم نشد...»

### استاد غلامرضا

رشید یاسمی در مقدمه ای که بر دیوانش نگاشته می گوید: «بهتانی که به مسعود سعد بستند، به قدری در نظر پادشاه خطرناک و مهم جلوه کرد که به هیچ روی به خلاصی او رضایت نمی داد و آن بُهت سیاسی بود.» بلیه ای که همواره شاعران ما با آن مواجه بوده اند.

به هر حال، نه فقط مسعود سعد سلمان و خاقانی از شاعران قدیم،<sup>(۴)</sup> که فرخی یزدی و دهها شاعر دیگر از شاعران جدید همواره در راه آرمان های مردم دوستانه، اجتماع گرایانه و به خاطر اعتقادات و پای بندی های مقدس خود تَوَسُّط نیروهای مخوف و شیطانی دولت ها به حبس و زجر افتاده اند و من در این مقال باید چند قرن شعر و ادب پارسی را رها کرده به خاطر اجتناب از اطناب به دوران معاصر برسیم و خوب می دانم که شرح مبارزات شاعران با دستگاه های حاکمه طی قرون متمادی مجالی دیگر و بسیار گسترده تر از اکنون می طلبد.

### ادامه دارد

۱- همه ابیات از شاهنامه ژول مول (۷جلدی) نقل شده که انتشارات فرانکلین (حبیبی) با ترجمه مقدمه توسط جهانگیر افکاری چاپ کرده است.

۲- من بنده نوزده سال محبوس مانده ام

جان کنده ام از محنت در حبس و در حصار

۳- هفت سالم بسود سو و دهک

پس از آنم سه سال قلعه نای

او به اغلب احتمال مرتکب اعمالی سیاسی شده که سلطان ترک را

خوش نیامده و او را گرفتار زندان و زنجیر نموده است.

۴- مثلث عظیم و پر شکوه غزل ایران - هر چند که غزل اصولاً قالب

متعارف عشق و دلدادگی و توصیف زیبایی ها و رعنائی های معشوق است -

یعنی مولوی، سعدی و حافظ شاعرانی بزرگ هستند که در اشعارشان علاوه

بر جوهره سیّال و دل انگیز زیبایی های هنرمندانه هر کدام به طور آشکار

مسئولیت اجتماعی و تعهد انسانی خود را به منصفه ظهور رسانده اند.



## رونمایی از یسنای و آغار فعالیت گروه عبدالقادر مراغی ۲ در همدان

# برخی سازهای ابداعی به درد تنور آتش می خورند!



بینا یاری

این آهنگساز و پژوهشگر موسیقی با اشاره به تاریخچه موسیقی ایران از دوران عبدالقادر مراغی آخرین آهنگساز دوران تیموری تا اکنون، در خصوص سبک آهنگسازی قدیم سخن گفت و اتفاق تشکیل گروه عبدالقادر مراغی ۲ به صورت خودجوش در همدان را نویدبخش احیای بخشی از موسیقی قدیم ایران و همچنین نبوغ و توانمندی هنرمندان جوان همدانی دانست. چرا که از کار درآوردن فواصل این تصنیف ها بسیار دشوار است، اما گروه عبدالقادر مراغی آن را به خوبی درک و اجرا کرده است. نظر به قابلیت های بالای این گروه، درویشی حمایت خود را برای اجرای کنسرت رسمی این گروه در خانه هنرمندان ایران، آنهم در چندماه آینده اعلام کرد.

وی در شرح همت بلند این هنرمند و تشکیل گروه عبدالقادر مراغی ۲ مختصری از تاریخچه و اهمیت موسیقی عبدالقادر مراغی گفت: «عبدالقادر مراغی نابغه و نظریه پرداز موسیقی ایرانی در دوران تیموری است که متأسفانه اسناد کمی از آن باقی مانده است. سبک آهنگسازی عبدالقادر مراغه ای در زمان صفویه از بین رفت، اما در خارج از ایران در بین سلاطین عثمانی رونق گرفت و مکتب آهنگسازی عبدالقادر مبنای آهنگسازی در عثمانی شد.»

پژوهشگر موسیقی نواحی ایران عنوان کرد: «۲۵ تصنیف از اواخر قرن نوزدهم هجری پیدا شده که ۳۰ تصنیف آن مربوط به سبک عبدالقادر است که برای اولین بار چند تصنیف آن در آلبوم شوق نامه بازسازی شد. اما نبوغ هنرمندان همدانی باعث شده که با وجود امکانات کم اما همت بسیار، گروه عبدالقادر مراغی ۲ به صورت خودجوش روی این سبک فعالیت نماید.» سپس بهروز بیگی قبل از تکنوازی یسنای در توصیف ساز خود گفت: «یسنای، سازی است که صدای پر قدرتی دارد و می تواند در ارکسترهای موسیقی ضعف صدای بم را جبران کند.» پس از این سخنان، فیلمی از مراحل و نحوه ساخت ساز «یسنای» برای حضار به نمایش در آمد و این هنرمند همدانی آمادگی خود را برای آموزش رایگان این ساز به علاقه مندان اعلام کرد.

در انتها گروه عبدالقادر مراغی ۲ که بهروز بیگی در آن به نواختن یسنای می پردازد، به اجرای تصانیف منسوب به عبدالقادر مراغی پرداخت و این گونه آغاز رسمی فعالیت خود را اعلام کرد. در این مراسم حضور استاد علی اکبر مرادی نوازنده برجسته تنبور که کمتر در مراسم های رسمی شاهد حضور وی هستیم نیز قابل توجه بود.



ساز یسنای ساخته شده توسط «بهروز بیگی» هنرمند مبتکر همدانی برای دومین بار رونمایی شد. همچنین گروه عبدالقادر مراغه ای ۲ رسماً فعالیت خود را در همدان آغاز کرد.

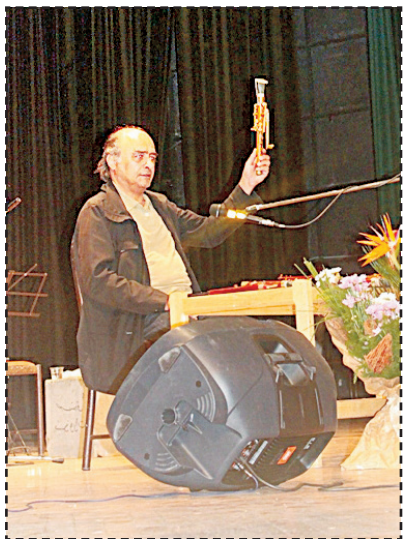
پانزدهم آبانماه در سالن بوعلی سینمای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر همدان ساز یسنای، که پیش از این در خانه موسیقی ایران توسط حسین علیزاده، محمدرضا درویشی و حمیدرضا نوربخش به همراه بهروز بیگی مبدع این ساز جدید رونمایی شده بود، به علت تعلق افتخار ساخت این ساز منحصر به فرد به هنرمندی همدانی، برای دومین بار در استان همدان رونمایی شد.

از آنجایی که کلیه سازهایی که ابداع می شود از طرف سازمان ثبت ابداعات و اختراعات به خانه موسیقی به عنوان تنها مرجع تخصصی موسیقی برای کارشناسی ارجاع داده می شود؛ بیگی نیز به خانه موسیقی مراجعه داشت. لذا از آنجا بود که به استاد شجریان، علیزاده و درویشی معرفی شد تا در جهت تکامل اولیه این ساز مورد حمایت و راهنمایی قرار گیرد و به همراه زحمات پنج ساله این هنرمند خلاق، منجر به ساخت این ساز بادی شد که محمدرضا درویشی، پژوهشگر موسیقی نواحی، نام «یسنای» را بر آن برگزید.

همان گونه که در معرفی این ساز ثبت شده عنوان شد، صدای یسنای شبیه به بالابان، سرنا، ابوا، کلارینت و دیگر سازها نیست. صدای این ساز مخصوص خودش است و همچنین یسنای امکان نواختن موسیقی دستگاهی و گام کروماتیک را نیز دارد. این ساز، صدای شگفت انگیزی دارد و چون دارای زبانه پهنی است، امکان اجرای نوانس هایی با چهار پیانو و سه فورت را برای نوازنده میسر می کند.

در این رونمایی، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با انتقاد از این که تاکنون نتوانستیم در عرصه موسیقی حرکت مناسبی داشته باشیم، ادامه داد: «برخی از بایدها و نبایدها باعث ایجاد گرهمهایی در عرصه موسیقی شده است که باید هنرمندان در این عرصه وارد شوند.» وی رونق موسیقی را باعث کاهش بزهکاری در جامعه دانست و عنوان کرد: «احتمال بروز جرم در افرادی که با موسیقی آشنایی دارند، کمتر است.»

سخنان وی باعث شد که محمدرضا درویشی سخنرانی خود را با استقبال از این سخنان آغاز نماید: «سالانه چندین هزار ساز در ایران ابداع می شود که مناسب استفاده در تنور آتش است! اما یسنای، ساز منحصر به فردی است که تنها صدای خودش را می دهد و شبیه هیچ سازی



نیست. ضمن آن که جوانی این هنرمند را خورده تا ساخته شود.»

او ضمن نابغه خواندن بیگی ادامه داد: «قطعات ساز از روی حساب و کتاب ساخته شده و تا قبل از این تنها ساز بادی کشور نی بود. مهمتر این که تنور و باس این ساز به راحتی منطقه بم موسیقی ایرانی را می تواند پوشش بدهد؛ چراکه همیشه ما در این نواحی فقر داشته ایم.»

در موسیقی دستگاهی، سازهای سنتور، تار، سه تار دارای صدای تیزی هستند و ساز یسنای این فقر ناحیه بم موسیقی ما را از بین می برد. ساز یسنای در موسیقی نواحی به هیچ وجه قابل استفاده نیست، اما می تواند توسط آهنگسازان موسیقی ایران مورد استفاده قرار بگیرد. چرا که این ساز صدای ایده آل و شگفت انگیزی دارد.»

## مروری بر شرح احوال و آثار آیدین آغداشلو در فرهنگستان هنر

# زوال زیبایی و حزن رمانتیسزم



و جسارتی می خواهد که شاید فقط از آیدین آغداشلو برمی آید. کمتر نقاشی را می شناسم که این همه قدرت و جسارت را همراه با مخدوش کردن به کار بگیرد. شاید آغداشلو با کلماتی که در اقتباس هایش می نویسد یا با مخدوش کردن هایش به نوعی زیبایی را عریان می کند که در هستی موجود است.

در بسیاری از آثار او نام «آخراالزمان» را می بینیم که در واقع با آن نقاش تلاش دارد تا زیبایی را مورد تأکید قرار دهد و بگوید ما در عصری ایستاده ایم که این زیبایی ها در حال فراموش شدن هستند. برای نسل من آموزه های آغداشلو شامل نوشته ها و کتاب هایی که برای فرهنگ برجای گذاشته، برنامه های تلویزیونی او و نقاشی هایش ارزشمند است. نقاشی های او با آن که از آثار گذشته اقتباس شده اند، اما پیشرو بودن آنها کاملاً نمایان است.

این نقاش معاصر با اشاره به این که برایش همیشه سخن گفتن از آیدین آغداشلو بخصوص در حضورش سخت بوده، خود آغداشلو را سخنوری قهار می نامد و در ادامه یادآور می شود: به شخصه از آیدین آغداشلو بسیار درس گرفته ام. هر چند که هیچ وقت شاگرد او نبوده ام یا آثارم را از نزدیک به او نشان نداده ام، اما همواره ستایشگرش بوده ام و از شخصیت فرهنگی او تأثیر گرفته ام و نوع نگرش، رفتار، زندگی، دل داندش به هنر و همچنین تنهایی او برای من بسیار آموزنده بوده است.

بقیه از صفحه اول

این عمق و دقت اجرایی در پدید آوردن اشیا، نشانه ممارست او در کار طراحی و نقاشی و غرق شدن در این گونه هنر است و تا زمانی که در کار کارشناسی این حوزه حضور نداشته باشید، نمی توانید آن را این گونه خلق کنید و کارگاه آیدین آغداشلو همچون یک موزه شخصی قسمتی از این آثار را در خود نهان کرده است و او با این آثار زندگی می کند.

بهنام کامرانی در بخش دیگری از این نشست، دو اثر دیگر از آیدین آغداشلو را که سال ها پیش از ارگ بم نقاشی شده بود، نشان می دهد و می گوید: این دو اثر برای خود من شگفت آور بود؛ زیرا آیدین ارگ بم را سال ها قبل از وقوع زلزله تصویر کرده بود و گویی نسبت به این اتفاق قریب الوقوع هشدار داده است.

البته او در این دو تابلو ایده خود را با یک یک نوع شماره گذاری نشان می دهد و ما را متوجه یک اثر تاریخی و معماری باشکوه آن می کند که در اوج خود بیانگر زوال یک تمدن و تاریخ است.

این نقاش معاصر با اشاره به مخدوش شدن زیبایی ها در آثار آیدین آغداشلو، می گوید: آغداشلو برای این که عادات روزمره ما را نسبت به آثار هنری به هم بریزد، در آثارش زیبایی ها را مخدوش می کند تا ما را دوباره به این زیبایی ها برگرداند و این مخدوش کردن که با ظرافت و با صرف وقت بسیار انجام گرفته است، شهامت

## گزاشتی

## فرهنگی هنری

## الایران ۹۰



امین الله رشیدی  
آهنگساز و خواننده

### بخش سوم

موسیقی، پیام صلح و انسانیت، عشق و مهر، وداد و محبت است و مجریان آن عاملین بسط و انتشار لطیف ترین و انسان سازترین نعماتی اند که از ژرفای ظریف ترین و انسانی ترین عواطف بشری برخاسته و شنونده را به دنیای رؤیاهای شیرین و غیرقابل وصف می برد. این میدان، عرصه رجزخوانی، هل من مبارز طلبی، و خشونت سازی نیست که اعلام کنیم: «من پهلوان عالمم، من تیغ رویارو زلم!» ما همانیم که سعدی گفت:

ما خود افتادگان مسکینیم

حاجت تیغ بر کشیدن نیست  
حضرات هموایان، استادان گرامی، شاهنامه خوانی و الحان حماسی را به عاملین و صاحبان اصلی آن یعنی مرشدان زورخانه ها در وقت ورزش های باستانی و آیین های پهلوانی و نقالان و معرکه گیران واگذار فرمایید که ایشان در این کار ورزیده ترند و پخته تر.

### ۲- هفتاد و یک سالگی رادیو

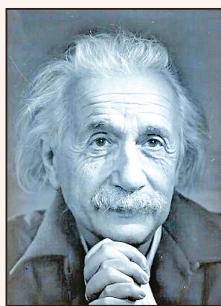


سال برپایی جشن ۷۱ سالگی رادیو ایران در چهارم اردیبهشت ماه ۱۳۹۰ و دعوت مجدد و مکرر دست اندرکاران رادیو از این جانب به مناسبت همزمان بودن تولدم با تولد رادیو، در سالن استودیو شماره ۸ رادیو که امسال برخلاف سالهای پیشین حال و هوایی دیگر داشت و هنگامه عجیبی بود؛ بدین معنی که در واقع یک نوع شو و نمایش بود به کارگردانی و گویندگی حضرات میرعلیرضا میرعلینقی و رضاخان مهدوی مدیر حوزه هنری.. اجرای موسیقی زنده هم داشتند. آنهم توسط نوازندگان و خوانندگانی که (غیر از بنده و آقای منتشری) از رادیو نبودند! و عجیب تر این که از مدیران و کارمندان سابق و لاحق هم خبری نبود. دیگر همه چیز و همه کس درهم و برهم شده و هیچ چیز سر جای خودش نیست.

رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس

گویا ولی شناسان رفتند از این ولایت  
«حافظ»

### ۳- مغز متفکر



بله، سال پیشنهاد جالب بررسی و شناخت محتوای مغزی یکی از اعظام فیلمسازان پایتخت، آقای مسعود ده نمکی توسط یکی از مجلات ماهانه و رنگین تهران با کاغذ گلاسسه - زندگی ایده آل یا زندگی ایرانی، درست یاد نیست

- به منظور کشف چگونگی آراء و افکار او در تهیه فیلم های پر فروش سریال اخراجی ها و غیره که بالاترین رقم فروش را در تاریخ سینمای ایران رقم زده است...

البته این کار یعنی بررسی مغزی نوانگ مشهور در دنیای متمدن بی سابقه هم نیست. کما این که مغز کله مرحوم آلبرت اینشتین آلمانی به خاطر فرمولی که مبنای ساختن بمب اتم بود، بعد از مرگش مورد بررسی محافل علمی جهان غرب قرار گرفت. منتهی تفاوت این دو مغز (ده نمکی و اینشتین) در کاربرد متفاوت ایشان است. مغز متفکر آقای ده نمکی موجب فرح و تفریح و مهمتر از آن، درآمد هنگفت حاصله از آن است و مغز متفکر اینشتین و محصول فکری او یعنی بمب اتمی و انفجارش این خاصیت را دارد که صدها هزار نفر را یکجا به دیار عدم می فرستد و از شر زندگی راحت می کند!

فرستاده گشت ای خداوند رخش

به دشت آهوی ناگرفته مبخش!

«فردوسی توسی»

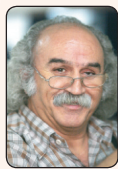
ادامه دارد

آثاری از آیدین آغداشلو



گزارشی از مراسم پاسداشت «رضا اسماعیلی»، شاعر، ترانه سر و پژوهشگر

## بزرگداشت یک شاعر انقلاب



کتابخانه  
در قرائه  
مرا بیوس

### آخرین دقایق دیدار

در شماره قبل بخشی از چگونگی واقعت رخداد ترانه «مرا بیوس» را از زبان مهدی رقابی برادر مرحوم حیدر رقابی سراینده این ترانه خواندید. وی در دیدار خود با ما در روزنامه اطلاعات با ارائه اسناد و مدارکی یادآور شد که می خواهد یک بار برای همیشه به تمام شایعات و حرف ها و بحث هایی که پیرامون این ترانه ملی - عاشقانه گفته شده است، پایان دهد و عین واقعیت را از زبان خود مرحوم حیدر رقابی بازگو کند.

او در این دیدار با ارائه مطلب چاپ شده دستنویس حیدر رقابی در سال ۱۳۵۹ گفت: «با این مدارک ثابت می شود که ترانه مرا بیوس در هنگام وقوع رخداد سیاسی ۱۶ آذر ساخته شده است.

و براساس گفته های برادر مرحوم حیدر رقابی، شب پیش از اجرای شانزدهم آذر، از جلسه کمیته نهضت مقاومت ملی ایران بیرون آمده است و برای چاپ اعلامیه مهمی به دیدار رابط نهضت مقاومت کل شافته است» آیا او به خوبی می دانسته فردای روز پانزدهم آذر قرار است چه اتفاقی بیفتد؟ او در نوشته خودش به این موضوع تأکید کرده و نوشته است:

«... می دانستم فردا، روزی طوفانی است. کار بعدی، خداحافظی با دوست زندگی ام بود. و برادرم با ذکر این نکته در ادامه نوشته است:

«... دو بیت اول این ترانه با آهنگش در خیابان شاهرضا [انقلاب امروزی]

بر دهنم جاری شد. ساعت ۱۲ شب که رسید، با یکی از دستیاران تدارکات، روزی بعد به سوی خانه او رفتم. دوستم در تاریکی کوچه ایستاد و من از دیوار خانه بالا رفتم و به آن سوی دیوار سرازیر شدم.

برای این که پدر و مادرش بیدار نشوند، به سختی دم می زدم [نفس می کشیدم]. آنها از بیم پلیس که در تعقیب من بود، دیدار ما را قذغن کرده بودند. من هم از این حیث نگران بودم. فردای خون آلود، معلوم نبود که برایم چه پیش بیاید؛ زندان یا شهادت؟»

مهدی رقابی سپس با چشمانی اشک آلود و بغضی که گلوئی او را رها نمی کند، ادامه می دهد: برادرم با دست خودش اینها را نوشته و حرف های این و آن بیهوده است. نگاه کنی اینجا چه نوشته است:

«... یکی از کسانی که ددمشانه به دنبال دستگیری من بود، مولوی معدوم بود. او سرگرم بود و به یکی از یاران دستگیر شده ام به نام تویرسانی گفته بود که این هاله [تخلص شاعرانه حیدر رقابی] کیست که هرکس را می گیریم، در زیر شکنجه نشانی او را می دهد؟ اما او نشانی مرا نداشت و خودم هم نداشتم. هر شب و روز به جایی می رفتم که جریان های مبارزه مرا به آن جا می کشید.

خانم همه جا بود. از پله های سنگی دانشکده حقوق گرفته تا زیرزمین خانه قدیمی مادر بزرگم و یا هر یک از بیغوله های بی نام و نشان جنوب شهر. آن طرز خداحافظی ام با «او» به خاطر حفظ جان او بود. چشم باز کرد و در تاریکی شب سایه مرا نشانخت. هیچگاه این گونه به دیدار او نرفته بودم.

بالاخره آخرین دقایق دیدار من و او به سرعت تمام شد. اشک های بی صدا انگشت هایم را خیس کرده بود.



این شاعر لنگرودی گفت: معتمد رضا اسماعیلی و به نوعی اسماعیلی هایی که توانستند انقلاب اسلامی و نهضت حضرت امام را ادامه دهند، باید مورد تجلیل قرار گیرند تا چراغ راه آنها همیشه برای نسل جوان روشن باشد.

«حسین دلاوری» مدیر خانه سرود انقلاب اسلامی نیز در ادامه این مراسم بیان داشت: خانه سرود اگر بخواهد به هر زاویه ای کار کند، یک کفه ترازوی آن به شعر اختصاص دارد. اگر بخواهیم در خانه سرود کار خوبی داشته باشیم باید ارتباط میان شعر و گروه های سرود را بیشتر تقویت کنیم.

دلاوری ادامه داد: کسانی که به سرودن شعر در حوزه انقلاب اسلامی می پردازند، باید بدانند که اکنون بین سرود و شعر فاصله افتاده است که معتمد باید تمهیدی در این راستا اندیشیده تا خلأهای موجود پر شود.

وی افزود: خانه سرود پیش درآمدی برای این کار است که البته همت شعرا را در این زمینه می طلبد. کانون شعر و ترانه های انقلاب اسلامی راه افتاده تا دوستانی که در این عرصه کار می کنند با یکدیگر همت کرده و با کمک به پیچه های سرود بپردازند. مدیر خانه سرود گفت: معتمد شاعران باید در سرودن شعر به دغدغه های نظام و کشور توجه ویژه داشته و به سرودن شعر بپردازند. یعنی برخی از شعرها هدفدار نیست؛ در حالی که در عرصه کنونی باید هدفمندتر و جهت دارتر به سرودن اشعار و فعالیت پرداخت.

در اینجا «قاسم صرافان» خالق اثر «مولای گندمگون» گفت: معتمد شعر خوب کم است اما بسیار کمتر از شعر خوب، شاعر خوب است. وی اضافه کرد: در ارکان زندگی رضا اسماعیلی شعر یکی از مملکتی شده است، یعنی نه تنها در شعرش بلکه او توانسته همه موارد شعر و شاعری را در سبک ادبی خود رعایت کند و لقب شاعر شدن را کسب کند.

در ادامه، «خلیل عمرانی» یکی از شاعران پیشکوت کشورمان گفت: معتمد باید زمینه را ایجاد شود تا رسم قدیم اخوانیت احیا شود.

وی ادامه داد: معتمد یکی از ویژگی های بارز رضا اسماعیلی این است که راه و جاده را گم نکرده و کماکان طی ۳۰ سال فراز و فرودهایی که وجود داشت و آدم ها در این مسیر تغییراتی داشتند او تغییر نکرد.

عمرانی بیان کرد: رضا اسماعیلی طی گذشت ۳۰ سال از انقلاب در همه مسیرها سرپلند بیرون آمده و در مسیر انقلاب و ولایت به انجام فعالیت پرداخت و هیچ تغییری نکرد.

آنگاه «قادر طراوت پور» مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این گونه بیان داشت: خوشبختانه برای ناکوداشت ها در کشور رایج شده و بسیار حرکت خوبی است، اما متأسفانه این مراسم ها بعد از فوت چهره ها و اشخاص برپا می شود.

وی اضافه کرد: معتمد برای شاعران سراسر کشور و شاعران تمام نقاط کشور باید تلاش کرده تا ناکوداشت های اینچنینی به صورت مستمر برپا شود که از جمله آن می توان به برپایی ناکوداشت استاد حمید سبزواری در شهر سبزوار اشاره کرد. سپس «ایرج قنبری»، شاعر اظهار داشت:



بنده در گذشته و در زمانی که رضا اسماعیلی در مجلات شاهد کار می کردند، توفیق آشنایی با او را داشتم. در آن دوران اسماعیلی مسئول ادبی صفحات مجله شاهد بود و بنده هم کارهایم را به صورت هفتگی در این مجله به چاپ می رساندم و با سبک ادبی، آثار و اندیشه رضا اسماعیلی نیز آشنا بودم.

قنبری ادامه داد: معتمد این نشست ها و ناکوداشت ها بهانه خوبی خواهد شد تا آثار شاعران انقلاب اسلامی به افرادی که تخصصی در این راستا ندارند معرفی شده و با بیان صحبت ها، فراز و فرودهایی نیز تعریف شده تا مخاطب بتواند با شاعران این عرصه آشنا شود.

در پایان این مراسم «حسین دلاوری» مسئول خانه سرود انقلاب اسلامی و قادر طراوت پور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی لوح تقدیری به همراه کتاب «پایی که جا ماند» به رضا اسماعیلی شاعر انقلاب اسلامی اعطا و از او تجلیل کردند.

وی اضافه کرد: آن چیزی که در مورد اسماعیلی عزیز مهمتر از همه است، شأن و شخصیت انسانی اوست. در مورد ادیبان جهان نیز این امر صادق است. برای مثال اگر در ادبیات جهان می بینیم که کتاب «گرسنه» تأثیرگذار و معروف می شود، به دلیل شخصیت انسانی نویسنده این اثر است.

شرفشاهی عنوان کرد: چندی پیش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد که در کشور ۲ هزار شاعر وجود دارد. اما بنده برخی از دوستان را بیش از سه دهه می شناسم که اگر بخواهیم به برخی از کارهای شاعران نمره دهیم - اگر نمره دادن به شخصیت پیش آید - متأسفانه نمره خوبی نمی گیرند.

این شاعر برخی از شاعران وقتی مقام و موقعیتی به آنها پیشنهاد می شود، یک مرتبه دگرگون می شوند و به گونه ای دیگر پس از رسیدن به پست و مقام آدم دیگری می شوند. اما رضا اسماعیلی هیچگاه این گونه نبود.

شرفشاهی ادامه داد: رضا اسماعیلی هیچگاه از لحاظ شخصیتی تغییر نکرده است؛ یعنی او همیشه دارای شخصیتی منحصر به فرد بوده است که اگر بخواهیم مثالی برای این شاعر بنیم می توان به قیصر امین پور و سبک و سلوک انسانی او اشاره کرد که رضا اسماعیلی هم این گونه است.

وی اضافه کرد: زمان در حال گذر است و همه به فکر مطرح شدن هستند، اما وقتی به ادبیات جهان توجه می کنیم متوجه می شویم که ماندگاری آنها به خاطر شخصیت آنها بوده است.

به گفته کامران شرفشاهی متأسفانه خلاء شخصیت در برخی از شاعران مشاهده می شود. اگر مدام درباره قیصر امین پور مباحث مطرح می شود، به دلیل از خود گذشتگی و نگاه انسانی اوست و هدف ادبیات نیز چیزی جز این نمی تواند باشد.

وی بیان کرد: برخی از شاعران درباره بسیاری از مباحث به سرودن شعر و بیان مطلبی می پردازند، ولی پایبند آن نیستند. اما رضا اسماعیلی نقطه امید است که آرامش و طمأنینه را می توان به سهولت در شخصیت او مشاهده کرد.

شرفشاهی ادامه داد: شعر رضا اسماعیلی، مضامین انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و شعر بلند اجتماعی است. به نوعی این شاعر حنجره خود را وقف بیان درد های اجتماعی کرده و رسالت انسانی خود را تا کنون فراموش نکرده است. آنجا که از زبان کارتون خواب ها درمندان می سراید:

دوباره ساعت صفر و من و خیابان ها  
و من که گم شده ام در میان انسان ها  
دوباره ساعت صفر و به خانه باید رفت  
و من که خانه ندارم، کجا مسلمان ها؟

در ادامه این مراسم «حجیم زریان» یکی از شاعران پیشکوت شهر لنگرود، بیان داشت: شاعران صمیمی همانند آب هستند که رضا اسماعیلی نیز از این امر مستثنی نیست.

وی اضافه کرد: امروز با پیامک متوجه شدم که قرار است پاسداشتی برای رضا اسماعیلی شاعر انقلاب برپا شود که اطلاع رسانی این مراسم در انجام شد و خیلی از دوستان و علاقه مندان ایشان

توانستند به خاطر بی اطلاعی از برنامه، خودشان را به مراسم برسانند. معتمد این مراسم خیلی غریبانه برگزار شده، با این حال برگزاری چنین مراسمی برای شاعران انقلاب بسیار ارزشمند و لازم است. وی اضافه کرد: سلمان هراتی در روستای لنگرود زندگی می کرد که ۸ آذر سال ۸۵ در تصادف فوت کرد که در این راستا در نظر داریم ۲۲ آبان امسال یادمانی خودجوش همانند بسیجیان زمان جنگ برای سلمان هراتی و قیصر امین پور برپا کنیم. زریان با بیان این که شب شعر خودجوشی در محرم برپا خواهد شد، ادامه داد: معتمد تا شاعران و پیشکوتان انقلاب اسلامی در قید حیات هستند، باید به برپایی ناکوداشت و یادمان برای آنها پرداخت. چسرا که این افراد از افتخارات ادبیات و شعر معاصر کشور هستند.

وی عنوان کرد: رضا اسماعیلی در سال های ۶۲ و ۶۳ چراغ شعر مجلات شاهد را روشن کرد که باید گفت او یکی از شاعران توانای کشور نیز محسوب می شود.

به نوعی یک متفکر و فاضل باید گمنام و مهجور بماند و برای تهیه ۲۰ میلیون ودیعه مسکن باید به ۱۰۰ نفر رو بیندازد.

وی اضافه کرد: اگر در طول ۳۰ سال از انقلاب اسلامی چندین نفر همانند حسین قرائی (بانی برپایی این نکوداشت) وجود داشت، قطعاً ادبیات انقلاب اسلامی مهجور نمی ماند. معتمد شاعران انقلاب باید آرمان های حضرت امام و انقلاب اسلامی را ترویج و ترغیب کرده و آن را به جهانپایان معرفی کنند.

«مصطفی محدثی خراسانی»، شاعر پیشکوت کشورمان در مراسم پاسداشت شاعر و ترانه سرای انقلاب اسلامی «رضا اسماعیلی» بیان داشت:



ظاهر آرام قیصر امین پور حکایت از جانی متلاطم دارد که این هنر او است که همه تضادها و کشش و مکش ها را حل کرده و بروز نداده است.

رضا اسماعیلی هم همین شهره را داراست. کمتر شعری همانند رضا اسماعیلی است که دارای روحی آرام و جانی متلاطم است.

در ابتدای این مراسم «کامران شرفشاهی» یکی از شاعران پیشکوت کشورمان درباره رضا اسماعیلی بیان داشت: برپایی چنین محفل صمیمانه و دوستانه ای را به فال نیک می گیریم که امیدواریم در آینده این حرکت ها پرثمر و نتیجه خوبی برای انقلاب و شعر انقلاب داشته باشد.

وی اضافه کرد: در روزگاری که برگزاری همایش ها، بزرگداشت ها و نکوداشت ها حالت یکنواخت و کلیشه ای پیدا کرده و اشخاص خاصی به صورت مرتب برای آنها بزرگداشت گرفته می شود؛ برپایی این پاسداشت امیدوار کننده است. چرا که برخی از چهره ها که بسیار خوب در انقلاب درخشیده اند، کمتر دیده می شوند که این حرکت در نوع خود ارزنده است.

این شاعر با بیان این که برپایی این نکوداشت ها باید به صورت مستمر برپا شود، گفت: رضا اسماعیلی در سه دهه اخیر حضور مؤثر و پرثمری در کشور و شعر انقلاب اسلامی داشته است.

وی بیان کرد: سخن گفتن درباره برخی از اشخاص از جمله رضا اسماعیلی در جامعه ادبی ماکمی راحت تر است، همچنین کارنامه این شاعر به چندین بخش تقسیم می شود که یک بخش آن به مجموعه شعرهای اسماعیلی اختصاص دارد. شرفشاهی ادامه داد: بخش دیگری از کارنامه ادبی رضا اسماعیلی به حضور او در ساحت نقد و پژوهش اختصاص دارد. چرا که این شاعر پژوهشگر آثار فراوانی را در طول سه دهه گذشته در مطبوعات به چاپ رسانده که برخی از این آثار در قالب کتاب نیز منتشر شده اند که از جمله آنها می توان به کتاب «ارزنده» (صد کلام، صد خاطره» که به حضرت امام تقدیم شده است، اشاره کرد.

وی افزود: بخش دیگری از کارهای اسماعیلی برای مخاطبان کودک و نوجوان و بخش دیگر مجموعه گزیده هایی است که آنها را گردآوری کرده است که می توان به «رستاخیز حماسه»، «بانوی آینه و آب» و «عشش» اشاره کرد.

این شاعر پیشکوت کشورمان گفت: بخش دیگری از فعالیت های رضا اسماعیلی به حضور او در عرصه شعر دفاع مقدس و ادبیات مقاومت مربوط می شود که حاصل آن چاپ سه مجلد کتاب گفت و گو با شاعران پایداری و مقاومت با عناوین: از واژه تا فریاد، از پایداری تا پرواز، و تفسیر توفان است.

وی اضافه کرد: اسماعیلی در عرصه های گوناگونی - از جمله روزنامه نگاری - فعالیت داشته است و در دهه اول انقلاب سردبیری مجله «امید اسلام» را بر عهده داشت و در این ساحت هم بسیار تأثیرگذار بوده است. یعنی او در مطبوعات حرکت آفریده و به ایجاد جریان پرداخته است. شرفشاهی عنوان کرد: بخش دیگری از کارنامه ادبی اسماعیلی تلاشی بوده در امور اجرایی تا در زمینه فرهنگی و هنری به ایجاد فرصت برای اهالی قلم بپردازد. او مدیریت چندین جشنواره ادبی شخص را نیز برعهده داشته و آن تأثیرگذار بوده است.

این شاعر گفت: کاش این نشست ها و پاسداشت ها با یک خروجی و یک اثر ماندگار همراه بود تا یادمانی به صورت مشروح تر برپا شود.

بقیه از صفحه اول  
وی اضافه کرد: خداوند به بنده توفیق داد که تا کنون و با گذشت بیش از ۳۰ سال از انقلاب اسلامی ایران همچنان ثابت قدم و استوار در این راه بمانم. چرا که اگر راه درست را تشخیص ندهیم، چوب حراج به همه افتخارات گذشته خود می زنیم. خداوند باید به ما شاعران بینش و بصیرت عطا کند تا در صراط مستقیم حرکت کرده و دچار خسران نشویم.

اسماعیلی ادامه داد: من خود را در مقابل بزرگواری ملت سرپلند ایران صاحب هیچ گونه فضیلت و کرامتی نمی دانم. اگر هم - به گفته دوستان - فضیلتی در بنده مشاهده می شود، به

دلیل کمال همیشینی با شما خویان است. کمال همیشینی با خویانی چون: طاهره صفارزاده، قیصر امین پور، سیدحسن حسینی، محمود شاهرخی، نصرالله مردانی و ... به خاطر حشر و نشر و زندگی با آن بزرگواران بوده که توانستم امروز تا حدودی از فضایل آنها بهره مند شوم.

این شاعر انقلاب اسلامی گفت: این نعمت بزرگی است که در جامعه ای زندگی می کنیم که همه هنرمندان دست پرورده اسلام، قرآن و خاندان رسالت (علیهم السلام) هستند که باید از این بابت خدا را شاکر و سپاسگزار باشیم.

اسماعیلی در ادامه به بیان خاطره ای از زندگی مشترک با همسرش (خانم کرمی) پرداخت و گفت: زمانی که بنده ازدواج کردم دانشجوی بودم و حقوق چنانچه هم نداشتم. به همین خاطر ۱۲ سال در یک خانه استیجاری کلنگی که پر از حشرات بود، زندگی می کردم؛ اما در تمام طول این سال ها همسرم با صبر و شکیبایی این شرایط سخت را تحمل کرد و هرگز خم به ابرو نیاورد. در واقع اگر همراهی، همدلی و همنفسی همسرم نبود، نمی توانستم تا به امروز با آرامش خاطر در صحنه ادبیات حضور فعال داشته باشم که وظیفه خود می دانم امروز و در مراسمی که به انگیزه پاسداشت من برگزار شده است، صادقتان و صمیمانه از همه خوبی های او، تشکر کنم.

اسماعیلی ادامه داد: واقعیت این است که اکثر شاعران انقلاب به خاطر رسالتی که بر دوش خویش در پاسداری از آرمان های بلند امام و انقلاب احساس می کنند، در تمام ساعات شبانه روز در عرصه های گوناگونی فرهنگی مشغول فعالیت اند، که معتمد اگر گذشت و سخاوت بانوان ایرانی در نقش همسر، خواهر و مادر نباشد که با صبوری در خانه فضای آرامش را برای مردان فراهم می کنند، قطعاً هیچ کاری به ثمر نخواهد نشست.

وی افزود: خانم کرمی نیز نمونه یکی از این زنان پارسای ایرانی است که به عنوان همسر، ۳۰ سال با تحمل تمام مشکلات و سختی ها همراه من بوده است که در این مراسم وظیفه خود می دانم به خاطر همه خوبی هایش از ایشان تشکر و قدر دانی کنم.

که دارای فضایل و کرامات شخصیتی والایی بود. به طوری که وقتی این شاعر به رحمت خدا رفت، خط و ربط های سیاسی در مقابل شخصیت انسانی او کلامی بی رنگ شد و همه افراد در همه خط ها، جناح ها و تفکرات در مراسم تدفین و ختم او حضور یافتند. وی اضافه کرد: خداوند سلوک و معرفتی را به قیصر امین پور داده بود که به خاطر آن، وجودش سرشار از مهر و جاذبه بود. چرا که او کسی را از خود ناراحت نمی کرد.

اسماعیلی ادامه داد: متأسفانه امروز بسیاری از جوانان چهره های بزرگ و نام آور کشور را نمی شناسند که این امر به خاطر کوتاهی ما در معرفی این چهره های ماندگار است. امروز صبح با یکی از دوستان به یکی از دانشگاه ها رفته و از دانشجویان پرسیدم که ادبیات چه سهمی در زندگی شما دارد و اگر می توانید نام چند شاعر را برایم بیان کنید؟ که آنها از تمام بزرگان ادبی ما بیشتر حافظ و سعدی را می شناختند و از شاعران معاصر کمتر نامی را در خاطر سپرده بودند. چرا باید شعر و ادبیات ما این قدر مظلوم باشد؟! این شاعر انقلاب اسلامی گفت: معتمد توجه به ورزش و سینما خوب است، اما در اینجا این سؤال مطرح است که چرا یک هنرمند و ادیب و





عبدالمصابر کاکایی

پیشنهاد عبدالملکیان شاعر در هفته کتاب

## ۲۴ آبان، روز اهدای کتاب به کسانی که دوستشان داریم

مسیحی وینا

روز هنر و چندلچیلی کاکایی

گازدهای کتاب

«منظومه مردگان» نخستین مجموعه شعر آرش گرگانی است که امسال از سوی انتشارات فرهنگ ایلدا در دسترس مخاطبان شعر قرار گرفته است.

این کتاب در برگیرنده ۴۰ شعر سپید از این شاعر جوان است و در دو دفتر «خلوت مهتابی‌های سوخته» و «منظومه مردگان» نامگذاری شده است.

تحقیق و پژوهش در زمینه شعر از دیگر دلمشغولی‌های آرش گرگانی به‌شمار می‌رود.

### عاشقانه‌ای سوارِ موتورسیکلت

با یک موتورسیکلت راه افتادم همه‌اش همین

یک هیوندای شصت

کاپشن چرم پوشیدم

نامه‌ها را برداشتم با یک باران تازه کار، همین!

درختان سر خم کردند برابرم

باد گوش‌هایم را سرخ کرد

راه افتادم با یک تن ماهی

عکس‌ات را برداشتم همین!

از کنار ایستگاه‌های بسیاری رد شدم

و تو در هر کدام منتظر بودی

شعله‌ای در نگاهت

طره‌ای از گیس‌ها بر پیشانی‌ات...

با یک پاکت سیگار راه افتادم، یک پاکت کنت

در پمپ بنزین‌های سرراهی ایستادم

با فندکی در جیبم و شعله‌ای ناتمام

استخوان‌هام تا عمق مرطوب‌اند

با خلط خونی و سیل، کنار دهک‌ای، ساندویچم را گاز

می‌زدم

فال‌ام را مرور می‌کردم و کولی‌وار عاشق شدم

در راه طاعون گرفتم

سی‌وسه بار در کاسبین دفتم کردند

چند هزار بار جذام گاز زد تنم را

چند میلیون‌بار گفتم این آخری خواهد بود، آخرین نخ

لب‌هایم سوختند اما

هنوز مرکبات و رطب از بندرهای جنوب صادر می‌کردم

سیگار می‌کشیدم و سیگار

کفن‌های با بوی گریس خاک کردم برای چند نخ

ترانه‌های ممنوع خواندم

و دست می‌کشیدم بر چهره‌ات

دعا می‌کردم

دعا می‌کردم

به شهر تو که ریختم هنوز باران بود

زبانه‌های آتش کنار آجر و سیمان گرم کردند

مردگانم با استکان چای

با عاشقانه‌های مدفون‌شان کنارم قدم می‌زدند و باران بود.

با یک پاکت سیگار

با عکسی از تو

با کاپشن چرم

هیوندای شصت و

بارانی باستانی کنارت نشستم

شعله‌ای در نگاهت طره‌ای از گیس‌ها بر پیشانی‌ات

از تو گفتم، از تو گفتم، از تو گفتم

همین!

### فراموشی

نه در نامه‌های اداره پست

نه در کتابفروشی‌های سیار

تنها این کلمات بوی تو را دارند

کفن‌پوش آخرین سقوط‌ها

آخرین اعلان‌ها

نه در کافه‌های سیاره دیگر

نه در کوچه‌های کهکشانی که هذیان می‌بافد

این کافه پر از عرفان و پر از دود

آخرین رؤیاها را نگه داشته است

با استخوان سربازان

با عضلات کارخانه‌ها

با پوسته‌ای از علف

کنارت نشسته‌ام و

چیزی را به یاد نمی‌آورم.

بقیه از صفحه اول

پس اهدای کتاب که یکی از زیباترین فعالیت‌های فرهنگی می‌تواند باشد نیز پتانسیل این را دارد که به یک حرکت مردمی بدل شود. به ویژه این که در نامگذاری این روز، «به کسانی که دوستشان داریم» قید شده است تا بُعد عاطفی و انسانی این حرکت پررنگ شود. حال کسانی که دوستشان داریم می‌تواند همسر، پدر، مادر، فرزند، برادر، همکار و هر کسی دیگری باشد.

منتهی آغاز این فعالیت به فرهنگسازی گسترده‌ای نیاز دارد که امیدواریم تمام شهروندان و دوستداران فرهنگ و هنر این مرزوبوم در اطلاع‌رسانی این روز به ما یاری رسانند. بنابراین گفته محمدرضا عبدالملکیان، این ایده و نامگذاری این روز مزیت‌های متنوعی دارد که ارتقاء سطح کتابخوانی جامعه، اصلی‌ترین آن مزیت‌ها می‌تواند باشد. رونق بازار ناشران و کتابفروشان در این اوضاع نابسامان نشر کتاب، مزیتی دیگری است که از ایده می‌تواند داشته باشد.

مثلاً فکر کنید که اگر در چنین روزی مثلاً ده میلیون کتاب خریداری کنیم و به آنها که دوستشان داریم هدیه دهیم، چه کمک بزرگی می‌تواند برای ناشران و کتابفروشان به شمار آید.

اما یکی دیگر از مزیت‌های مهم این طرح، بها دادن به برخی ارزش‌های فرهنگی است. دوستی یک ارزش فرهنگی است که در این نامگذاری به آن توجه شده است یا مثلاً گل هدیه دادن یک ارزش فرهنگی است که امیدواریم هدیه کتاب نیز به چنین جایگاهی دست یابد و مانند گل، اقتشار مختلف جامعه به آنها که دوستشان دارند، هدیه دهند.

این شاعر، فرهنگ‌سازی در بالا بردن نرخ کتابخوانی جامعه را مهم می‌داند و به نوعی این ایده را از آن جهت در ارتقاء سطح کتابخوانی مردم موثر می‌داند که وقتی کسی چند شاخه گل هدیه می‌گیرد، به خاطر روح دوستی و عاطفی که در این هدیه نهفته است، آن چند شاخه گل را در گلدانی می‌گذارد و در عمر چند روزه گل، پیش چشم خود قرار می‌دهد. حال اگر کسی کتابی هدیه بگیرد، به دلیل عشق و محبتی که هدیه دهنده نثار وی کرده است، حتماً به خواندن یک یا چندباره آن کتاب دست خواهد زد و از این کار لذت بسیار خواهد برد.

عبدالملکیان در پاسخ به این پرسش که خود وی چه کتابی را در روز ۲۴ آبان (فردا) به آنها که دوستشان دارد هدیه می‌دهد؛ از کتاب «بار دیگر شهری که دوست می‌داشتیم» زنده یاد نادر ابراهیمی نام می‌برد. هرچند که این شاعر و مؤلف مجموعه‌های شعری همچون «حالا که آمده‌ای»، «دنیا به کیوترائش پشت کرده است» و ...،

### بی تو...

اهورا ایمان

وقتی تو با من نیستی از من چه می‌ماند

از من جز این هر لحظه فرسودن چه می‌ماند

از من چه می‌ماند جز این تکرار پی در پی

تکرار من در من، مگر از من چه می‌ماند

غیر از خیالی خسته از تکرار تنهایی

غیر از غباری در لباس تن چه می‌ماند

از روهای دیر بی‌فردا که می‌آید

از لحظه‌های رفته روشن چه می‌ماند

از من اگر کوهم اگر خورشید اگر دریا

بی تو میان قصاب پیراهن چه می‌ماند

بی تو چه فرقی می‌کند دنیای تنها را

غیر از غبار و آدم و آهن چه می‌ماند

وقتی تو با من نیستی از من که می‌پرسد

از شعر و شاعر جز شب و شیون چه می‌ماند

### آخرین شعر

رسول یونان

وضعیت خوبی ندارم

مرا ببخش!

کتاب‌های خودش را نیز به آنها که دوستشان دارد هدیه خواهد داد.

اما شنیدن داستان نخستین کتابی که محمدرضا عبدالملکیان هدیه گرفته است نیز خالی از لطف نیست. عبدالملکیان به یاد می‌آورد که وقتی کودک بود و در کلاس پنجم یا ششم در شهر زادگاهش نهاوند درس می‌خواند، یک روز با همکاری چند تن از دوستانش بسته‌ای شکلات می‌خرند و به معلمشان که عازم سفری است هدیه می‌دهند. معلم که تحت تأثیر حرکت این چند دانش‌آموز قرار گرفته است، در بازگشت از سفرش برای هر یک از آنان کتابی به سوغات می‌آورد.

عبدالملکیان کودک از این هدیه به وجد می‌آید و تا سپیده دم بیدار می‌ماند و این کتاب داستان را با اشتیاق می‌خواند. اتفاقی که عبدالملکیان این سالها هنوز به یاد دارد و به نوعی آن هدیه کتاب

را نقطه عطفی در علاقه مندی خود به کتاب و ادبیات می‌داند و از آن به نیکی یاد می‌کند و شاید ایده اهدای کتاب به آنها که دوستشان داریم نیز از همین اتفاق دوران کودکی سرچشمه گرفته باشد.

از عبدالملکیان پیرامون برگزاری ششمین جایزه کتاب سال شعر جوان «جایزه قیصر امین پور» نیز سؤال پرسیدیم و او که دبیری این جایزه را برعهده دارد، از آغاز دآوری مقدماتی آثار خبر داد و این که آیین پایانی این جایزه در آذرماه برگزار خواهد شد.

در پایان امیدواریم که این ایده زیبای فرهنگی با استقبال مردم و فرهنگ دوستان روبرو شود و مخاطبان این گفت‌وگوی کوتاه، فرصت را غنیمت بشمارند و فردا به آنها که دوستشان دارند، کتابی زیبا هدیه دهند.

دستم از اشیاء رد می‌شود

رد می‌شود از تلفن

فراموش نکرده‌ام

فقط کمی...

کمی مرده‌ام.

### زمین

مراد افروز

زمین

تنها وقتی از حرکت باز می‌ایستد

که آخرین مسافرش را هم

به مقصد رسانده باشد!

### تنهایی

میلاد شکرآبی

از ترافیک می‌گوید و از عروسی

دستش را ول نمی‌کنم

دوباره می‌لرزد، دوباره می‌لرزم

کسی در گوشی می‌گوید: «تنهایی را هر کجا

پنهان کنی، از جایی بیرون می‌زندی»

بیرون می‌زنم

مثل رنگ

از کالبد نقاشی کودکان

و به تنهایی فکر می‌کنم

که تمام خانه را تصرف کرده

شعله گاز می‌سوزد

ماشین لباسشویی می‌لرزد

و چشم‌های تلویزیون بسته است

پیغامگیر

زیر فشار انگشت اشاره‌ام

اعتراف می‌کند:

«تنهایی را هرچقدر پنهان کنی، از جایی

بیرون می‌زندی»

بر می‌گردم به اتاق

به ظرفشویی بارانی‌ام

به دهان باز یخچال

به موج‌های بی‌قرار رادیو

دستش را ول نمی‌کنم

قبل از این که از ترافیک و عروسی

بگوید

آخرین حرف‌هایم را تودهنی می‌زنم:

«تنهایی را هر وقت پنهان کنی...»



## آقای دکتر!



حبیب الله بهرامی بیرگانی اهواز

**زهر:** تو میگی دکتر کی میاد؟  
**فاطمه:** دکتر؟... برای چی بیاد؟... مگه کسی مریضه؟ زهر! (با خنده): اینو نگاه کن! مو چی میکم، تو چی می گی؟  
**فاطمه:** مو چی می دونم، تو چی می گی؟! اصلاً از کی تا حالا دکتر اومده توی روستای ما؟  
آگه تشنه اش شد، از همین رودخونه گل آلود آب بهش بدیم؟  
**زهر:** دختر، تو انگاری حالت خوب نیست!  
**فاطمه:** مو خویم، تو حالت خوب نیست که صحبت از دکتر می کنی! مو که تا حال نادیدم دکتر بیاد توی روستا، مگه ما وقتی مریض می شیم نمی ریم شهر دکتر؟  
**زهر:** باشه دختر، تو درست میگی. اما مو منظورم از دکتر، دکتری نیست که میری شهر معاینه ات می کنه و سوزنت میزنه؛ منظورم دکتر احمدی نژاد رئیس جمهوری کشورمونه. حالا حالت شد؟  
**فاطمه:** خب زودتر می گفتی. آخه مو تعجب کردم که صحبت از دکتر کردی. خب حالا برای چی می خواد بیاد روستا؟  
**زهر:** تو نمی دونی؟  
**فاطمه:** از کجا بدونم؟... تو می دونی؟  
**زهر:** (با کمی مکث): اصلاً ولش کن. الان همه توی میدون جمع شدن که رئیس جمهور رو ببینن.  
**فاطمه:** که چی بشه؟  
**زهر:** خب میخوان رئیس جمهورشون رو ببینن دیگه. صحبتاشو گوش کنن.  
**فاطمه:** مگه تا حالا رئیس جمهورشون رو ندیدن و صحبتاشو از تلویزیون نشنیدن؟

**زهر:** ای بابا! تو سیچ به مو یکی بدو می کنی؟ بیا بریم میدون دیگه؟  
**فاطمه:** نگفتی که چی بشه؟  
**زهر:** که دکتر رو ببینیم و شارژ بشیم و روحیه بگیریم. اصلاً قاره مشکلات روستا رو از نزدیک ببینه و لمس کنه.  
**فاطمه:** مو! پاتریم شارژی نیس و با این چیزا هم شارژ نمیشم. اصلاً مگه مسئولین ما از وضعیت روستا چیزی بهش نگفتن؟  
**زهر:** گفتن و شنیدن کی بود مانند دیدن؟  
**فاطمه:** باشه. به خاطر این که تنها نباشی باهات میام.  
**زهر:** خب دمپایاتو بیوش.  
**فاطمه:** پاره شدن. درست نمی تونم باشون راه برم.  
**زهر:** پاپتی که درست نیست.  
**فاطمه:** یعنی پاپتی راهمون نمیدن؟  
**زهر:** نه دختر! اونا چه کار به پا و کفش و دمپایی ما دارند.  
**فاطمه:** یعنی کاری ندارن که ما پاپتی ایم؟



\* ظاهراً این کاریکاتور را خود آقای رئیس جمهور دیده و در کنارش - خطاب به کاریکاتوریست - حاشیه نویسی کرده اند.

# مطالبات گلوگیر!

باقر رشادتی - شهریار

و اما خواب!... در خواب دیدم که سازمان‌بازنشستگی کشوری، کلیه مطالبات بازنشستگان را بی‌کم و کاست و تا ریال آخر پرداخت کرده است و دیگر بدهی به آنان ندارد.  
سراسیمه و پریشان از خواب پریدم و احساس کردم چیزی در گلویم گیر کرده و کم مانده که خفهام کند. خیس عرق بودم.  
از آنجایی که شب از نیمه گذشته بود و ما به چوپچی‌هایی امثال پسر آقا کریم دسترسی نداشتیم، لاعلاج به درمانگاه مرکزی شهر مراجعه کردیم تا این بار پزشک معالجه‌مان کند.  
خوشبختانه پزشک معالج، خاطر جمعی و اطمینان داد که مشکل خاصی نیست.  
بغض در گلویم گیر کرده است و با یک نسخه برطرف می‌شود. همچنین جناب دکتر معالج توصیه کرد که: «پول چرک دست و خاک روی سنگ است، زیاد فکر نکنم!».  
او گفت که این توصیه را حتماً به گوش دیگر بازنشستگان چشم انتظار هم برسانم تا مبادا خدای ناکرده «بغض عدم دریافت به‌موقع مطالبات قانونی فراموش شده‌شان» در گلویشان هم گیر بکند و درجه تبشان را بالا ببرد و به جای پول که چرک دست و خاک روی سنگ است و با اندکی آب شسته شده و از بین می‌رود، درد و رنج عارضشان شود.



است و در چوپچی‌گری هم‌تا ندارد. عایدی پسر آقا کریم، با این شگرد سر به آسمان می‌زد.  
اخیراً برای من در خواب حادثه‌ای پیش آمد که یاد پسر آقا کریم چوپچی افتادم.

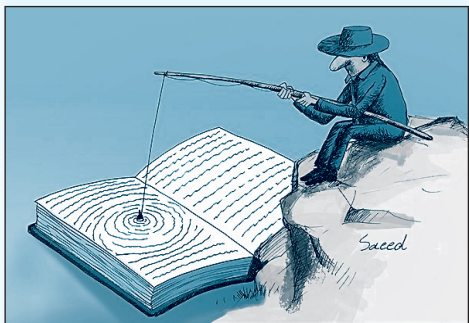
باور کنید - اگر هم نمی‌کنید نکنید، زیاد مهم نیست! - تا همین ده‌سال پیش، من هر وقت دیزی آبگوشت می‌خوردم، بسیار تب می‌کردم الان دیزی آبگوشت سنگی نمی‌خورم، چون تری‌گلیسیرید و کلسترول بالایی دارم.  
نه که خیال کنید شوخی می‌کنم یا قصدم مزاح کردن در میان است، خیر، عین حقیقت را گفتم. من از ورور جادوها نیستم!  
سالاها پیش که در ولایت سکونت داشتیم و من بچه کم سن و سالی بودم، هر وقت آبگوشت سنگی می‌خوردم و تب می‌کردم، بیچاره مرحوم مادرم که انسان ساده لوح و بیسوادی بود، به شستاب، چارقد و چادرشب سرش می‌کرد و از کوی درویشلر، نفس نفس زنان، راه می‌افتاد تا کوی پشت مسجد ابواسحاق در چایکنار که منزل یگانه «چوپچی» اهر پسر آقا کریم آنجا بود.  
یک از هزار شگرد پسر آقا کریم این بود که با دمیدن در دهان و بینی کودکان - گلاب به رویتان - آنها را وادار به قی کردن و استفراغ می‌کرد تا مگر استخوان ریزه‌ای چیزی بیاید و تبشان بیفتد. پس از این کار، او معتقد بود که بیمار را معالجه کرده است.  
شگرد دیگر پسر آقا کریم چوپچی این بود که بار اول وجهی دریافت نمی‌کرد تا مشتری‌ها نمک‌گیر شوند و برایش سنگ گذاشته، حسابی تبلیغ کنند که پسر آقا کریم، چوپچی ماهری



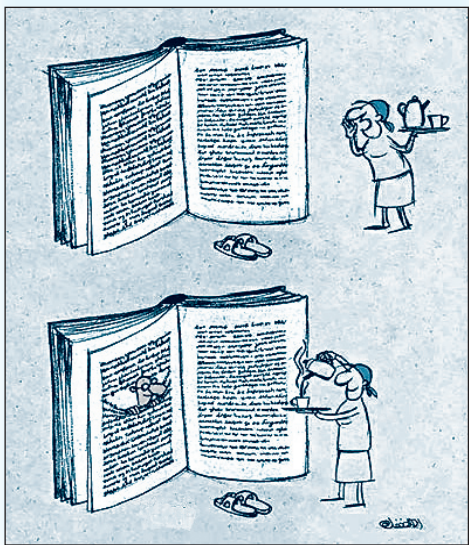
رضا رفیع

## هفته های بی کتاب؟

این که به لحاظ نمادین بر پیشانی یک هفته‌ی پاییزی نام بهاری کتاب گذاشته شود، برای اهل کتاب اتفاق خوب و خوشگلی است و من و این همه خوشبختی محاله محاله!... این کار به عنوان یک اقدام سمبلیک (با بای مضموم) و نه سمبلیک (با بای مفتوح)، قابل قدردانی است و ما همین جا تا پایان مطلب، هی قدردانی می‌کنیم.  
امیدواریم این هفته به همه‌ی احاد - اعم از مردم و مسئولین - یادآوری مجدد کند که علیرغم تمامی پیشرفت های علمی و ارتباطی منجر به اختراع ماهواره و اینترنت و تلویزیون و رادیو و موبایل و قس علیهذا، همچنان یک غذای روحی و فکری خوبی به نام کتاب هم کمافی السابق وجود دارد که کماکان می‌تواند یک یار مهربان باشد و پندت دهد فراوان با آن که علی‌الظاهر بی‌زبان است. چنان نباشد و چنین نشود که خدای نکرده در سایر هفته‌های سال، دور و بر کتاب نگردیم. چنان که استاد طنازان معاصر، جناب ابوالقاسم حالت در ۱۳۴۶/۹/۴ در توفیق فرمود:  
این هفته چو شد خاص کتاب از هر باب  
بشنید یکی و گفت این حرف حساب  
سالی همه خاص لاکتبان بوده است  
بگذار که هفته‌ای شود خاص کتاب!



ملاحظه فرمودید؟... این کلام منظوم را ما فرمودیم که بفرمایید مختص الآن است. آن هم در این مقطع حساس کنونی. موقعی گفته شده است که اثری از نگارنده نبوده است. هنوز در عالم «ذر» بودیم و به عالم «زر» پرتاب نشده بودیم. (زر را هر طور دوست داشتید، بخوانید. هر دو قرائتش صحیح می‌باشد؛ مگر آن که کسی با ادله و براهین محکم که مو لای درز آن نرود، به ما ثابت کند که صحیح نمی‌باشد. گردن ما از مو باریکتر؛ فی المجلس با آغوش باز می‌پذیریم.)  
علی‌ای حال، از دیروز بیستمین دوره هفته کتاب با شعار «یادگار ماندگار» آغاز شده است که به مدت یک هفته نیز ادامه دار می‌باشد. به همین مناسبت در سراسر کشور، مجلس ختمی...، بیخشید، مراسم مختلفی در گرامیداشت مقام و منزلت کتاب و کتاب نویسان و کتاب خوانان برگزار می‌شود. باشد که در ترویج و توسعه فرهنگ کتابخوانی، گام بلند دیگری در حد هفده متر برداشته باشیم. پیش خودمان باشد، واقعا نمی‌دانم مشکل از گام‌های ماست یا از متری که اندازه می‌گیریم؛ چون تا الآن می‌بایست با این همه گام‌هایی که برداشتیم، کل ملت کتابخوان شده باشند و ما با تیراهای آن چنانی مواجه باشیم، نه فوقش ۱۵۰۰ یا ۲۳۰۰ تایی. به موارد استثنایی کاری نداریم. شما هم کاری نداشته باشید.  
**بسته پیشنهادی:** به نظر ما در این هفته کتاب شاید که ملت و دولت بتوانند یکی از اقدامات زیر را در جهت گسترش فرهنگ کتابخوانی به نحو احسن و قابل احست انجام دهند:  
**۱- واریز کتابانه:** در این هفته از سوی دولت یارانه ریز، یک مبلغ هدیه گونه‌ای هم تحت عنوان مثلاً «کتابانه» به حساب جاری ملت واریز شود. چون عوامانه این مطلب را دیر گفتیم و ظاهراً یارانه ملت دیشب به حسابشان واریز شده، دولت می‌تواند مبلغ کتابانه را برای آنها کارت به کارت کند.  
**۲- تنظیم غذایی:** به موازات نیاز جسمی ما به انواع غذا و سایر قضایا، نیاز روحی به مطالعه و کتاب نیز مطرح می‌باشد که گاهی برای پویایی و بالندگی یک ملت، از نان شب هم واجب تر است. اگرچه تهیه آن مثل آب خوردن نباشد. فلذا اگر میان این دو نیاز غذایی خود یک تعادل و تنظیم مناسبی به وجود آوریم؛ موفق عمل کرده ایم. مثلاً در همین هفته کتاب، شما هر روز یک تخم مرغ کنار بگذارید. در پایان هفته می‌توانید چند تا کتاب بخريد.



قسمت و تقسیم

## اسدالله اچاقلو



\* متولد ۱۳۵۳ - زنجان  
\* کارشناس ارشد ارتباط تصویری دانشگاه تربیت مدرس  
\* برنده جایزه نقدی جشنواره اروهورم ایتالیا - ۲۰۰۰ میلادی  
\* نفر اول جشنواره شمال غرب ایران - زنجان با موضوع «گفت و گو تمدن‌ها» - ۱۳۷۹  
\* نفر دوم مسابقه محیط زیست تبریز - ۱۳۸۱  
\* همکاری با روزنامه های گلستان ایران، یاس نو، همشهری، نسیم صبا، مدیر و ...



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۳ آبان ۱۳۵۱، (برابر با ۷ شوال ۱۳۹۲، ۱۴، نوامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

## راه آهن شمال به مشهد وصل میشود

راه آهن شمال ، از طریق گرگان، به مشهد وصل می شود. با اتصال خط آهن گرگان به مشهد، ترن های مسافری و باری بدو خط تغییر جهت خواهد یافت و خط آهن مشهد - تهران بصورت فصلی در خواهد آمد.

بدین معنی که در بهار و تابستان و نیمه اول پائیز، ترن های مسافری از طریق شمال در حرکت خواهد بود و در نیمه دوم پائیز و زمستان تغییر جهت داده و قطارهای مسافری از طریق شاهرود - دامغان به مشهد حرکت میکنند.

قطارهای بسیاری نیز بهمین طریق، عکس برنامه ترن های مسافری تغییر جهت خواهند داد.

خبرنگار اطلاعات اضافه می کند: مطالعات کارشناسان پیرامون اتصال خط آهن مشهد بشوروی و افغانستان ادامه دارد و پیش بینی می شود این طرح در برنامه پنجم عمرانی کشور، مورد اجرا گذاشته شود.

## مبارزه وسیع با آفت کرم ساقه خوار برنج

برنج کاران شمال برای مبارزه با آفت کرم ساقه خوار برنج آماده میشوند و مامورین وزارت کشاورزی و منابع طبیعی با تشکیل کلاس های متعددی در مناطق شمالی کشور برنجکاران را به طرق مبارزه آشنا میکنند.

اولین کلاس آموزش توجیهی برنجکاران با شرکت ۳۰۰ نفر از شالیکاران در منطقه لنگرود تشکیل شد و کلیه شالیکاران حوزه این شهرستان در این کلاس اجتماع کردند.

علاوه بر شالیکاران سپاهیان ترویج آبادانی و مروجین کشاورزی و مسئولین دستگاههای مختلف در مراسم افتتاح کلاس شرکت داشتند.

در این جلسه رئیس اداره کشاورزی لنگرود ضمن تشریح توجیه آفت ساقه خوار برنج گفت:

در سال گذشته در این منطقه ۴۲۰ هزار تن محصول بدست آمده و طبق برنامه این محصول در سال آینده باید به میزان ۵۰۰ هزار تن بالغ گردید.

مدیرکل کشاورزی استان به تمام شالیکاران اطمینان داد که با کوشش مامورین و همکاری لازم برنجکاران ترتیبی داده میشود که این آفت خطرناک از شالیزارها رانده شود و از برنجکاران خواست تا هر گونه مشکلی که در این باره دارند با اداره کشاورزی در میان بگذارند تا رفع کلی آفت شود.

## فرش کرمان ۲۵ درصد گران شد

فرش کرمان طی ماههای اخیر حدود ۲۵ درصد افزایش قیمت پیدا کرده است.

باترقی قیمت فرش کرمان کارشناسان فرش علل افزایش نرخ قالی کرمان را کمبود کارگر، افزایش نرخ مواد اولیه فرش و توسعه بازار فرش ایران مخصوصا قالی کرمان در اروپا و امریکامیدانند.

در مورد کمبود کارگر قالیباف در کرمان، چون اکثرا کارگران این منطقه توسط صنایع سنگین از قبیل: ذوب آهن، معادن مس سرچشمه و زغال سنگ پادانا و همچنین کارهای ساختمانی جذب شده اند عده کارگران قالیباف کم شده و معدودی کارگر نیز که در رشته قالیبافی کار میکنند دستمزد بیشتری میخواهند و با افزایش دستمزد آنها قیمت فرش نیز خواهی نخواهی افزایش یافته است بطوریکه فعلا حداقل دستمزد روزانه یک کارگر قالیباف در کرمان برای ۸ ساعت کار یکصد ریال است.

در باره افزایش نرخ مواد و مصالح اولیه فرش، اخیرا مقدار زیادی از پشم مرغوب ایران توسط کشورهای خارجی از جمله ژاپن خریداری شده و کمبود پشم باعث افزایش قیمت گردیده است. گرانی قیمت «قرمز دانه» و دیگر رنگهای طبیعی و صنعتی که در تهیه فرش بکار میرود نیز باعث افزایش قیمت قالی کرمان شده است.

مهمتر از همه اینکه اخیرا بازار فرش ایران در اروپا و امریکا توسعه یافته و وضع قالی در این بازارها نسبتا خوب شده و همه این عوامل سبب بالا رفتن قیمت قالی کرمان شده است.

## سارقین، در گاوصندوق فقط یک ریال پول پیدا کردند!

تبریز - سه نفر از سارقین سابقه کار تبریز، به یک کارخانه گنج پزی دستبرد زدند و پس از ۴ ساعت تلاش، هنگامیکه قسمتی از گاوصندوق را سوزاندند و آنرا باز کردند متوجه شدند که تسوی گاوصندوق فقط یک ریال پول وجود دارد!

این سه سارق که علی و کرم و محمد نام دارند پس از ناامید شدن در کارخانه گنج پزی، بام مغازه همجوار این کارخانه را که یک مغازه آجیل فروشی بود، سوارخ کردند و سپس وارد مغازه شدند و وجوه نقد موجود در صندوق آنرا بسرقت بردند.

صبح روز بعد، صاحب مغازه آجیل فروشی به آگاهی تبریز مراجعه کرد و جریان را باطلاح ماموران رساند و بدنبال وی صاحب کارخانه گنج پزی بشعبه ۵ آگاهی تبریز رفت و گفت:

-دیشب سارقین به کارخانه من هم دستبرد زده اند، اما پس از آنکه در گاوصندوق کارخانه فقط یک ریال پول نقد یافته اند با عصبانیت برای من نامه ای نوشته اند و در آن مرا بی پول ترین مشتری سارقین خوانده اند. سارقین همچنین ضمن عصبانیت از من، مرا بخاطر آنکه گاوصندوق کارخانه ام خالی بوده است ستوده اند!

نامه در دست صاحب کارخانه بود و ماموران با دیدن آن بجستجوی سارقین برآمدند و مدتی بعد هر سه را دستگیر کردند.

## قاب امروز



معلولی که از برج ۱۰۳ طبقه در شیکاگو بالا رفت / منبع: MSNBC

## امروز با حافظ

دل سراپرده محبت او است

دیدۀ آینه دار طلعت او است

من که سر دریاورم به دو کون

گردنم زیر بار منت او است

تو و طوبی و ما و قامت یار

فکر هر کس به قدر همت او است

گر من آلوده دامنم چه عجب

همه عالم گواه عصمت او است

من که باشم در آن حرم که صبا

پرده دار حریم حرمت او است

بی خیالش مباد منظر چشم

زان که این گوشه جای خلوت او است

هر گل نو که شد چمن آرای

ز اثر رنگ و بوی صحبت او است

دور مجنون گذشت و نوبت ما است

هر کسی پنج روز نوبت او است

ملکت عاشقی و گنج طرب

هر چه دارم ز یمین همت او است

من و دل گرفتار شدیم چه باک

غرض اندر میان سلامت او است

فقر ظاهر مبین که حافظ را

سینه گنجینه محبت او است

## داستان کوتاه

## داستان جاذبه زمین

معلم فیزیک وارد کلاس درس شد و دانش آموزان جلو پای او بلند شدند.

او بدون توجه به دانش آموزان گفت: کتاب هایتان را آماده کنید، امروز می خواهیم در رابطه با جاذبه صحبت کنیم.

سپس چند فرمول را روی تخته سیاه نوشت و خطاب به دانش آموزان گفت: کاشف جاذبه زمین نیوتون بود. روزی او زیر درخت سیب نشسته بود که ناگهان یک سیب از درخت کنده شد و بر روی سرش افتاد.

او سپس با نتیجه گیری از این اتفاق، جاذبه را کشف کرد؛ موضوعی که سالهای سال هیچ کس آن را نیافته بود.

معلم سپس یکی از دانش آموزانش را صدا زد و گفت: به نظر تو داستان کشف این مقوله مهم اعجاب آور نیست؟

شاگرد گفت: آقا اجازه! بله اگر او هم مثل ما در این کلاس نشسته بود و به این همه کتاب عجیب و غریب نگاه می کرد، قطعاً هیچ چیزی کشف نمی شد!

مترجم: آرش میری خانی

منبع: academictips.org

## سخنان بزرگان

● در رنجی که ما می بریم، درد نه تنها در زخم هایمان، که در اعماق قلب طبیعت نیز حضور دارد.

در تغییر هر فصل، کوهها، درختان و رودها ظاهری دگر گونه می یابند، همانگونه که انسان در گذر عمر، با تجربیات و احساساتش تحول می یابد.

در دل هر زمستان، تپشی از بهار و در پوشش سیاه شب، لبخندی از طلوع نمایان است.

جبران خلیل جبران

## امروز در تاریخ

## خشکسالی سه ساله ایران

۱۴ نوامبر ۴۶۷ میلادی، پس از سه سال خشکسالی شدید در ایران، ریزش باران آغاز شد که یک هفته طول کشید و پیروز ساسانی شاه وقت دستور داد که به این مناسبت، از آن پس هر سال در چنین هفته ای جشن بگیرند. خشکسالی سه ساله ایران همزمان با هجوم پی در پی اقوام شمال شرقی معروف به هپتال ها بود که بالاخره «پیروز» مجبور شد در گرگان برای جلوگیری از دست اندازی آنان سدی بلند، همانند دیوار چین بسازد که مردم محل بقایای آن را «سد سکندر» گویند.

خشکسالی سه ساله به قدری روحیه ایرانیان را خراب کرده بود که در جنگ با هپتالی ها موفقیت نداشتند.

## لشکر کشی طغرل سلجوقی به بغداد

طغرل سلجوقی که بسیاری از نقاط ایران را در اشغال خود داشت ۱۴ نوامبر ۱۰۵۴ میلادی با سپاهی گران روانه بغداد شد و اوایل سال ۱۰۵۵ میلادی این شهر را تصرف کرد. طغرل پس از تصرف بغداد، از آن پس به نام خلیفه زمام امور قلمرو عباسیان را به دست گرفت و خود را حامی خلیفه اعلام کرد و قدرت را در بغداد به سنی ها باز گردانید یعنی درست عکس کاری که ده ها سال پیش از او، دیلمیان ایرانی (شیعه مذهب) کرده و قدرت را در دست شیعیان قرار داده بودند.

## سرنوشت مشابه پدر و پسر

دو دیدار از دیدارهای متعدد محمدرضاشاه پهلوی از آمریکا «۲۳ آبان» و به فاصله ۲۸ سال از هم آغاز شد. یکی از این دو سفر ۲۳ آبان ۱۳۲۸ و دیگری ۲۳ آبان ۱۳۵۶ شروع شد.

آخرین دیدار شاه سابق به عنوان رئیس کشور ایران از آمریکا ۲۳ آبان ۱۳۵۶ آغاز شد که ضمن آن در واشنگتن با تظاهرات دامنه دار مخالفان ایرانی رو به رو، شدیداً تحقیر شد و وجهه خود را نزد دولت های غرب از دست داد که در تضعیف روحیه اش نقش موثر داشت. بسیاری از مورخان متفق القول نوشته اند که رضا شاه و پسرش بمانند یکدیگر با سیاست و حمایت خارجی بالا آمدند هر دو در تبعید درگذشتند و ...

## در گذشت سعید نفیسی



سعید نفیسی

در این روز در سال ۱۳۴۵ هجری استاد سعید نفیسی پس از پنج دهه تدریس و به یادگار گذاشتن بیش از یکصد تألیف در ۷۳ سالگی درگذشت. وی در فرانسه تحصیل کرد و نویسنده و پژوهشگری پرکار و خستگی ناپذیر بود. استاد نفیسی فرزند علی اکبر ناظم الاطباء کرمانی و از خاندان حکیم کرمانی بود. استاد نفیسی درباره هر موضوعی که به نظرش می رسید قادر به نوشتن مقاله، رساله و کتاب بود؛ از نمایشنامه تا داستان و از تاریخ تا واژه نامه و تصحیح متون قدیمی و همین طور درباره سیاست. بسیار روان و زیبا و بدون تکلف می نوشت و نوشته هایش خوانندگان فراوان داشت. مردی فروتن و دوست داشتنی بود. فهرست تحریرات او طولانی است از جمله فرهنگ فرانسه، تاریخچه ادبیات ایرانی، بیهقی، نظامیه بغداد، ماه نخشب، نظامی گنجوی، فرهنگنامه پارسی، یزدگرد سوم، شیخ زاهد گیلانی و .... شادروان نفیسی یک ایراندوست تمام عیار بود و مقاله دهم دی ماه ۱۳۱۳ او که در روزنامه اطلاعات درباره تصمیم دولت وقت مبنی بر منع خارجیان از بکار بردن واژه «پرسیا» به جای ایران معروف است.

## روزولت باناوجنگی عازم ایران شد

۱۴ نوامبر سال ۱۹۴۳ (آبان ماه ۱۳۲۲) روزولت رئیس جمهوری وقت آمریکا برای شرکت در نشست سران متفقین در تهران باناوانسنگین «ایوا Battleship Iowa» کشور خود را ترک گفت. ضمن راه، یک اژدر اشتباهاً از ناوشکن «پورتر» که نبرناو ایوا را بدرقه می کرد رها شد و به دنباله ایوا اصابت کرد. اگر ایسن اژدر به بدنه اصلی ناو اصابت کرده بود احتمال مرگ روزولت و همراهانش زیاد بود. نشست تهران در جلسه ۲۸ نوامبر خود درباره چگونگی وضعیت اروپا در صورت شکست هیتلر تصمیم گرفت. ارتش آلمان در آن زمان در بیشتر جبهه هادر حال عقب نشینی بود. در همین اجلاس سران سه کشور آمریکا، شوروی و انگلستان بر تمامیت ارضی و حاکمیت ملی ایران مهر تأکید گذارندند.

www.iranianshistoryonthistday.com

## جدول سودوکو

آسان ۱۳۲۲

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۶			۳	۵		۸
۲			۴			
۹	۳	۸				
		۴	۲			
۷						۲
	۳		۷		۶	
			۹		۳	۶
		۸	۴	۵		
		۲	۹		۳	

حل جدول شماره ۶۴۴

۷	۳	۹	۷	۸	۴	۱	۵	۵
۷	۸	۴	۱	۹	۵	۴	۲	۳
۱	۵	۴	۷	۳	۹	۷	۸	۱
۴	۲	۸	۵	۱	۹	۷	۶	۳
۵	۴	۱	۸	۳	۷	۲	۶	۹
۹	۷	۲	۴	۵	۸	۱	۳	۶
۸	۱	۷	۹	۷	۶	۵	۴	۱
۲	۴	۹	۴	۷	۱	۸	۹	۲
۲	۹	۴	۲	۵	۸	۴	۱	۷

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۳۲۱

۱	۲	۸	۴	۵	۹	۲	۷	۵
۴	۵	۷	۱	۲	۹	۷	۴	۳
۴	۹	۴	۸	۵	۱	۶	۳	۷
۲	۵	۳	۱	۷	۸	۹	۶	۴
۹	۱	۵	۶	۸	۳	۴	۲	۷
۸	۷	۴	۹	۲	۱	۵	۳	۶
۷	۳	۱	۴	۲	۵	۸	۹	۶
۶	۸	۹	۲	۷	۱	۳	۴	۵
۵	۲	۴	۷	۹	۱	۳	۸	۶